

مطالعه و محقق و مؤلف و مؤلف
از ادوات اعظم
در اثبات حق و در کفر با حق

مطهر
نقشه

ناتمام
در اثبات حق و در کفر با حق

در اثبات حق و در کفر با حق
رساله اثبات حق و در کفر با حق

ناتمام

شماره ۱۰۰

ادراك نفوس ثابت ممكن است و با سار ان افروندن ان بالاي رجب معين
عالم به هم در نيت كوشا چرا به علوم سر سراسر معين را در ان امكان
نيت ...
بسم الله الرحمن الرحيم

و صلى الله تعالى على خير خلقه محمد و آله و اصحابه جميعين قال المعلم الاول في المبدأ الاول
من الوجود ان كل علم كائنه في العالم الاعلى او اوقع تحت الله لا يكون زمان
لان الاشياء التي في ذلك العالم كونه انما هي زمان فلهذا صارت انفسها يكون
زمان و ليدلك صارت انفس علم الاسرار التي كانت يفكر فيها بها العباد بغير ما بين
لا تحتاج ان تذكر انما كاشي الحاصر عنده فاشياء العلوية و السعوية حاصره عنده
وانفس انفس عنها و اذ كانت في العالم العلوي والحج في ذلك الاشياء و العلومها
لا تخرج من شئ الى شئ تباك و لا يتقلب من حال الى حال و لا يصل اليه من
الاحاسيس الى الصور عن شئ من الالوان الى الاشياء خاص و لا من الصور الى الاحاسيس
و الكلمات صاعدا فاذا لم يكن الاشارة للمعلوم في العالم الاعلى على هذه الصفة
كانت كلها حاصره و لا حاجة لنفس الى ذكره لانها تارة عما فان قال قائل
شجر لكم هذه الصفة في العقل و ذلك ان الاشياء كلها فيه بالفعل معاوله لك تحتاج
ان تذكر شيئا منها لانها عنده و فيه و لا تخبر ذلك في النفس لان الاشياء كلها
في النفس بالفعل ... بل ربي بعد الشئ فاذا كانت النفس بهذه الصفة فهي محتاجة الى الله
كانت في هذه العالم و في العالم الاعلى قلنا و ما الذي مع انفسه كانت في علم
الا على من ان العلم الكلي المعلوم و محده واحدة و اذ كان المعلوم غير لا متعدي عن

بسم الله الرحمن الرحيم

روای اعتباریه نماید عقول معادیه مستحق باشند باینه علی التالی لازم می آید
که این روایات در نفوس مستحق باشند و در غرانه مستحق نباشند حال آنکه
بعضی از اصول فلاسفه مستحق آنچه در نفوس است در عقول معادیه است
و علی الاوجه حمل این مستحق بر احوالی است از آنکه روایات شرعیه غیر متناهی
در نفوس و عقول معادیه مستحق نباشند و آن وجه محال است که این سلسله را مورد
غیر متناهی با فصل متعدد و مرتبه بالا فصل است و رتب در توالع و موعای
ضرورت و در هر آنکه روایات متناهی بهای لا لفق بیانیه در نفوس شرعیه
مستحق نباشد و عقول معادیه مستحق باشند اینهم محال است چه در اصول فلاسفه
است که کمالات عقول عالمیه هم در نفوس است و احاطه و تحاطه در کمالات است که متناهی
از داده و زمان اند ممکن نیست سوم آنکه روایات متناهی بهای معین در عقول
عالمیه مستحق نباشند و اینهم محال است چرا که از دون یک آدمی مالای آنچه معبر بود از

فحق في التشرح لان الطون والطين هما كونهما كونهما
بما في الصلابة كانت جميع صور الموجودات الكمية والحرارة على ما علمنا في
صلابة و قال ايضا لما كانت جميع صور الموجودات الكمية والحرارة التي لها
الحاصل من حيث هو معلوم في العالم الحاصل ما يدعى الواجب الاول اما في
بما ما يتعلق منها بالمادة على المادة على سبيل الامداد مع ما اورد في خبره
بقول صورته من هذا فنحن نعلم ان تلك الكثرة وكان النجود الا الهى مخصصا لكل
بداية تلك الصور فيها واخراجها منها بالقدرة من قول تلك الصور الى الفعل
بذلك فكنه ما غير مخصص في اظهره من كبر تلك الامور من النجود الى الفعل
احد احد واحد مخصص في جميع ذلك الزمان موجوده في موادها
ما لم يلد قال في شرح قوله الانسار والحرارة قد يعطى الح برية النجود من اورد
لربايت على وجه كلى لا يمكن ان يغيره من اورد الكما على وجه حرى مقرر
لعمري ان الاول ليعال على كل عاقل فهو الما يدرك الحواس من حيث هو عاقل
لوجه الاول و من العالي و اورد الكما على الوجه العالي لا يحصل الا بالاحاسن او
او ما نحوى الحواس من الالات الحساسة وفي شرح قوله قد يعطى الصفات الانسار
على وجه ليعاد كالحصول ان الصفه اما ان يكون مقررته في الموصوف مخصص
لاضافه الى غيره مثل ان ليعاد الكما ان يكون مخصص
الى غيره وليست مقررته في ذاته مثل كذا ليعاد و شاما لافان اضافة
مقررته في الموصوف ومخصصه لاضافه الى ستي من خارج التي لا يغيره ذلك
في الخارج و تلكات مقررته الى ذلك التي هي كالصفه و ان يكون مقرر

ذلك ان الشئ لا يتبدل في ذاته بل يتبدل في علمه بسبب تبديل العلم في الشيء الواحد بمسبوطة كان او لم يكن
وقوله واحدة وقال في موضع اخر لا دخل في الاشياء كلها كما قلنا مرارا فاذا حصل
ذاته عنده غفل لا يشترك كونه فان كان به اكثر من ان العقل انه اراد ان يذاته فلهذا
اشياء كلها فيكون هو ما هو بالفعل لانه انما يبقى بصره على ذاته لا على غيره فيكون
فلهذا طامه جميع الاشياء التي دونه فاذا التقى بصره على الاشياء كان مكانها وكان
هو ما هو بالقوة لا بالفعل قال المعلم النشائي في الفصوص اذ منع ما لا ينبغي ولا
كلمتي بل في الخلق بل فيما له مكانه ووجه في الامور هناك الغير المتناهية ضرورة
الوجود في العلم سواء كان في علم الناري تعالى او علم المجرى في الشيء في الازل
لان العلم بالشيء لا يوجد في العلم بالشيء فتشاك ان في الوجود العلمي الغير المتناهي
كتمت لان كل حادث من الحوادث الغير المتناهية مستند الى اسباب لا متناهية
ان جميعا معلوم لما فيكون في علمها سلاسل غير متناهية من الامور الغير المتناهية
سواء كانت محتملة او مفصلة وقال الشيخ في في السفر اذ انما كيف يكون للشيء
سبب رد غير النفس في علم غير علم النفس فموضع نظر حجب عليك ان لغيره
من نفسك واعلم انه ليس في العقل المحض منها كثرية سببه ولا رتب صورته
بل هو سبب لكل صورة لبعض غيبها على النفس وعلى غيرها ان بعضه الحال في
انما يات المحض في غيبها الاشياء فان غيبها هو العقل الفعال للصورة الخلاق
لما لا ياتي كون للصورة في صورة قال في الاسرار ان الامور لا تدانها لا يجوز ان
قال لهم تزل شئ ما منفقوا اتم حصل ولا يجوز البصر ان يقال لهم تزل حاصلا
سطلو بل كل كالاتها حاضرة حقيقة ليست حرة ولا حرة ولا حرة ولا حرة قال المحقق

الوجه الثاني وقال الحكم الماعودي فيها سبيل بالاشارة ثم لما كان ^{العقل} علوما فاعلمنا شيئا لوجوده مغلوكا انتهى في الخارج عما يشهد بها كان اذ لم يصور العالم ^{سبيل} في العقل على سبيل الفصل انتهى فقد استبان ان علوم المبادئ العالمية غير معناه بالفضل عنده الفلاسفة ثم اعلم ان الحكماء لما اذمو المبدأ من مغلوكا بطان التسلسل وفروا في الاشارة بان المبدأ الذي عليه ليعول في كل ما يدعي سبيله اعترض الناس عليها لوجوده واحالوا عن كلها منها النقص بالحوادث لعلها وجبت بان الحكماء يستدلوا في استحالة المبادئ احياءها في الوجود والتمسك منها فتم لقولهم بانه اذا كانت الالاد موجودة معا بالفضل وكان سبيلها من ايضا فسيم ان يطبق لما استبينه وادانهم كمن موجوده في الخارج مع العلم منهم لان وجود احاد واحد بها ما ارا احاد الاخرى ليس في الوجود الخارجي او ليست كجموعها الخارجي في رايان اصلا وليس في الوجود الذي ينبغي ايضا لاستحالة وجوده في الدين مفصلة فوجود من المعلوم انه لا يمتنع وقوع احاد احدى الحكمين بازار احاد الاخرى الالاد كانت الالاد موجودة معا في الخارج او في الدين واورده عليه بانه ان اباد لا يستحالة وجوده في الدين وجوده في مطلق القوى الدراكية لتمام الوجود في المبادئ العالمية ايضا فلا سلم سبحانه فان القوم صرحوا بوجود الموجدات فيها وجودا علميا وان اراد وجوده في قوا المبدأ كذا في المبدأ ليعاود الوجود في مطلق القوة الدراكية لا مكانه كلف في مكان ^{دال} ليطابق او الضرورة فافهم ان من علم اضرار الحكمين على التسلسل معالفة على ان يضع كل واحد منها بازار الاخر وان المانع لهذا الوضع ليس بالعدم العلم

في انوصوف مفسره لاصافه الى شئ خارج التي مفسره ذلك الشئ في الخارج و
كما تعلم فان مفسره مفسره في العالم مقصده لاصافه الى معلومه ومفسره مفسره
مفسره فان العالم يكون في الدير مفسره علمه المفسره مفسره من الدل و ذلك لان
المفسره اما لتعلم لاصافه الى معلومه المعين ولا يتعلق بغير ذلك المعلوم المعين
الاول لخلاف القدرة فانما يتعلق بالمفسر الكلي او لا ونفسه بالمفسر الكلي قال
كل ما لا يكون موضوعا للمفسر لا يجوز ان يدل صفاته المفسره العارته عن ال
ولا صفاته المفسره بالمعطفه لاصافه التي مفسره لاصافه ويجوز ان يدل
اصافه الارضه لصفاته المفسره التي لا تفسر غير تلك الاصافه ولا صفاته
ذلك في اصافات لحدته لارضه رومانيا ولا يمكن ان يكون في اصافات مفسره
لارضه رومانيا فان المفسر فيها لخصي المفسر في نفس تلك الصفات و
لخصي المفسر موضوعه للمفسر قال في ذلك قوله قالوا حب الوجود وحب الوجود
علمه بالخرجات علما رمانيا حتى يدخل فيه الان والماضي والمستقبل فخص لصفه
وانه ان مفسر بل تحت ان يكون علمه بالخرجات علما بالوجه المقدس العالي على
الزمان والله سر انشئ العلم بالعلم لوجب العلم بالمعلوم ولا لوجب الاحاسن
وادراك الخيرات المعينه من حيث هي مفسره لا يمكن الا بالالات الجسمانيه كالحواس
وما يحرم مفسرها والمدر كنه ذلك الادراك يكون موضوعا للمفسر لا صفاته واما ادراكها
على الوجه الكلي فلا يمكن ان يدرك الا بالعقل والمدر كنه الادراك يمكن ان يكون
موضوعا للمفسر فان الواجب الاول وكل ما لا يكون موضوعا للمفسر بل كل ما يتوغل
ينسج ان يدركها من جهة ما يتوغل على الوجه الاول و تحت ان يدركها على الوجه

استحالة وجوده في الدنيا مفصلة في قوله الحج واورد على هذا الجواب الوجه المذكور
 كلها او محاذ ان طسب لم يرضى على استغناء ثم اورد بعض الناس بالقول
 فانها غير متساوية عندهم واحب تامر من استغناء السرب فانها لا يتم المطبق
 كانت الاحاد موجودة معا ولم يكن مهيأ سرب لوجه ما او لا يلزم من كون الاول
 بازار الاول كون الثاني بالثالث و الثالث بازار الثالث و كذلك الجواب ان يقع
 كثره من احدهما بازار واحد من الاخرى المهم الا اذا لاحظ العقل كل واحد
 من الاول و الثانية بازار واحد من الاخرى لكن العقل لا يقدر على تحصيل
 بالانسان له تفصلا لا وقوله في زمان متناه حتى يصور هناك بطريق وظهر
 المختلف بل يقطع المطبق بانقطاع الوهم والعقل واورد عليه بان وقوع كل واحد
 من احاد الحملية اليافضة بازار واحد من احاد الحملية اليافضة بازار واحد من
 احاد الحملية الناقصة او كانت الحملان موجودتين معا من الامور الممكنة سواء
 لم يكن من احادها سرب والعقل يفرض ذلك الممكن و افعا حتى حتى يظهر الخلف
 ولا يحتاج في ذلك الفرض الى ملاحظة احادها معصية بل كفى في وقوع ذلك
 الممكن ملاحظة احادها وحب بانه لو كانت احاد الحملتين متساوية
 المطبق فيها لم يلزم من ذلك تساوي شي مهيأ بل عامة بالزم من ذلك
 غير متناه اكثر من غير متناه و كثر من ذلك ليس ممكن فان الاول غير متناه
 اكثر من احاد الغير المتساوية واورد عليه ما يفرض مساوية احاد الحملتين
 المتساويتين حتى يظهر التساوي ثم يطبق احدهما على الاخرى ورجح بانه المتساوية
 بانه انما يلزم التساوي لو كانت احاد الحملتين ممكنة السرب في نفس الامر واما

تملك الاله عسله مستحقا حال ان لا يكون في علوم المادى تملك الجوان
بمرتبة بعد من قول الرمان فيها لا يصير على ان الاطلاق في احرار الحملين
الحاصل في تلك المادى يمكن وان لم يكن بمرتبة في علومهم لان المرتبة
الوجود الخارجى كفسه نظورا انه اذا ابتدأت الحركات المرتبة بحسب الوجود الخارجى
الموجودة في المادى حملتين احدهما رانده على الاخرى لو احدث من جانب
المندرد طبق الحركات الاول من الحملية الزايدة على الحركات الاول من الحملية الثانية
سطبق سارا الاخر من الاول على سارا الاخر من الثانية فان المرتبة
والوقوف ثالثة تلك الاخرات في حال وجودها الدسنى في تلكا لقوى ذلك
تعين ان سطبق المقدم منها على المتأخر منها بمرتبة الى غير المتأخره حيث
عنه ثالثة اما قسم هو سلم وجود الامور الغير المتساوية المتعاقبة امكن سرب
الامور الغير المتساوية الموجودة معالى المادى العاليه وفي عمره لو يصح
المطابق فيها وذلك غير لازم لما في المادى العاليه فلاله لانهم من علمها بالامر
الغير المتساوية حصول الصور الغير المتساوية فيها ليجاز ان لعلم لصوره وحده
امور كثره كما حقق ذلك في موضوعه على تقدير ان يكون فيها صور غير
متساوية فلم لا يجوز ان لا تقدير على تطبيق بعضها على بعض اخرها على
ان المطبق انما يكون بقوة جسمانية دسنى متفوقة وشاك والامام اعلاه
من ان كل من يعرف احرار الحملية بالتفصيل متعاقد على ان تصح كل واحد
منها بارا الاخر فهو غير مسلم والقضى الضرورة ذلك الجوان ان لا يكون له الية
بها سطبق سببا على سبب اخر واما في غير المادى العاليه فلما مر في الجوان عن سبب

بارتسام صوره في القوي العالميه كما صرحوا به فلو لم يكن تعلق عليهم لمعصيه
لم يكن علمه الله تعالى ساطلا به بقدر القدر القاض للمعصيه وحيث علمه
كثرة العدماء المذكوره ليست واقعه في نفس الامر وانها من قبيل كثره
الاجزاء المفروضه في المتصل الواحد وان التسلسل فيها بمعنى عدم التوقف
الى حد لا يتجاوز العقل لا بالمعنى المسجل الذي فيه الكلام وادراكه كان
فالعلم المطابق لما في نفس الامر مشاكل هو علم واحد بالعدد المنقسم الى عدديات
لا علوم كثره بالعدديات المذكوره كما ان العلم المطابق للواقع كثره علوم
بالم متصل الواحد لا علوم متعدده بالاجزاء المفروضه شبهه وما كان علوم
المبادي العالميه مطابقا للواقع كان علمها في تصور المذكره علما واحدا
بالعدد والمنقسم الى هذه العدديات ر علما واحدا بالم متصل الواحد المنقسم
تلك الاجزاء لعم كذا خرج من هذه العدديات والاجزاء الى الفعل في ذهن من الاول
عالميه من حيث انه حاصل في الدين المذكره فلم يلزم التسلسل المسجل في العدديات
انفسها ولا في علوم القوي العالميه بها ايضا ولم يلزم البصر في علمها بالنسب لان
المتشقق لا يلزم قيام مصدر الاشتقاق بنفس المات متساويا لان لغو السبب
في النفس الامر حتى يقال سببه مايت ذلك متساويا لان يكون لسببه ثبوت الخ
وكذا الى غير التماسه وادالم يلزم ان يكون للسبب ثبوت في نفس الامر لم يلزم
غير تناسله فيها فلم يلزم ان يكون القوي العالميه علوم غير تناسله بها حتى يحرم
فيها ربه ان المتشقق لا يكتفى بالبرهان فان تلك القوي عالميه بما في نفس الامر
سكان او دينا لا يباينون فيها فانه لا سبب في محض ولا سببه اصلانهم قال

ومن الجار أن يكون المكان رصها محال لا يسلم بالمحال سوا التناهي على تقدير
عدم التناهي ثم أعرض لبعض الفضلاء بأن الحكماء صرحوا بحوار السلسل
في العدييات المرتبة منع أنهم صرحوا بنونها في انتهى العاليه التي حكموا بأن عليها
تلك العدييات ما لتسام صوراً الهى سوا الوجود الدنيى فلم يمتنع من ذلك
المرء أن تلك العدييات المرتبة المحررة الوجود في الذين لم يمتنع شرطها كنهها فاعلم
لأنهم لم يمتنع شرطها في تلك الصورة لئلا يمتنع الترتيب في علوهم لعدم
دخول الزمان فيها قلنا لا يسلم دوم ترتب الامور المتعاقبة تلك العدييات في
حرمان برءان الترتيب فيها وتحتك الحد شرطية اعني الترتيب بل يكفي فيه ترتب
نفس العدييات او ليس في ذلك بشرط الا مطلق الترتيب سوا كان ذلك في
وجودات اخر ارجح المحل ان كان السلسل فيها من حيث انها موجودة او باعتبار
العدم ان كان السلسل فيها من حيث انها موجودة منه كما فيمكن فيه ولو سلم
فيقول الترتيب ثابت في علوهم المتعاقبة بعض العدييات الغير المتباينة اعني
النسب الغير المتباينة التي يمكن ان يكون له من احدى المتضمنين كثرة شتات القسام
نبوت نبوت صوته وبلده الى غير المتباينة فان العلم المتعلق بنبوت المصطفى
على العلم بالنبوت لكونه احدى المتبينين وهذا القدر كاف لنا في استفاضة
ذلك التبريد ان لا يقال المعلوم لما حرام هو انهم يظنون غير المتناهي في المحل
انهم عالمون بكل غير المتناهي فلا حرمه ولم لا يجوز ومنع علمهم بعض غير المتناهي
لا يسلم به المحال كما فيما نحن بصدد ذلك لا يقول ان البارئ تعالى عالم بجميع
شيء الا تشديد من علمه منى كما ذهب اليه المحققون الحكماء وان علمه بالعدييات ما

المصدر في لا عروضا له للموت أصلا لا يجب نفس الامر ولا يجب الاعتبار الدنيائي لان
صدق المنطق لا يتقدم قيام مصدر الاستحقاق كما ان الوجود لنفس الماهية في الخارج
يراد عليها عارفين بها في الاعتبار الدنيائي بالمعنى الذي عرفت لاني نفس الامر والوجود
بالمعنى المصدر في ليس عارضا لها أصلا لاني نفس الامر ولا في الاعتبار الدنيائي فادنى لا يلزم
ان يكون الموت مستصفا لما يتبر في نفس الامر حتى يلزم ان يكون لذلك الانصاف موت
اخر يلزم التسلسل ليس على ذلك سائر الامور الاعتبارية ولكن هذا اخر لصعوبات
في نفس هذه مما عرى بين اهل المقال ونسأل الله ان يعيد ماتن الاشتغال بالفضل
ويعيدنا من اهل الحال الذين لهم حسن الحال تمت الرسالة المجلد المشهور في الاطراف
المسماة من المدح والالصاف واقف سر الرودع والاصول كاسف الرمول المعقول
والمعقول مولسا وشرشا مولسا في فضل رسول اوام الله طلال الفضائل على من عارف
معرض بعد ملاحظة ابن تحرير فربما قد محبت تحقيق سلكه برواضة وحطت بانه موده
اكر محاطة ما مبكر وجرى في توشتم به ان سبب باصره من جواب بطرق حط
مرفوع كزبد لسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله تعالى على خير خلقه محمدا وآله
قال المولى الاعظم حنيدا ومولانا المعظم امام اوانه ريس زمانه معلم اوانه اكل الحكما
اغل الفضل افضل العلماء سواله في الصحوة الزمان في زمانا فوالله ثم الله ليس له
اذ في تاشكر فضله على محاضره انا غافل وانا مجنون واليوم ما نحمد ما نحمد
اطاسه ون الظالمون راكبة العالي بالبع في بدح فليل والطبق المنطق في ضعف
فليل من كثره كليل ووالله الاله حاجت القوة المقدسة الاسماء المخلوقة و
فضل الحق اوام الله طلال وصاعف اطلاله وامن الله طلال وامن الله طلال

المتعلق المتعبر عن ان ههنا اسكالا قويا وهو ان من التسلسل ما هو واقع في الامر
وهو سلسل بعض الاعتبارات المرتبة التي لا ينقطع بالقطع اعتبار العقل كسلسل
الاعتبارات العلمية التي يكون متعلقها نفس المتعلق العلمي فان هذه العلاقات
للتعلق في نفس الامر مرتبة لتوقف كل واحد منها على سلفه وكذا السلسل التام
لان الصاف المتوثر بالتاثير الصاف في نفس الامر وتلا يلزم ان يكون قولنا ان
متوثر في ممكن ولا بد له الا الصاف من علمه متوثره فيه والكان الصفة عشرته غير
متحاجة الى العلم فحق الصاف بالتاثير الاخر المتعلق بالتاثير الاول تحت العلم
وكذا سرت التاثيرات الغير المتساوية فان قلنا لحرمان برهان المطبق في مثل
هذه السلسل يلزم مفاد المعرفه به ومع ذلك يكون مستلزما للوجود في حربه
لغوا نظورا ان السلسل واقع سيارا وجاهدا والجملة او لا او القوم صرحوا بان
التصاف الشيء لصفته في نفس الامر لا سوفت على وجود الصفة لافي الخارج ولا في
وان فرض عدم حرمانه فيه والكان خلاف الواقع يتبع حرمانه في تسلسل الموجود
بغيره او بالمدية لا يفرق بينهما سلب حرمانه في احد سادون الاخر حكمه بالقرائن
المقتضى واحب يابيه ان اراد بالسلسل في الاعتبارات التسلسل الغير المستحيل
عدم الاتمها الى مرتبة نصف العقل منها ولا تتجاوز الى مرتبة اخرى بصفة مسلم
حرمان برهان المطبق بمنزلة او احرار مثل هذه السلسله لم يخرج بها منها الى الفعل والجمع
منها الى الفعل لا يكون الاستاينا وان اراد التسلسل المستحيل الذي يحرم فيه برهان
المطبق فتخففه في الاعتبارات غير مسلم فان ذات العلم بسجد مع المتوثر في الخارج ومفهوم
المتوثر رايد عليها عارض لها في الاعتبار الذي لا يحل نفس الامر والتاثير المعنى المقصود

ملکه خزانة قوامی جسمانیة قوی جسمانیة است الحاصل خزانة بدركات نفوس شریة و جسمانیة
سه خبر است عقول معارفه و نفوس ملکه قوی جسمانیة علی اسرار الادراکات و الملکات
و محصور عقول نیست و بعضی از اجل انصاف نیست که اثبات نفوس با طیفه بدركات کلیات
و حرکات برای افلاک موده پس برین تقدیر است تمام صور کلیه و حرکات همه در عالم
و اشراقیه که قابل محصوره علم عقول اند از اجزای عقول را ساکن بر دستان خزانة
نفوس ملکه محصوره و خزانة محسوسات و همه نفوس سطیحة ملکه دار قوی هم از عرومیه
شعبه ذی سلف و ذی دام فیوضه حالاکه بمقتضای اصول فلاسفه تحقیق آنچه در نفوس است
و عقول معارفه ضرورت است اقول بمقتضای اصول فلاسفه عدم تحقیق همه آنچه در نفوس است
و عقول معارفه ضرورت است چه در نفوس انواع علوم از و همه و طبیعه و لطفه نه و
جلیات مرکبه و برینه و خسانه و کجلیه و فکره و متحرکه و زبانه و غیر ذلک مستحق
بمقتضای اصول فلاسفه تحقیق آن در عقول معارفه از محسوسات است و الاولیه فی محالها
من رسم و صحیفه و لیس لایزیه فی بانه بکون جلیات معلومه محفوظه عند مولانا الهام
و لانی انه قادر علی ابداع غیره علی الوجه العام و انصرف فی کل ما یرود علیه ^{لطف}
و الامرام و الی مل من یو اولی و اعلی بر این فی العلم و التعمین فاصبر عن کما
کلامه و البلوغ الی کلمه من مراد ما من اصلاح ما یفیده و الی و الصنیع و ما یحسب
عرض به الاموات الاطمان عند مخلص علی فاوس الامارات و هذا البصر
لنصف علی الطالبتی الباقین ما یحده من الحجاب الوساوس و لودع ما یؤد
النفوس علی بینه و افعه و یس لای من دون الیه کاشفه لعمری با سلف مراد
اکساده و سلف من لا لودی سالیه و العارفه صرا سمعاده لکه کی و فانی

و عارفه متحقق باشند بانه اقوال قول المسعود بن مکلف حقیقه الحال لا ابرار و المعاریض
و در المعصی صفت من اهل البرار و الجلال قال رسول الله صلی الله علیه و سلم بی غنه
اهل الجنة فكيف يلبق بامثالها الجملة مع امثاله ان المقصود ليس الا الاستعداد
و ما ذكرت سقطه نموه الى الالفه اعلمه من الروا القبول لعمدول ما تحمل الى من الجمال
و الله موفق و منه الوصول الى التحقيق كحق الروايات اعتباره در عقول متعارفه
ندارد وجه عقول سعادته عالم موجودات نفس الامر به و كل کلمات متبال حاضر حقیقه که
مع ما فيها در فضا و قدر مره و احوال موجود و فضا عبارت است از وجود و ح
در ان عالای برسل ابداع و محال ان نقیسات عالیه از نو کرد فکر و شوق ما به تحمل
و اعتبار و اسراع چه رسد و مندره است علم شان از کثرت و تربت صورت و فضا
و شتی بعد شتی و نفس عامه ما که درین عالم اولی است و ستمش و عواشی طلالی و اوری
لا بعض مراتب او رکات و حای مبدده المبادی و المماسات واقع درین بلا و سبب
قوله به طله لا رم می اید که این روایات و نفوس متحقق باشند و در خزانة متحقق باشند
اقول عالم عقلی خزانة کلمات عقلیه نفس الامر به است و قط و انسام کلمات حمله
در ان بر که کلی است و احوال ان مخصوص به رکات خود عاقله که طوره معقوله بر
نمیشود و چشم و حسالی و قوه عاقله قبول تمیز نمیکند پس خزانة ان غیر قوه عاقله و غیر
حس و حسالی باشد و صور جمیع معقولات الفعل و در مرتبه باشند و مست مکر عالم عقلی
مختلف قوی جسمانی که قبول تمیز نمیکند به و حرکه کلی از ان بدرگ و حرر و مکر حافظه باشند
و نیست عالم عقلی خزانة کلمات حریفه بلکه عالم انضایی است و نه مخزن به رکات شتی
جسمانی که سبب مثل معقولات و اشباع مثل محسوسات در ان خارج فخر نبه ان به آرد

اقول ملا ضروریہ ایسی اپنی فلاسفہ میں جو یہ عدم محقق مفروضات اعتقاد ہے و عقل
لعارفہ است جبہ قطع نظر از ماسی تا لہی تلافی و متحد و لازم لزومات اعتبار است
قولہ اعلا بہ مجتہد و بنویم انکہ لزومات ماسی بہ ماسی معین در عقل عالمہ محقق
و اینہم محال بر ایاکہ افزودن یک لزوم بالای ان حد معین در ادراک نفس
ممکن است و ماسی ان افزودن ان بالای ان حد معین در عقل عالمہ ہم
ضرورت نکو بنا خزانہ علوم النفس پس ماسی معین را در ان امکان
مستلزم اقوال ملا حاجہ استحالہ محقق لزومات اعتباریہ در عقل عالمہ امر محقق
و ماسی معین را در ان دخل نیست و دلیل این شق مفروض محال کلام است
کہ بعد فرض ماسی معین افزودن لزومی بالای ان مستلزم همان لغات و
شیء و در کمالات نہا است کہ استحالہ ان شق و ہم باطل نموده شدہ است
پس باطل شق ثالث بالترام ان راست نمی آید و ہم ضرورت افزودن
لزومی در عقل ماسی انکہ در لغوین است اساری میکنند افعال و خلاف
کشفہ اختر ان عقل فعال کہ از اخر ان قوی جسمانیہ میسر دیگر واقع است و
فعال علمہ فاعلیہ حصول صور معقولات و نفس است و نفس علمہ فاعلیہ ان
شرطیکہ ملکہ اتصال بان عقل حاصل باشند و قبیکہ واقع میشوند و اتصال
در نفس بشریہ و عقل فعال عقل او ضمیمہ معقولات بر لغوین میکنند بر ان
لمن لا قباس له فی العلم و الحکم و ان یقالا کما لہ جاری فی العلم لہ تدبر
اسمہ اسما فان دخل من لا دخل لہ لا یحصل من الخلق الا سورہ و شہر و
چشمند حالہ فی دفع ابراد المولی الاعظم لنعوض برید ان بقاوم تقابلیہ

نظا و نظا زكفت لعلات ماسح افكار المحقق المدقق العلامة المحدث و من نظره في الآثار
و المرحوم من حضرت فضل الحق احاطه الحق و كشف الآثار و المحدث و المحقق المصنف
الافوار و شعاع الاسرار بحسب نيتهم مع الاوهم عن كلام الحكماء و الكبار و اولي الابدان
و الاوصياء و الابرار و المخرج و المخرج و رسلات المحاطين و ملكات المحاصرين و قطرة من
سائر بحر علمه الدجاء و لكن ما انا عليه من الوارد من ولا لهذا الحق من بين قولهم
امامه و غلى الاول ارسه سق خالي نسبت اول انك لرويات متبرعة غير متباينة بالفعل
عقول العارضة متحقق بانتهاد ان حوزة محال است كما ان سلسل در امور غير متباينة بالفعل
مستفاده و مرتبة بالفعل است و مرتبة زوابع و مسوغات صبر و نسبت اقول ما
على الحاجة محطوره كتحقق لرويات متبرعة و مرتبة لارمه ان و يقول معارضة است که
فالي شان لهدس و فعلية کمالات انها است و اگر از ان قطع نظر کرده شود پس
لا نماند بالفعل در عالم عقول محال نسبت و امتناع ان مخصوص بحقی بلکه در امر و
است كما لفرقی موصولة و تتم تعلق علم واحد قد هم مامور غیر متباينة بلکه تعلق علم واحد
حادث احوالی بآفیه کثرة بما خلاف جائز است و احصائیه که در تعلق علم واحد
مبنی علی الفصل است و در علم واحد حادث است و غیر اختلاف و لا مای فی المدة
و البعدة بنی الحكماء و المسکلمین که مسکلمین مجوز و فلا سغه مانع در انار قوی حساسه
است لا غیر قوله برادر کاله و از او افاضه و هم انکه لرويات متباينة متباينة
لا یفقی جنانچه در نفوس بشریه متحقق اند و عقول عارضة هم متحقق باشند
و بنیهم محال نیست جدا اصول فلا سغه است که کمالات عقول عالمیه همه بالفعل
و تفاوت و تجدد و کمالات انها که معالی از ماده و زمان اند ممکن نیست اقول

المولوی فضل الرسول ادامہ اللہ لارشاوارداوارفادالورادوفی ظل سابع و
سابع محمد و اللہ الامجاد صلی اللہ علیہ وعلیہم احوالہ و علی الوالد ووالا کادفا
سنبہ الغیب بامن المولی علیہ من تحریرہ طالعہ و لوسم ان المولی علم فیہ اکرکامہ
وکان سمی ان کبھی فی المناوہ لکرمہ المکانہ فال فی مراحوہ الکلام مع الکلام
الاعلام بل منع الاصلام انمارہ عندہ و می الاعلام لکن انا مثال مافی واکم المثال
الفصید المثال من الامر راجع السؤال عما یخطر بالبال فیما احاطت بہ المولی المصفا عن
الاعمال و المنوع الہی اسراوہ بامن بہ من الاحمال باسکشاف لفاصلین بافاد
بالاحمال لغیب علی عرض باعرض لہ من السہ فی واکم المثال و لعلہ لعدہ فی ذلک و لقال
ما قول و علی اللہ الا نکال فی اللہ و المال طارہا مذہب شیخ ریس و غیرہ مثانیہ
این است کہ اورا کثرت امور عانیہ نرود و کونہ است حکمین اورا کثرت امالات
کہ صوران شمار عانیہ دران سطح میشوند و دوم اورا کثرت معقولات کہ صوران
در دات نفس طافہ حردہ ارتسام می ندرند و در قسم اول صور شمار عانیہ و صورہ
طربان و ہول برانبارہ قوہ جسمانیہ و دیگر و زامی قوہ جسمانیہ کہ اللہ اورا کثرت
مخردن میباشد مثلاً صور محسوسہ در خیال و صور معالی در تہ منعلقہ صور محسوسہ
در حافظہ در حالت طربان و و ہول مخردن میباشد و در قسم ثانی صور معقولات
کہ سبب طربان و ہول و سال برانبارہ نفس طافہ را علی میشوند و در غفلت
مخردن میباشد و احتران صور معقولات در کہ بامن قوہ جسمانیہ یاد رکشد
نفس برانی اینها ممکن نیست قال الشیخ فی اوامر النمط الثانی من التذاری
فان سمیت ان پرداد فی الاستبصار فاعلم انہ سمین لک ان المرسم بصورہ

سماواتنا ان قلت فلم تصدق الجواب الكمال يا قلت في حكاك خفا عندك ولم يكن
 من اهل بيت النبوة اصرا را او اعزرا را فاما فعلت يا فعلت الا اريد للملا و شتر ضار
 لله الحمد في الاولي والاخرة والصلوة على النبي المطيب والاله الطاهر

بسم الله الرحمن الرحيم

اذا لعمرك ان الله العظيم على هذه العميم وطوله القدوم والصلوة و السلام على رسوله الرد
 الرحيم الذي هو دعوته اسماعيل و ابراهيم و نوح و عيسى و موسى و علي و محمد
 الى انما سمى المثل القسيم لاجل عن المثل و القسيم و اله المخصوص من العظم
 يا وفي الانا سلم و صحة الدين الطهر و اريد به العظم في افاضه الانا فلم فكر و اعاكل
 الا كاسره و فلو انرون اهل الانا سلم فاني النفي اني كتاب اكرم مسكني السميرى
 شره الدر العظيم و بشره ثا السم فلهما من راح الراح من امارا حه من
 نسيم كاسا لانعوكتها و لا انا بنيم على البام و اروي البيم فسمي النسيم و زنى
 السلام و اسي الكليم بل احى الرب من المولى البيم الاروع العظم الا و ربح الخيم
 البام على البيم و نعيم و سى الخلق اويته و الخلق الحسم الحليم الحليم الحليم الحليم
 الذي اركن الحيم نعيم الفاع الذي فرع دواب الفروع و الاصل المحمدا و الرا
 الذي فرع في باصل الاصول بعض البه العقول الحيل عقل المعقول و بعض البه الرجال
 رجالا و على كل صامر ليمبر و انقل المستقول المولى المعقل المعقول مولا ابو محمد و مينا

كان المراد التي كانت لها اتحاد في جانب القدس وقد عرض عنه بها الى جانب
النفس او التي هي افر من امور القدس وهذا انما يكون ايضا او كبرت تلك
الاتصال انتهى قال المحقق في الشرح تريد اثبات الفصل الفعال وبيان كفاية
المعقولات على المقوس الالاسه ولما تقدمت اشارة ما الى ذلك ما به الذي
يجرح المقوس من القوة التي الفصل او رتبة الفصل لا رتبة او الاستعداد كما كان
المطلوب مما على مفهوميين هما ان كل ما ارسم فيه صورة معقولة فهو ليس بحسما
وان كل ما ارسم فيه صورة محسوسة او معلقة بها فهو احسما وقوة في جسم ولم
يعد قد كرسما واحال ما هما على ما سالي ثم شرع في تعريف الحجة وبيان ان يقال ادراك
الشيء وجوده في المدرك على ما برز الدسول عنه مع امكان ملاحظته بوعدهم
ما تلك الصورة فيه لا من كل الوجود بل مع امكان وجوده في وقت نشأته
عدم مطلق لها فيه فان الوجود معه اما محصل جسم جديد كما قال في اول الامر
فيها سبي غير المدرك حافظ للمدرك يكون الصورة حال المدسول بوجوده في ذاته
السمان غير موجود فيه والالكان الدسول والبيان منها واحد اما القوي شيئا
فقاله النفس الى غير من كون احد هما ركا والاحر حافظا لكون الاحاطة بالشيء
والا العاطلة فلا الفصل الانفس كما سالي فحت ان يكون سبي غير الذات برسم فيه
المعقولات ويكون سبي غيراته حافظا لها وذلك الشيء لا يمكن ان يكون حسما او جسمما
لانما عايت المعقولات فيها ولا يمكن ان يكون لصالان النفس من حيث هي
لا يكون المعقولات رسمه فيها بالفعل بل بالقوة فادون فيها موجود برسمه بصورة
المعقولات بالفعل ليس بحسما ولا حسما ولا العفيس وهو الفصل الفعال انتهى ايا

المعقولة ساسي غير جسم ولا في جسم وان المرئى بالصورة ما يذكره سوارب صوته
فيها وان الصورة او الكائنات حاصلة في القوة لم يعب عنها القوة ارايت القوة
ان غابت عنها تم عاودتها وبعث اليها بل يكون قد حدثت هناك غير مصلها فيها فمحت
اذا ان يكون الصورة المعنوية عنها قد زالت عن القوة المذكورة والا لاني
القوة الوهمية التي في الحيوان فتقر كحور ان لفع بد الروال على وجهين احدهما
ان يرول عنها وعن قوة اخرى الكائنات كالحرارة لها والعالى ان يرول عنها
وكتف في قوة اخرى لها كالحرارة وفي الوجه الاول لا يعود للوهم الا تحرك
جديد وفي الثاني قد يعود ويروح له بمطالعة الحرارة والالصفات اليها من غير
حكم جديد ومثل ما يمكن قد يكون في الصور المحالة المستحقة في قوة
حسانية فيحور ان يكون الحرارة لها ساد في عضود الدبول عنها القوة في عضو
اخر لا محال بحسانة قوي بحسانة الحرنة ولعله لا يحور فيها ليس حسانة
بل ليقول اما نحن كحد في المعقولات فطريق بين الحاصلين اعني ما برز عنه
هم لسعاد ولكن الجوهر المرئى بالمعقولات كما بين لك غير خيالي ولا منقسم
فليس فيه شئ كالنصف وثنى كالحرارة ولا يصلح ان يكون هو كالنصف
وثنى من الجوهر فواء كالحرارة لان المعقولات لا يرسم في جسم فتق ان
مها شئ خارجا عن حور رافعة الصور المعقولة بالذات او شوخو عظمى
المعقل اذ وقع بين نفوسها وبينها اتصال ما ارسم منه فيها الصور المعنوية
الخاصة بذلك الاستعداد الخاص لا يحكم خاصة او اخرت اليها عن
الى بابي العالم الحد الى اذ الى صورة اخرى المسمى المسمى الذي فيه كان

ثبت تا کمان برده شود که در صور معولات بر نسبه عقل فعال مرتب مطلقاً نیست
ان مرتب که در اینها نیست مرتب ربانی است که مندرج محدد و لغاف حول
اما نفی مرتب دالی در اینها هیچ معنی ندارد و تحقق مرتب دالی در اینها را
حریان بر این ابطال تسلسل کافیت برای حریان اینها مرتب ربانی شرط نیست
والا تسلسل علل مان بر این مایه طلب نشود حال آنکه متناهی همان بر این تسلسل علل
باطل میکند بر تقدیر ربانی یعنی اینکه صور و مایهات معولات کلمه در نسبه عقل فعال
تناسبی باشند از دو حال حالی نیست یا تناسبی مساوی معین باشند و اینهم باطل
که برای صور و مایه که را به از انقدر تناسبی معین تا در اک نفس مایه طقه دار
اند خزانة نگار است و حرانة الصور که معولات کلمه اند بحاک چشم با قوه بینایی
مایه بحاک نفس میتواند بود و کما صرح المحقق فیما نقلنا عنه چنانچه خزانة آن صور معولات
کلمه که از انقدر تناسبی مفروض را به تا در اک نفس در این نسبه عقل فعال
دارین معلوم شد که صور و مایهات معولات بر نسبه عقل فعال از انقدر تناسبی معین
مفروض بشیر اند فیلزم خلاف المفروض یا تناسبی باشند مساوی لا نفی و اینهم باطل
زیرا که برین تقدیر لازم می آید که علو عقل فعال همه بالفعل باشند بلکه مساوی
را ما فرمایا باشند و این با عتراف شما به محال است نیست حاصل اشکال و جواب
ان محصر است در سه قسم یکی آنکه از بودن عقل فعال حرایه کل صور کلمه معولات نفس مایه
انکار کرده شود و اینست از ان صریحات شماست که از قول شیخ و خواجه محقق ما لا یستلزم
نموده اند و الا این اشکال از شما نمیتواند برخاستد و در هر یک حصه در سقوی
تقریر اشکال مع کرده شود و ظاهر ان حصه عقلی است حداد آنکه که مع ان چگونه

نمونه به افعول لغز اشکال این است که اردم و حبت مار لجه سلا و اردم این اردم
رومان و کده افعولات کلمه اند و نفس طقه انرا میداند پس زو سانه صور
مفعولات کلمه در دات نفس طقه مرتسم و موجود اند و چون بر آنها و سوال بیان
طاری میشود و صور این مفعولات کلمه در دات نفس طقه ز ایل میسوند پس با عراف
مشابه بودن خراشه که در این صور این مفعولات کلمه محسوط باشند ضرورت و حکم
توجه همانند و شجک نفس خراشه مفعولات بحب اعتراف مشابه میشوند و کما صرح
المحقق لا عزم خراشه صور این مفعولات زو سانه عقل فعال است پس اردو حال
نست با شجک صورت از صور این مفعولات کلمه در عقل فعال موجود نباشند اصلا
موجود باشند علی الاول این اصل سانه که عقل فعال خراشه کل صور مفعولات که
نفس طقه است باطل شد و علی العالی صور این مفعولات کلمه که در عقل فعال خود
با غیر سانهی بالفعل اند با سانهی بالفعل اول شبر اصول سانه سانه باطل است
زیرا که بر این تقدیر صور این زو نات مفعولات کلمه امور موجوده میرسد غیر مستقیم
بالفعل اند و وجود امور شتر نه غیر سانهی بالفعل و مشابه باطل همان بر این
اتساعها با انا بول صور زو نات مفعولات کلمه موجوده غیر سانهی بالفعل این
تقدیر ظاهر است اما سرت بودن اینها از جهت است که زو نات مفعولات کلمه با هم
و مشوع و عارض و معروض اند مثلا اردم اردو حبه الار حبه مشوع و معروض فلز اردم
اردم لایم و اردم عارض لایم است و اردم مشوع و معروض و فلز اردم لایم
ایردم و این با عارض لایم است اردم علی بد القاس این ریت عقلی که در مفعولات
و لایع و معروضات و عوارض و ملزومات و لوازم ضرورت مسلم و لغزیه مالی است

آنکه حاصل آن صرف افاده اسمی باشد که از آن صورت در عقول مفارقه باعتبار
واسطه و سبب و محذوف نیست اگر مراد اول است چند علمای در اسکلام سخن طراز
می نمایند اول اینکه برانچه در خزانة روایات معقولات کلمه در که نفس با طفه که برین
رسول و لسان طاری میشود و عقل فعال خواهد بود حال آنکه مسیح و غیره مشایبه
اعتقاد دارند که خزانة کلمات معقوله نفس با طفه مطلقا عقل فعال است کما سبق
من الشیخ و التوحید و آنکه خزانة صور روایات معقولات کلمه برین تقدیر که امر
خواهد بود ممکن نیست که خزانة آن چشم با فوه جسمانی با نفس باشد کما قال
المحقق سوره اسم که برای اثبات این مراد مشوق شده است بر این
مستطیق نیست آنچه از بیان مذکوره لازم می آید نیست که از آن صورت روایات
در عقول فعاله محذوف و لغات نیست به آنکه صور روایات در آنها اصلا موجود
و بر رسم هستند و اگر مراد مالی است بشرح من مشوق که ازین کلام صرف
افاده اسمی خواهد بود که از آن صورت روایات در عقول مفارقه محذوف و لغات نیست
این خود بعضی مصطلح و مقصود و اولی لغتی نرسیده و بعضی من منکوبه که صور
روایات معقولات کلمه در عقول مفارقه بر رسم باشند یا نباشند اگر نباشند عقل
خزانة این معقولات کلمه در اگر باشند صور روایات معقولات بر رسم عقول فعاله
یا سببی یا بغیر باشند یا غیر سببی یا بغیر و السفان باطلان بیان عدم لغات
و محذوفات صورت روایات کلمه معقولات در عقول فعاله بعضی من منکوبه و اولی
آنکه ازین میان متغیر من را از ابطال شق لا سببی لا لغتی بطیان کلی دست بهم
نشانده و من کلام وقوع لفظ اعتباریه در لغت را غرض است جدا و اندک از

است تا اندام سوم آنکه سقی از سقوت مذکور اعتبار کرده شمع را در لام
شن ما الهام ان لازم نموده اند در تحریر مولای محمد و تصریح بمعنی یافته نمیکند که
جواب مولای محمد و ما را کدام قسم از تن فاسد ملتئم است و عبارتة محمد و غمی که
بمعنی عدم است موصوفات و محفل فعال است بودن آنها اعتباریه و غیر
نفس الامر میکنند و گاهی بمعنی نبودن صور مرتسمه محفل فعال موجوده و غیر متساویه
بافعل ملایست و عدم لطلان وجود امور غیر متساویه نماید و گاهی بمعنی غفلت علم
و احوال و مافات غیر متساویه و محفل نبودن آن میفرماید گاهی سالی تعلیه جواب محفل
جواب نفی فاصر محاربه امیده که محفل آن سعین سقی ارشاد زود و تعلیم
و افاده فرمایند محفل مولانا دام محمد و محفل قول المعبرین روایات اعتباریه در
عقول مفارقه متحقق باشند یا نه قال محقق روایات اعتباریه در عقول مفارقه
امکان ندارد چه عقول مفارقه عالم موجودات نفس الامر به اند و کل کمالات
شان حبسته که منع نماید در تضار و قدر مره و امیده موجود و تضار عبارت
از وجود جمیع موجودات در آن عالیا بر سبیل ابداع و شان آن مقدسات
عالیه از ذکر و فکر و بسوق مایه محفل و اعتبار و اسراع به سر و مسره است
علم شان از یکسر است و بر حسب صورت و سنی بعد سنی و نفس عالم را آنکه در عالم اول
است معجز و درخواستی ظلمانی و ادراک است الفضا مراتب و حلی مسدود المساک
و المناسبات واقع درین عالم تضلالت است امی اعتباریه و احوال و اول
آنکه حاصل آن انکار است اما در عقول مفارقه مطلقا باشند و سرین تقدیر حاصل
جواب انکار نبودن محفل فعال خراشه کل صور کلیه موقوفات نفس لطف است مانی که

از کائنات حربه شمردن و انبار اندر کات قوی جسمانی قرار دادن بخدا و اینکه از چه در است
اگر شمردن انبار عدد او کائنات حربه را بجهت که وجود این صورت نفس با طفه حادث
است و مقرون بحصان غطیه است ظاهر است که وجود جمیع صور معقوله کو کلمات عظمیه
نفس الامر به باشد و نفس با طفه حادث است و مقرون است بحصان غطیه پس بقدر
عقول مفارقة خزانة سحر صوره صور معقوله نفس با طفه نخواهد شد و اگر انجاب صور را
معقوله کلمه که ظاهراً ما نیست از کائنات حربه بسپرده اند و در کات قوی جسمانی
اند که جرم خزانة صور را و کات کلمه معقولات اعتراف سانی بر طبق اصول مسائیه عقول فعاله
بود که جمیع معقولات در انبار بالفعل مرتسم اند و انبساط که مسید ارکان سکا
در پایه جواب را بیکان خواهد رفت و در آنکه عالم عقلی یعنی عقول مفارقة
جمیع کائنات اند زاده و قد غطیه و قد نفس الامر به در کلام سانی زاده
افاده است چه خزانة کو ادب کلمه نه خزانة عقول مفارقة که این جسم با قوه جسمانی
سک اعتراف سانی بر طبق اصول مشابهت میتواند شد مابین کار این است که
عقول فعاله مصدق ان خواهد بود و انجاب خود را نشانده که صوره
معقوله مرتسم میشود و چشم و جسمانی و قوه عاقله قبول نمیکند نسبت را
خزانة ان غیر قوه عاقله و غیر جسم و جسمانی باشد و صور جمیع معقولات در
مرتسم باشند و نسبت مگر عالم عقلی انهی سوئم آنکه آنچه ارشاد شده که الحاصل
خزانة در کات نفوس شریه بر دسانه سه خبر است عقول و نفوس شریه
و قوی جسمانی علی اختلاف انبار الا در کات و المذکات و معقول و عقول
نسبت نفیس نمی آید بقدر نفیس انده است که خزانة صور محسوسه خیال و حرایه معانی

لفظ اعتباریه چه معنی بخاطر عاقله خطور کرده و مراد معترض از اعتباریه این است
که این ارومات مذکورها در خارج موجود است مستند و اطلاق اعتباریه بر آن
واقع است چنانچه کلیات منکره النوع و حصص را همین معنی اعتباریه گویند
و شک نیست که ارومات مدو اینها موجودات خارجیه نیستند مگر نقل مولانا اول
لازم می آید که این ارومات در نفوس متحقق نباشند فعال الاول عالم عقلی حرا
کلیات عقلیه نفس الامریه است فقط و این مگر کلیات حرته و این بر وجه کلی
و احتراز از آن مخصوص بدرکات فیه عاقله صور که معقول در رسم نمیشود و در رسم
حمالی دقوه عاقله قبول نمیکند نسبت را بر سر این غیر فیه عاقله و غیر فیه
که قبول نیست میکند و خبر که یکی از آن بدرک و حرود بکافیه باشد و عالم
عقلی خازن کلیات حرته بلکه عالم نفس است و نه مخزن بدرکات قوی همانند که
سبب محمولات و امتیاز میل محسوسات در آن صلاح مخربه آن ندارد بلکه حرا
بدرکات قوی همانند همانند است الحاصل خزان بدرکات نفوس بشریه زویشانه
سه خیر است عقول و نفوس بشریه و قوی همانند علی اختلاف ایجاد و الادراکات
و المدرکات و محصور در عقول نیست و بعضی از اهل اعتباریه گفته اند که اثبات نفوس ناطقه بدرک
کلیات و حرما بر برای افلاک نموده پس بر این نقد بر آن صورت کلیه و حرته سرهمه و عالم
نفسانی است و اسرافیه که قابل محصوره علم عقول اند از احتراز آن عقول را امت منکر و
خرانه محمولات نفوس بلکه محصوره و خزان محسوسات و همه نفوس مطبوعه بلکه از قوی هم
از غیر و همه و متصرفه مگر انتهی معنی اسکالم طاعت نظام خبر وجه نفهم باید و اول آنکه صور
ارومات محمولات کلیه که نه خود و محسوس اند و نه سبب معالی غریبه متعلقه محسوسات اند از کلیات

ان قول خواصه محقق که سابق مشغول شده پس است بمعنی آنکه احکام خود قبلاً
کلام ارشاد فرموده اند که حرانه صور معقوله غرضه عافله و غیر جسم و جسمالی نباشند
و صور جمیع معقولات بالفعل در و رسم باشند و مست مکر عالم عقلی است پس این
نقوش شریه که در کلام سابق حرانه ماله در کات نقوش شریه قرار داده شده
و این نقوش فلک که این کلام نمودن اینها حرانه در کات نقوش ماطه شریه
لمیح مستقر باشد در ان عالم عقلی که در ارشادون تصریح حصص حرانه صور معقوله در ان
مصوص است داخل اند بانه علی التالی مصر مصوص سامی که سطل این برود و کلام
مفروض را کصف لصد بع خواهد بخشید و علی الاول اسکال نمیکند از وجه این
جمیع معقولات در ان نقوش شریه و نقوش فلک که در حال حرانه معقولات نفس
ماطفه شریه قرار داده میشود تحت ثمرات سامی بالفعل بر رسم اند پس صور و ما
معقوله کلمه در ان بر رسم شده بانه علی التالی اینها حرانه شد و علی الاول اینها
معین اند پس ان نقوش شریه و نقوش فلک که حرانه قرار داده شده اند حرانه
خرانه ان صور و ما معقوله کلمه که بالای القدر معین مناسبی باوراک نفس ماطه فاده
بود برای ان خراشه و یکبار به اند نشد با مناسبی باوراک نفس ماطه فاده را اند معقوله
بود برای ان خراشه و یکبار به اند نشد با مناسبی معین لا لعفی اند پس آنچه
که در شان خراشه سابق ارشاد شده است که صور جمیع معقولات بالفعل در و رسم
باشند ساد رفت ما غیر مناسبی بالفعل اند و اینهم ماطل است چه صور این لرومات در
حت بالعت و مسوعت و لا یتست و مروت و عازحت و سمر و صحت مرت شریه
عقلی اند و بر الطال اینها از بین الطال تسلسل با سفل پس همه محبت منفرد اینان

حرته متعلقه محسوسات که ماله و هم بدرک مسوند حافظه است و خیال و حافظه را
حما شده اند و خزانة معقولات عالم عقلی یعنی عقول فعاله که در آن بالفعل صوری
عقولات مرتسم اند و خود را تحت بذان تصریح فرموده اند لغیر نمکنند و که
لغیر شریه حرانه که ام قسم در رکات اند تصریح انهم صرد و استا و استا
با قوال متا شده واجب است چهارم اینکه این ارثا و بارک و سابق که در آن
حصه خزانة معقولات در عالم عقلی که در آن صور جمع معقولات بالفعل مرتسم باشند
و حصه خزانة در رکات قوی حمانه مخصوص است شافع بین و ارد احد المند العین
را حاصل مبدافع مالی محمد بن خدا و اند که از جه و اولست مکر تحت این دو
ارثا و که ام معنی و فین و بکر خوانند و که عقول سابقه لی و صبیح نام میخوانند رسیده
یحم انیکه این ارثا و مخالف کلام مرتسم و خواجه محقق است پس اسباب این سوختن
سابقه مسدی بالار از آن منجوا بدستش انیکه متا شده اگر چه اسباب لغیر شریه
رای افلاک نموده اند مکر اینها را خزانة علوم لغیر شریه نمکنند اند پس اسباب
از اجل انصاف متا شده اثبات لغیر شریه طفه در که کلیات و حریات برای افلاک
پس بر نقد رات نام صور کلمه و حرته همه از عالم الهی است انتهی اگر معصود از آن
صرف بیان اسمی است که صور کلیات و حریات در لغیر شریه هم میشود این کلام
در امکان است و اگر مقصود از آن این است که لغیر شریه فلک خزانة صور حرته و کلمه
در رکات و لغیر شریه اند در انصوره اگر بخو طبع را و سانی است علی الراس
العین لیکن ما بعد از من معین که بر متا شده است ساسی در ارد و لک و ارد این است
که این نه است استا و آن با قوال متا شده صرد و استا و برای استا و این

فقال ان قول مفضی ای اصول فلاسفه عدم تحقق همه آنچه در نقوش است و عقول مفارقه
ضروری است چه در نقوش انواع علوم از ویمیه و طنبه و حملات که در حربه
و حساسه و کسبه و نگریه و سنره و زمانیه و غیر ذلک است و مفضی ای اصول فلا
تحقق ان در عقول مفارقه از معصای است و الا اوله فی محالها من زبر بنم و محکم
یوشیه است که معنی آنچه در نقوش است صور عقولات کلمه اند چه صور محسوسه
و تخیله و دهمه که از نام انوار فوای حسانیه است در نقوش منبذ صور و همه
حربه و حساسه و کسبه را در نقوش مدحسن و انرا در بعض کلام معترض آوردن
ما قضای عال لی لوحی است عجب این است که خود انکشاف کلام سابق بعضی صریح نموده
اند که صور کائنات حربه در فوای حسانیه مرئوس اند و فوای حسانیه قبول نیست
میکنند و خبر و که کمی از ان بدرک و جزو دیگر حربه میباشد حالا صور کائنات
حربه را در نقوش قرار میدهند باید ارشاد و سابق وقت تحریر ان ارشاد
بلفظ الله تبارک و تعالی که ارشاد و خود ما وجود قرب ان بلفظ الله تبارک و تعالی
کلام معترض در نظر نماید جای اسعجاست است اما صور طنبه و لفظیه و حملات
بر که اگر عقولات باشند فلاسفه در نقوش اند و تحقق اینها مفضی ای اصول میباشد
و حکم اعتراف سانی در عقول مفارقه ضروری است بر آنکه ان صور کلمه تعقوله که نفس
را علم طنبی بالعلمی حاصل مرکب با انها تعلق شود و در جسم حسالی مرئوس نموده
و حربه ان حکم ارشاد و سانی عبرت عاقله و غیر جسم حسالی است که صور جمیع
بالفعل در و مرئوس اند و نیست مگر عالم عقلی صور جمیع که ادب کلمه در عقول فعاله
اصول فلاسفه مرئوس اند و در ان کلمه عقولات کلمه که نفس اماره ان علم طنبی بالعلمی حاصل

خواید رفت میسریم که قول معترضی که این کلام طاعت نظام را ان تعلیق یافته این است
که لازم می آید که این لزومات در نفوس مستحق باشند و در خزانة محقق نباشند و در این
قول ما و از اینست که این لزومات در نفوس مستحق اند و در قوای خضالی مستحق
مستند چه این لزومات معقولات کلیه اند نه حركات جسمانیه طار و در حین تعلیق این
کلام مان قول فقط در نفوس بلیغ است و الا تکلیف است و بطول روند و قوای
نیمه ای که خباب در صدر اسکلام خود از شایسته فرمایند که عالم عقلی خزانة کلیات نفس الامر
است فقط طار الفیه بکلیات عقلیه نفس الامر به رای احراز کردن عالم عقلی خزانة
صور لزومات که در ان کلام است بوده است و الا این بر دو قسم محصن بکار خوانند که اول
آنکه ازین بر دو قسم احراز از لزومات که در ان کلام است بگونه حاصل میشود و در آنکه این
لزومات هم کلیات عقلیه نفس الامر به اند چه لزوم از وجه الارغبه منصوص کلی معقول نفس الامر
و لزوم لزوم ازین نیز کلی معقول نفس الامر است و بکذا از لزوم لزوم از وجه الارغبه منصوص کلی معقول نفس الامر
و آنکه اگر بگویند از وجه روای کلیات عقلیه نفس الامر به معذور و بگویند و هم آنکه در
کلام طاعت نظام از سر ما اصطلاح عام است چه اول کلام ششبار دارد و اما در لزومات
کلیات عقلیه نفس الامر به سبب و از تحت عقول فعاله خزانة ان کتبند و قول سالی بس
خزانة ان غیروقت غافل از قول و است سر عالم عقلی معجوب که خزانة این لزومات معقول
کلیه عقول فعاله اند لا غیر و قول سالی الحاصل سه است که خزانة این لزومات نفس الامر
اند و قول سالی احاطه انصاری بنیاتی از وجه شریعت مانیکه خزانة این لزومات نفس الامر
اند پس ازین کلام منضبط به منافات اند اجل اسکان خواند است عمل نقل قول المعص
حال آنکه معضاتی بحول فلاسفه محقق آنچه در نفوس است و عقول مفارقه صد و است

است هیچ و یوح است و حجاب متحد و می نیز از سام کلیات را مطلقا کواکب شنه
ما صوابه قیفر و ابی جسمانیه و اید است نه اند و کلام العسری بر وجود شیا حاصل علوم
نقص طقه سخصانیه و عقول فعاله سسی است حاصل کما کس نیست که و ایت و حقایق
صور عقوله نفس طقه ضرور است که در عقول فعاله هم موجود باشند و اعتراف
بان بر طبق اصول مشابه کریم است و معینا ازین کلام سانی در جواب سکیل
کاری بر نمی آید صور و ایت معقولات نفس لامیره یعنی نفس مفهومات این
فضایا که از روحیه لامیره و از روحیه لامیره و از روحیه و از روحیه و از روحیه و از روحیه
المر و مناد و از روحیه و از روحیه و از روحیه و از روحیه و از روحیه و از روحیه
سیاهه عقوله نفس لامیره اند در لغو کسری محقق اند و محضای اصول فلاسفه
ضرور است که نفس مفهومات این فضا و از عقوله افعال هم موجود باشند پس
ارشاد باین مصلی غیر ساند بلکه باین شناسی ندارد و اما کول سانی و فکر
و منفرد بسیار شرح طلب است اگر مراد است که عقول فعاله خوانند این صور عقوله
که نفس طقه علم این حکمت فکریه حاصل کرده باشد و در خزانة این صور عقوله
که علم نفس باین معنی و رمالی باشد لامیره که عقول فعاله صور معقولات نفس
که علم نفس طقه باین لطری باشد باشد بلکه خوانند محک صورت معقولات
ما طفه باشد چه علم نفس طقه همه معقولات متعذر رمالی است که نفس طقه
عادت است و علوم و غیر عادت رمالی اند و باعث انبات خزانة برای
معقولات نفس طقه همین است که صور عقوله از نفس طقه باین و مایل
و باین معنی باشد اگر مراد است که علوم عقول و ایت کما حاصل میشود

مرکز متعلق باشد یا نماند و عقل فعاله حکما متعلق نیست در انصاف عقل لطف و بقیه
و حاصل مرکز است و بدون عقل فعاله خزانة نفس با طفه به این معنی است که علوم نفس با طفه
محصلا آنها و جمیع لغباتها و عقل فعاله موجود است و عقل فعاله همان علوم محصلا که
معاينات محصلا نفس با طفه اند و صفت اند و خود و عرض واحد بالتحصیل و در محل صراحت
الاستحالة است و متعالی عرض از موضوع تحصیل عقلی است بلکه شان خزانة فقط نفس معلوم حفظ
شخص علم که آن خود متمنع عقلی است علوم متعلقه کلیات عقلیه نفس لامر که انحصار و ان
عقول مفارقه خزانة آنها اعتراف دارند که ما شیخا ضما و تحصلا آنها التي لها فی النفس
عقل فعاله موجود و نیواند باشد و نه فلاسفه بدان قائل اند خدا داد که وجه حکما
از بدون عقل مفارقه خزانة صور معقولات کلیه که نفس اما بنا علم طبیعی بالکلیه
ما جهل مرکز متعلق باشد چه باشد و بده در کلام متشابه و اتباع آنها در حکما
و سبب اتباع آن اطلاع بیا فیه بلکه محقق و الی و غیره محققان تصریح کرده اند
ما رسام الکواوت الکلیه فی العقول المفارقه علی سبیل الاحزان و گفته اند در حفظ
کواوت کلیه و عقل مفارقه خزانة صور معقولات کلیه که نفس اما بنا علم طبیعی بالکلیه
ما جهل مرکز متعلق باشد چه باشد و بده در کلام متشابه و اتباع آنها در حکما
و سبب اتباع آن اطلاع بیا فیه بلکه محقق و الی و غیره محققان تصریح کرده اند ما رسام
الکواوت الکلیه فی العقول المفارقه علی سبیل الاحزان و گفته اند در حفظ کواوت
کلیه و عقل مفارقه علی سبیل الاحزان ساعی نسبت اگر ساعت است و بصیرت
کواوت است و از بدون عقل مفارقه خزانة کواوت کلیه مصدق بودن آنها کواوت
کلیه لا مسمی اند و در نتیجه بعضی مسامحین تجویز کرده اند که خزانة کواوت کلیه و حافظه

الحد بین الحکما و المسکلمین که شکلمین مجبور و فلا سنفه مانع در آثار فوئی حساسه
لا غیر اینی ظاهر است کلام جواب از اسکاال تا اعتبار سبق لایناهی بالفعال است
و ظاهره آنست بخوبی فنی جو که صور زو مات غیر متناهیة بالفعال در عقول متعارفه
و انکار سرب آنها و عدم حرمان بر این سلسل در اینها است بودن بر
در اینها است و احتیاج را اینکه خود صور زو مات غیر متناهیة در عقول متعارفه
علا سرب محال نیست محال تحقق صور زو مات در اینها متعارض اینها متناهی
متناهی سرب در علم عقول متعارفه ممکن نیست چون مقصود معترض این
بود است که عقول فعاله بر یک صورت لزوم از این متناهی سلسله
متعارض استماع میکنند و بدین جهت صور زو مات در عقول متعارفه تحقق
میشوند حاشا که اسمعیلی مراد معترض باشند زیرا که سرب نقد بر نفس است
بجا و معنی بوده است بلکه مقصود معترض این است که اگر صور زو مات
یعنی لزوم و لزوم اللزوم و لزوم الی غیر ذلک مقصود عقول
عالمیه مستحق باشند از این شوق خالی نیست یکی اگر صور مقصود موجودات
در عقول عالمیه موجود و غیر متناهی بالفعال باشند و این خود محال است که این
سلسل را مورد موجوده متعدد غیر متناهی بالفعال است و در وجه سرب
این بیان کرده که سرب در نوالع و معوقات ضروری است انجاب
از لفظ سرب بیان فهمیده که عقول فعاله یک یک لزوم را آید از
مشاران سلسله متعارفه میکند و صورت یک یک لزوم بعد از سرب
سرب فلسفه بعد از رالی در عقول متعارفه مرتسم نشود و بعد از سرب

و زمانی می باشد این کلام از جواب اسکا که محل حاصل کلام محض این است که صورت و
معقوله نفس با طقه صورت است که در عقول مفارقة موجود باشد بحالت چنین گفتن که عقول
مفارقة و صورت و زمانی نیست از همان قبیل است که سوال از آسمان و جواب از همان
جواب این است بنیم معنی در مانند که صورت و مادت کلمه معقوله در عقول فعاله موجود
مانند که صورت و مادت کلمه معقوله در عقول مفارقة موجود است که وجود جمیع
معقولات در عقول فعاله صورت است سلب و صاف حدوث از علوم عقول فعاله کنار
نمی آید و اگر مراد معنی دیگر باشد بصریح ریشا و شود بهیچ کلام که اندر ارجح
در حد کلام محل کلام است حتمی است که از آن توان دانست و اما افاده که الموالی اسماح
باقضای المجد و اسماح بالکلم العاصم الصارات الملاح من بابی اصول و کرمه و شانه
سجده و الا بسا فی صاعده من کما عده غیر مرعات مضاعفه فضلا عن حداقه در اعمه لعل
مولانا قول المعرض و غلی الا دل از سه شوق خالی نیست اول انکه رو مادت سرعه غیر
مسانه بالفعل در عقول مفارقة محقق باشد و آن خود محال است که این سلسله در
غیر مسانته بالفعل منورده سر نبه بالفعل است و مرتب در توابع و سوغات است
نعم قال مخطوط محقق رو مادت سرعه و مرتب لازم این در عقول مفارقة است که سنا
شان لغیر و فعله کمالات اینها است اگر از این قطع نظر کرده شود پس سانی بالفعل
در عالم عقلی محال است و اشناع ان خصوص کلک در امر واجب است کما لفرجه
موصوفه که هم تعلق علم واحد در هم با موثر مسانته بلکه تعلق علم واحد حادث
اجمالی مانده کثرت ملاحظه خلاف ظاهر است و احیاناً فی که در تعلق علم واحد معکوب
علی التفصیل است در علم واحد حادث و سر اختلاف در لا سانی فی المده

درست دالی و انباری و طبیعتی و انباری خواهد شد و قطع نظر که لفظی درست
کاری نخواهد کرد و در بعضی منهاجرین از اختصاص حرمان برمان طبیعتی و انباری
بمان خواهد آمد غلط است چون از کلام ساقی نفی برست دالی در صورتی که
در نسخه عقول فعاله معلوم میشود نفی این سه بوسیله دارد و چه در کلام مخصوص بر
درست دالی و این نیست و در کلام ساقی از نفی برست دالی انباری معلوم میشود
ما نیست که معترض برست انباری است لکن اگر در است لغزش برفته این کلام
را جواب سوال شود ما میسر اگر اجابت با حصارش با ساسی صورتی و نیست
در نسخه عقول فعاله مطهر است نفی برست دالی انباری و انباری که برست دالی و دو
و امور غیر متناهی با بفعل برای حرمان براتین ابطال تسلسل ضروری است
و اما در کلام انباری کل منسوب است و اگر در که لا ما خد فی الیمنه و انچه کرد
که استماع لا باقی با بفعل مخصوص کل است بلکه در امر واجب نیست که انفر
فی موضع اگر میرد از این است که وجود امور غیر متناهی با بفعل اگر برست سبک
برست باشد و در عالم امکان است اگر مسلم نشده شود سودی ندارد و چه
صورتی است که در انبار کلام است برست برست دالی است انبار
بر امور غیر متناهی مطلقا قیاس کو آن کرد و اگر مراد از آن است که
امور غیر متناهی با بفعل که برست برست دالی و علی و طبیعتی با سبک
امر محال است بدان وجه عدم حرمان بر این تسلسل در انباری است
نفی خاله آن لفظ کلامی در فی موضع کافی میتواند بود و انچه است
که لغزش عالم واحد و هم با امور غیر متناهی با خلاف جایز است ظاهر امر

ان فرمودند چون اسمی مفصود و معترض منوذه است از لقی ان دفعه
او صورتی نمی نهد و حال آنکه بشرع ان امور را گویند که ان امور را و اینها
در خارج موجود نباشند و مشتق از اسراع ان در خارج موجود باشند و
ظاهر است که این لزومات از همان قبیل است و اطلاق شرع با اسمی بر صورت
صحیح و صادق است از اطلاق شرع بر اینها نتوان فهمید که علم عقول فعاله
اینها را اسراع اینها نشان داده است از همین فهمیدن و لقی ان کردن کاری نمی
آید نه هرگاه که صور این لزومات غیر متناهی در عقول مفارقه موجودات منوذه
بالفعل موجود اند و بشرط تحلی ارجحه بالعدم و موغبه سرب اند لا حرم ان الی
سلسله را بنا جاری خواهند شد و سرب دالی تا علت و معنی و انراست
و ملزم است در میان این لزومات موجوده بالفعل و افعلیت ما حصر از محرم
و فرض فارض و اعتبار معتبر نیست ما بعد قطع نظر از اعتبار معتبر فارض
نیست و ما بود شود و رستی که در صور اینهاست مرسمه عقول مفارقه سلبی است
و متانی نشان اهدس و فعلیه کمالات اینهاست سرب دالی یعنی بدرج و در
اینها نشانها معاف کده است به سرب دالی و اگر سرب دالی و سرب علت
نشان نشان فاعله کمالا سلبا باشد اطلاق و عقل اول و عقل دالی و عقل
ثالث الی غیر ذلک بمعنی خواهد بود و برای حرمان را بر سلسله سرب دالی شرط
نیست و انرا روشا به سلسله عقل باطل نباشد و چون سلسله صور این لزومات غلافه
مشغولت و بالعلت و ملزم است و لا رمت و معرفت و عارضت و انی است
دست بران تضایف و ارجحیت عروض عدد و اینها بران تضعیف ارجحیت سرب

[illegible]

از عالم واحد به علم و فعلی واجب می باشد بر مدتی مشکلی که با بر مدتی نیست
است و اگر ما سخن فی علم نیست چه کلام در حوا و عدم حوا و وجود امور غیر
شناخته شده به ما به الوجود است تا فعل است و نیز کلام که مدتی نیست تا به
است که علم عقول مفارقه ما و از او است و صفات را به صورتی که به علم اعتقاد
میکنند و اینها علم واحد به علم که او را که ارشاد شده که تعلیق علم واحد
و خیالی ما قیاس کرده به اختلاف خارج است زیرا سخن فی ساسی ندارد و که متعلق
علم واحد حادث احوالی صورت واحد و محله می باشد و سخن فی علم واحد
است و نه حادث و نه خیالی و معلومات و خواص منفرد و غیر شناخته شده
ما فعل اند خداوند که ازین بر دو ارشاد مخصوصی که می باشد و از
و که اختلاف در ساسی فی الحده و المده بین حکما و الکلمین که مشکلی
و فلا سغه نابع که آثار فوای می باشد اند و سالی جدا گانه از سخن فی محض
احسن و سگانه است شاید آیرادان برای اعلام حاطه علمی سالی که سلی
معلوم است خواهد بود و تم نقل مولانا قول المعروض و هم که از و مات می باشد
لا یفقی خیال و در نفس است به سخن اندازد و عقول مفارقه به سخن می باشد
انهم محال نیست چه از اصول فلا سغه است که کمالات عقول عالمه همه ما فعل
و لغات و خود در کلام کمالات اینها که متعالی از ماده و ریاضه ممکن نیست فقال
این اصل فلا سغه به هم بود علم سخن از و مات اعتبار به در عقول مفارقه است
فیطع نظر از لا ساسی لا یفقی لغات و خود و لازم از و مات اعتبار به است احسن
هم مولانا ما فی اعتبار به سینه مانده و سابق که شده است که اعتبار به به

معمول نظاره در آن مرتبه مایه معروض شده اند و را که گفته قوله و بار این
را فردون آن مالاتی آن حد معین و عقول عالمه هم ضرورت یعنی مطابق
این صورت و مکتوباتی آن مرتبه معینه مایه در نفس با طفه مرتسمه است
در ادب و ادب آن صورت فوق المرتبه مفروضه معینه مایه و عقول عالمه
نسبت نمودن اینها خراشه نفس با طفه ضرورت پس خلاف معروض لا حواله
شدن محال مطلب این عبارت چنین فهمیده که چون حدوث یک صورت دوم
مالاتی این مرتبه معین مایه و نفس با طفه ممکن است مطابق آن عدد
صورت همان دوم و عقول عالمه ضرورت یعنی حدوث این صورت دوم
که باید از مرتبه معینه مایه باشد و نفس عالمه می در صورت همان دوم
عالمه خواهد شد و از تحت کما طر عاظم حیوان گذشت که معروض در این شوق
الراهم بحال لازم میکنند که بدان شوق مالاتی لا نفی را باطل کرده بود و نیز
این معنی خطور کرد که این روانه عقول فعاله از نفس با طفه و خلاف نسبت
آخر آن معنولات نفس با طفه و عقول فعاله لازم می آید حال آنکه مطلب
معروض الطال این شوق در دوم خلاف معروض است در این بار صورت معروض
نسبت حاصل که از تمام کلام غایت اطلاق چند امور مستفاد شد یکی آنکه لفظ
در عبارت و لفظ مشعره که معنی امور غیر موجوده و ادبانی الخارج که نسبت
بمذاهب اینها موجود خارج است باشد پسند خاطر عاظم نیست اگر چه از
صفت معنی بر صورت روانه مرتبه عقول با طفه کار می تواند شد لیکن اینها
پسند بودن این دو لفظ با وجود سخن معنی این مایه خاطر می تواند شد

حاصل هم معترض این است که اگر صور از روایات که در عقول فعاله یا بفعل محسوسه
سیاهی معین سیاهی باشد مثلا فرض کرده شود که صور از دوم عالم و جنبه الارضیه
و از دوم زوایا و از دوم لایه و میا و یکدیگر ما مرتبه سیاه عدد و در عقول فعاله
یا بفعل موجود اندر این در آن در عقول مفارقة موجود نیست یعنی صورت
از دوم سیاه و یکم در عقول مفارقة موجود نیست پس اگر نفس با طیفه یک از دوم یکم
از ان عدد و معین یعنی از دوم سیاه و یکم را در آن گذر برای صورت معقول از
از دوم سیاه و یکم که در نفس با طیفه مستحق شود خزانة نگار است زیرا که طریقت اول
و لسان زبان هم ممکن است و خزانة ان که ام جسم و قوه حساسی و که از نفس
شد که از نفس من المحقق و مولا ما نیز در اول مقال خود بیان اغیار فرموده اند
خزانة صورت ان از دوم سیاه و یکم در عقول فعاله اند پس معلوم شد که صور از
محروقه عقول فعاله سیاه یکم و سیاهی بان سیاهی معین که در صورت سیاه
صور از روایات محروقه عقول فعاله از سیاه یکم شد و خوف المفروض پس لازم
درین شوق خلاف المفروض است یعنی افرون بودن صور از روایات در
سیاهی سیاهی معین که فرض کرده شد و معنی عبارت معترض همین است
حالا ترجمه ان اسماع باید فرمود و قوله زیرا که افرون یک از دوم مالای ان
حد معین در ادراک نقوش باشد ممکن است یعنی زیادت یک صورت و
المرتبه معینه سیاهی که بودن صور از روایات به ان سیاهی معین در عقول منجافه
مفروض شده در ادراک نقوش با طیفه باشد ممکن است چه میتواند شد که نفس
ناطفه یک از دوم و یکم را مالای ان مرتبه معینه سیاهی که عدد و صور از روایات موجوده

که ارواات اعتباریه اسرارخانه معقولات کلمه نهم فرمودند و برین اصل فاسد قصد
ساده ای عالمه نفس بنا و بحث و الا بحث کردند ظاهر برای غلطی اشغال با مرد و کلمه
از علم خواهد بود و ما مطلبی غیر آنچه از الفاظ ساد و درست مراد باشد الحاصل بودن
از و اات معقولات کلمه در عقول نافعه می آید چه آنچه و حدان بدان حاکم و در
قدیمه و جدید و مسوطه و مختصره مشهوره و غیر مشهوره و در بحث سده مشهوره و دوم
الاروم و تحت حرمان بر این سلسله اعتبارات و غیرها مصرح که اروم اروم
مکررین بحث که نشانه رابطه است مابین لازم و ملزوم و به بحث حکم نتوان کرد و او
بحریرا با کما و مشلبا و بطر نتوان کرد و سودیس لازم و غیر لازم در آن بحث که
مضمون ملحوظ فی نفسه در ردین است که حکم بر وجهی که انصاف آن با منافع الفکا که دوم
لازم نیست پس تمام صحیح است که حکم کلمه اروم را چه در وقت اقامه فقه اروم
کلی حاشا که لازم نباشد و از مسکه لازم است کلمه آن معنی ندارد و او محال آنان
در تبیین نفس طایفه این ارواات برائی و سلطنت و معاونت قوی و جوانس که
ارشاد رفته است چه صبر کج و بیکانم انچه علام موجود که این ارواات مثل اطر
بعد از به جسم متصل و ارواات مفصله موجود نیستند و مست معنی بود و این
مکرر اینکه کل موجودات ششگانه اسرار اهر اهر اهر و نصیب من انجلیس صحیح
است و بودن کل مابین حجت همین وجود و دومی است برای اهر اهر
موجود در خارج مکرر است و احدی بکثر و بعد از این عقل معیوب و هم
اهر از مسکن و این عبارت در کلام منسالی این کلام نیست که همان ارواات
بعضی از ایشان را برای بیان مطلب خود و در علم و سائیه یاد

که این دو لفظ در لغت با سكال ترك نشوند بلکه اگر تمام عبارت موطن البند باشد
 لغت را سكال عبارت دیگر هم ممکن است از ما پسندی الفاظ و معانی سكال صورت
 نمی بندد و در هر یک در بعضی احراز معقولات نفس طایفه برسانند خاطر خاطر
 را رد و است که حیثیت سوم است که شاید احراز آن صور معقوله نفس طایفه
 در عقول مفارقه در زای سانی با کمال آن صور مرتبه نفس طایفه مخصوصا بنا
 و شخصها بنا و اعضا بنا و کتفها بنا الحاضنه سوی عقول مفارقه میشود چهارم
 اینکه در زای سانی به بت امور غیر مساویه بالفعل منحصر در مرتبه ربانی است
 مرتبه دالی و مرتبه طبعی و عقلی خبری نیست و حرمان بر این ابطال
 تسلسل و همان بود غیر مساویه میشود که در آن مرتبه ربانی باشد لا محذور
 استفاده از بعضی قواعد خاص جواب سكال بالعین از الکلام متعارف و مسامحه
 جواب سكال نرید توضیح آن مقرر بر شخص میخواهند و او قد قصدی العبد لله العز
 و انسحق لا یغزو و لا تعرض علی مسالاة لا یلزم للمعترض لکن عارض و عارض
 والسلام شریحاً بنیت تمام شد

بسم الله الرحمن الرحیم

نحو مستطاب افادت باشد بعد از خطه جواب تقریر خطه العزیزت سحر داده
 لغت نمیشد غیر مفید و بطول غالی از کمال از شاد و فرمودند تقریر سكال این است
 که دوم و حجت باز بعد متلا و در دوم از دوم و دوم از دوم و کذا معقولات
 کلمه از الحج داده لغت ظهورت است باقی غنیج جواب الجواب ممکن است که از دوا

منبت مکرانیکه معلوم نشدن علایان حضرت که جواب از کدام قسم است ماورایی
و محلی برای این ایسا که مال خط نمیکند به لفظ اعتراض اول همکه از وقت
اعتباریه در عقول مفارقه محقق باشند بانه محبت بجا به عرض نمود که تحقق از وقت
اعتباریه در عقول مفارقه امکان ندارد زیرا که امم محل شهادت درین امر است که جواب
از کدام قسم است و اگر مقصود این است که جواب سابق نسبت با سکاال حال باقیست
که از کدام قسم است اگر یافته نمیشد با هم کنجایش و است مکرر ظاهر اینهم بدین است
یعنی نگارنده را سکاال که بودن از وقت اعتباریه منقولات کلیه باشند و ام
طله کاهی بلبع بعد از اسامی از وقت و کاهی بخان میکند الحج خدا و اند که
بلبع حد حس است و چگونه از عبارت جواب علاوه بر کازک باشد به او
سید به جواب صریح با اعتبار شق مالی از تسبیق اول سوال اول و کما
نمایی اسکاال مالی و اعتبار شق مالی تسبیق اول جواب اسکاال که در
عبارت شق ظاهر و سرگناه که شق مالی تسبیق اول محبت احیاء و عود و سقوت
منته شق اول برود محبت باطل و از ابطال این عرض نه بود و نه از احیاء
مطلبی در دلائل و بیان خروج حد اکانه که از جواب اسکاال علاوه بر او
موزه عجت است که در اعار کلام بر شقی لفظ محقول زما و علی الحاجه
ضرورت و علاخا خه موجود بر اینم نظر نهاد و فوله و ام طله محصل جواب نفهم
میرسد بر حید که نفهم عالی برسدین محصل جواب ما وجود و رسیدن بر سالت
الاستیاد و لغات مسلک نیست فاما جو که حالبا یافته نشدن است که جواب از
که ام قسم است از شاد و زنده در صورت نفهم رسیدن محصل جواب عبارت ندارد

فرموده اند پس کلام ما غایت نظام که نفس با طیفه آن را میسر اند پس در بیان
صورت این معقولات کلمه ذرات نفس با طیفه مرتسم و موجود اند از این جهت
که معنی و ابرو بر آن که دو مقدمه مصرع علیه می لایون ارومات معقولات
کلمه دیگری و استن نفس با طیفه ابرو رسیده خباب معبر عن ذرات و محبت
باطل و مخالف متاثر ازین قطع نظر عن است که از بیان سخن پس
اشاره می نماید ان این است پس تصریح ما بیکه پس نیز در مسائله صورت این
معقولات کلمه و نفس با طیفه مرتسم یعنی چه مگر اسکندرات با رکات خود را علم
متاثر به صورت فرموده محرمات و منومات خود را محبت است به فرموده داده
باشند از ارومات اعتبار برده و ابرو غلبه که در فرموده لفظ معقولات کلمه
در بیان آن بوده و بطول نظر بر دانستن کاری ممکن است در این لفظ که
مخاره ماده اسکال اول از این معنی و بر کیده یعنی معقول متعارفه حرات
عقله اند و ارومات اعتبار در بیان نیست همان لفظ را در نظر زالی در اسکال
قراردادن ولی بعد صحت خبر از آن و نه اثبات و صحیح آن نمودن از اشغال حساب
مخاطبات مانجلی غلبه است و هرگاه که در ادو مسایلی استصال بر می نمایند
از این سخن میسر باشد حاجت معبر عن کما گفته اند که نیست و اولی و طیفه
پس ظاهر اسکال و جواب میسر و مرتسم الی این طیفه حضرت سخن است
در شمای قاطع و طیفه که جواب از خارج است و در این معنی چون در جواب
اعتبار به معقولات کلمه و اولی و طیفه با طیفه معبر عن که جواب از این سخن است
و نام نه است از معنی معبر و مستقر که جواب که گفتار این کلام از در این کلام

حوال الجواب فرستند که درین برنمای است قوله اول اینکه صورت و ذات معقولات
کلمه که خود محسوس اند و متعلق به عالم حسنه متعلقه محسوسات از کائنات حسنه
شمارند و اینها را در رکات فرائض همانند فرار دادن خداوند که از جه
البحر از و مات اعتباریه است و سوال را که حسنه و محسوس تو هم لا دون ان
از لغات و مصححات لغات است در حوال الجواب معقولات کلمه فرار داده بطول
لا طائل بدون خداوند از جه و است قوله دوم اینکه عالم عقلی یعنی عقول انبیا
خراجه شمس کلمات اند راوت فند عقلیه و فند نفس الامریه در کلام سانی زیاده
لی افادت است انتهی جواب از فند عقلیه ان است که در تقریر اسکاکی مندرجه
هنگام حوال الجواب را داده طالع معقولات کلمه موجود و حال فند عقلیه
اینکه مسالحت امر سانی مخالف نفس الامر کو را نیست خصوصاً در نقل بدست
در سطر طالع نفس و الولوجا بنویسد فالجری ان العلوم العالمه والار السامه
لا تحتاج الى القضاء المفصلة الى درک الحق بل انما مال الحق تنکلی ملاحظه و لا کذب
النبه لا بائنا متوسطه کما قلنا و تمانه انما نفع لا عقلی سنی متوسط الصفا الماسح
شبی غریب و لا عرضی کما سکا طالع العلوم منها الاشارة الارضه فلان درک او را که
صحیحاً و لا صا و فاخواه محقق در شرح اشارات نوشته کانت جمیع صور الوجودات
اکلمه العزیه عقلی ما علیه الوجوده حاصله فیها پنج مفسر در اشارات نوشته
کمال الجوز العاقل ان تمیل فی حله الحق الاول فدر ما مکه ان مال منه بهاده
مخضه هم تمیل فی الوجود و کلمه عقلی ما هو علیه مجرد عن البشوت منه ما فیه الحق
الاول الجوز العزیه العالیه هم الروح حاشیه السما و نه و الا حرام السما و هم العزیه و کمال

که در مرتبه عقلی است بگو و افهمان میگویند که این الکار فهم از جای دیگر است
فهمت مولانا چون فهمیده اند که حاصل جواب فهمیدند و جای از دست
اعتبار به اعتبار معقولات کلیه چگونه فایده میروند که قبل ملاحظه جوابان
مان لفظ اساسی و و طرفان میگویند که اگر حاصل جواب بفهم رسیده بود
ما اینهمه لطایح جواب الجواب محض میخواند و در سفسطای حاصل الکیاف واجب بود
حرفان میگویند که گواه جواب الجواب بی فهم جواب است پس ترک لغزش
بدان عین صواب است فوله دام ظلّه این عبارت دو احتمال دارد اول اینکه حاصل
ان الکار باشد اقول همین است موقوف عبارت لغز احتمال و ایجاد احتمال در
محمل هم نیست خدا و اندک از چه رواست فوله برین لفظ حاصل جواب الکار
بودن محض فعال خراشه کل صور کلیه معقولات نفس با طفه است انتهی مقام خبر
است که اگر الکار است از روایات و عقول مفارقة الکار از بودن عقول مفارقة
حرکت کل صور کلیه معقولات چگونه لازم می آید در اسکال اول که اثری
الفاظ نمود و در شش اسکال بالی که بعد ملاحظه جواب و از ان ما خود است هم در
نمی نشاند که مسامی این یعنی بودن روایات معقولات کلیه خطا است کما مرسل
نایم تقریر که بران معنی است فاسد است فوله اگر مراد اول است چند احتمال
در این کلام می باید الی عجیب است از خاطر که چندین حلها میبای و در کار
را راه میباید و راه راست میروند که محبت و فاعل احضار روایات اعتبار به از
کلمات عقلیه بوده در جواب الجواب بد از اسکال بر همان لفظ اموجه است
نمود داده لی اثبات مان سطوح کلام که اطلاق کلام بر این محل کلام باشد بخیر جواب

وذلك فيقول الترتيب ثابت في علومهم المتعلقة ببعض المحدومات العبر المناسبة
 ليست العبر المناسبة التي يكون الترتيب احدي المنسبين كثوت نبوت الصوام
 ثبوتها وكذلك في غير المعاني فان العلم المتعلق بثبوت النبوت سوقف على العلم
 بالنبوت لكونه احدي المنسبين وهذا القدر كاف لما في استفاضة ذلك السر لان
 المعلوم لما عرنا سواهم يعلمون غير المناسب في الجملة اما انهم عالمون بكل غير
 المناسب فلا بد من ذلك لانهم يعلمون غير المناسب في الجملة اما انهم عالمون بكل غير
 كما في ما نحن نصبرده لا بالقول ان الساري تعالى عالم بجميع المقنونات
 لا بد من علمه ستي كما ذكبت الله محقق الحكما راوان علمه بالحدومات المار
 صورة في القوى العالمية كما صرخوا به ولو لم يكن تعلق علمهم ببعض المحدومات
 لم يكن علم الميت ملاكه كما ذكرنا فيما سبق وفيه بحث او قد عرفت ما سبق
 انما ان كثره المذكور ليست وانما في نفس الامر وانها من قبل كثره الاخر
 في المتصل الواحد ان لم يمتد فيها معنى عدم الوقوف الى حد لا يتجاوز العقل
 بالمعنى المتصل الذي فيه الكلام واذا كان كذلك فالعلم المطابق لما في النفس
 هناك هو تعلم واحد المتصل الى هذه الحدومات لا علوم كثره الحدومات
 المذكور كما ان العلم المطابق للواقع يتم علم واحد المتصل الواحد لا علم
 بالافرار المفروض فيه ولما كان علوم المساوئي العالمية مطابقة للواقع كان علمها
 في الصورة المذكورة علما واحدا المتصل الى هذه الحدومات وعلى
 واحد المتصل الواحد المتصل الى تلك الافرار لعدم كل ما فرج من هذه الحدومات
 والافرار الى الفعل في دين من الاول ان يكون عالمه من حيث انه حاصل

بر الدلائل فبهذا هو الكمال الذي لا يحصى بالاعتقالي بالفعل وبالسلف هو الكمال الأول
 واما دور الكمال العقلي فالصالح الى الكثرة عن البتوت والتحسين بتبوت كل ذي حاجتي وكم يسكن
 الا وهو الدائم لا يجوز ان يقال له من لم يمتني بها مفعول وانهم حصلوا لا يجوز ان يقال
 لهم من حاصله هو مطلوب بل كل كمالا بها حاصره حقيقة الكتب خربة ولا طنبه ولا كماله
 ويحقق في شرح كوشته لان القطنون والحيليات انما يكون نسبت العوائقي وهي سرية
 عنها صبره ربي في حاشية شرح جديد بحرية ينوبه في بعض الفصول اصرح
 بخوارق السلسل في العدييات المرتبة مع انهم صرحوا بتوحيها في العوي في الحالة التي حكموا ان
 تلك المعدومات بارتسام صورة الذي هو الوجود الذي هي فلهذا سفاضة لك
 البرهان تلك العدييات المرتبة المسماة بالوجود في الدين بالحق شرط فيها فان قلت
 لا تتم تحقق جميع شرائطها في تلك الصورة لخوازان لا يتحقق المرتبة في علومهم لعدم
 دخول الزمان فيها قلنا لا نعم ومع مرتبة العلوم المتعلقة بتلك المعدومات في حيزها
 برهان البسيط فيها وتحقق احد شرطيه اعني المشترك بل يكفي فيه مرتبة نفس العدييات
 او ليس في تلك الشرط الا مطلق المرتبة بواركان ذلك في وجودات اخر الجمل
 اركان السلسل فيها من حيث انها موجودة او باعتبار عدم اركان السلسل فيها حيث
 انها معدومة كما فيما نحن فيه وكيف لا فان سائر الوجود في حيزها من رتبة البسيط
 ليس الا لاجل ان العايد والعدد والدين توقف عليهما الا لطاق شوقها
 على الوجود بناء على ان الاعداد لا يتبادر لو فرض عدم التوقف وقبل سماه
 الاعداد في الخارج لم يسك عاقل في حيزها في ذلك البرهان في صور المعدومات
 انما المتبادر المرتبة والكمال في المرتبة باعتبار عدم وجود الوجود في ذلك

الوجود ذاته المصور بالصور لا ينفرد بها فليس حراية في انفرادها دون الاخر
بحكم وفية تحت لانه ان اراد بالبين في الاعمال ذات الشك في الغير لا يمكن ان ينفرد
فيها بالانفراد في مرتبة نفس الفعل بها ولا يخاف والى مرتبة اخرى فحقه في مرتبة
فيها بالبين ممنوع او احرار على هذه السبل لم يخرجها من الاقل في كبح
فيها الى الفعل لا يكون الا ما يحاط بها في موضع ان اراد به ان ينفرد
فيها في مرتبة في السطوح كمنه في الاعمال بالبين غير شمس فان الله سبحانه
امور في الخارج في غير الموقوف على الاعمال في الاعمال بالبين لا يمكن ان ينفرد
فيها بالبين في المصداق لا ينفرد من كونه في الاعمال بالبين لا يمكن ان ينفرد
الله في ما مر من ان صدق المسبق لا ينفرد من قيامه من الاستحقاق كما ان الوجود
نفس المصداق في الخارج وانه اعلم بما عارضه في الاعمال بالبين في المصداق الذي عرف
في نفس الامر والوجود بالمعنى المصداق في نفس الامر لا في نفس الامر ولا في الاعمال
الله في فادن لا ينفرد ان يكون الموتر مصفا لما شرف في نفس الامر في الموتر ان يكون
له لك الاتصاف موتر اخر ويدرهم في نفس على ذلك سائر الامور لا اعتبار في قوله
حرام كواو ككلاه ارجو اني لغير غاطة وسراي في جواب الجواب مخلوق يشهد
كسفت احسان عقول مفارقة ومعنى قوة عاقله ومعقولات كلمة بطريق سائر الامور
خيال ساني محفوظ في مرتبة حررت بالفاطكة في جواب الجواب فلا يكلف له في سائر
نفسه لو ان عقول مفارقة خزانة كواو بطريق سائر الامور كواو في سائر الجوانب
سائر في الجوانب في قطع نظر اربابنا في سائر الجوانب في سائر الجوانب في سائر
كواو في سائر الجوانب في سائر الجوانب في سائر الجوانب في سائر الجوانب في سائر

الذين انكروا علمهم لم يستندوا بالمنجلى في العدم انفسها ولا في علوم العالمين
ولم يلزمهم انفسهم في علمها لما ثبت مما مر غيره من ان صدق المنسحق لا يسلكه قائم
الاسواق فليس الثابت مستلزما لان يقوم به الثبوت في نفس الامر حتى يثبت ثبوت ما ثبت وذلك
مستلزم لان يكون الموت اخره وكذا الى غير انفسها واولا لم يلزم ان يكون للثابت ثبوت
في الامر لم يلزم ثبوت ما ثبت غير مساوية فيها فلم يلزم ان يكون التقوى العالمية علوم غير مساوية
بما حتى يحصى فيها رتبة ان المطبق ومنتصف الامر ان فان تلك التقوى عالمية مما لا
نفس خارجا كان او دينا لا ما لا يكون فانه لا شئ فخص لا تحقق ولا متبركة اطلاقا
قال نعم اعلم ان منها اسكالا قويا وسورا من السبب ما هو واقع في نفس الامر وهو
بعض الاعمال المرتبة التي لا تقطع بالقطع اعبارا بعض السلسل المتعلق
العلمية التي يكون متعلقها نفس المتعلق العلوي فان هذه العلاقات امور بالية السطوح
في نفس الامر مرتبة لوقوف كل واحد منها على متعلقه وكذا السلسل التاثيرات لان
التصاف بالبوته التاثيرات تصاف في نفس الامر والالزام ان كذا قولنا الواجب
موت في الممكن ولا بد له الا تصاف من علمه موثره وقوة والكلمات الصفة عبارة
غير محتاجة الى العلم يتحقق الاتصاف بالتاثير المتعلق بالتاثير الاول تحت نفس الامر
وكذا يصير سبب التاثيرات الغير المتساوية فان قلنا سحرا ان رتبة المطبق في
سلسل الالزام استفاض المبرهن بدو مع ذلك يكون استراطا لوجوده في
هو المطلوب ان بد السبب واقع سوار وصادا والحكمة اولها ان يقوم صرحا
التصاف حتى يصفه في نفس الامر لا سوفي على وجود الصفة في الخارج ولا في
الذين وان فرض عدمه حراية فيه وان كان خلافه لا واقع مع حراية في البقية

و قوی جسمانیه مخصوص است و در حاصل سه خیر خزانة کوشته عبارت است از
سه اما اولی لوحه ملاحظه فرمائید که سه خزانة در آن موجود عالم عقلی و عالم
و نوی جسمانیه بنا بر امعنی لفظ عالم نفسانی بحاطر ساقی مطوز نگرده و عالم ماده
فهمید که مراد از عالم نفسانی نفوس فکلیه و این اطلاق در زمره مشابهت
جانبی نفسانی از عبارت سیج و تحقق خواهد بود قوله هم ای که الح بر جید پسند بالارای
و محقق موجود بود عالم جو که کلام سیج بر پس و خواهد محقق با دعوی محبت مافوق
نگار کلام ایشان تخریج است و هم مخالفت مخالف واقع بر نقل عبارت میرود
انفا میرود و عبارت شیخ این است که ملت فبا سلف ان الحوسلت مقوسه
فی العالم العقلی علی وجه کلی ثم فیست ان الا حرام السماویه لما فی شریع
اوراکات حرنه و ارادت حرنه قصد بر این حری و لا مانع لها من بصرف
اللو از من الکائنات عینا فی العالم النفسانی ثم ان کان ما یوجد خیرات
مستور الا علی الدراستین فی الحکایه المسالمة ان لها فی الغفول المعقول المنفرد
سی لها کما بدی لغویا با طقه غیر منطبقه فی موانع بل لها معنی علاقه با نفع
مع اتماس و اینها اول نیک العلاقه کما لا خلاف رصاد الاحسام السماویه و معنی
فی و کما بطریق دای خیزی و آخر کلی و جمیع کلمات بنیاد علیه این کلمات
العالم النفسانی علی وجه کلیه فی العالم النفسانی نفسانی علی تقدیر حرنه و ارادت
النفسانی است و محقق کوشته و الح بر جید علی این کلمات الان علی
علاقی حرنه و قصد بر این کلمات بنیاد بر این صفت کلمات
و الح بر جید فی العالم اول کوشته و الح بر جید کلمات بنیاد بر این کلمات

این ادواتان که سبب المصالی و آن می شود بعضی صور و عقاید از آن محسوسند و بعضی
در چشم می بینند چنانچه شیخ فرمود و تصور المعقولات و محقق بر همین نوع نوشته اند چون
عقول فعال خزانة و مصدق بودن این خدا دانند که چه عظمی دارد و لفظ اعتراف عارفی
بحریت فی انداز و ظاهر ابرکات قوت عاقل و صور معقوله کلمات عقلیه حکم و حکم و حکم
شامل صواب و کوا و ذلک توهم فرموده بحکم را اما خود با اعتراف فرمودند و در کتابی که
تالیف نگار رفت که قوت عاقله کمن حیث فی زینت زیهارا و در آنکه کوا در یکدیگر
معلم الی در قصص منسوب و لما هو عملی کمالی و الحق دانسته و منبسطه فی المعقولات
من حیث هی الی فی عملی من ذلک القوی کمالی و الحق و هو ان جمیع شیان نظامی و هو عملی
ما هو عاقل تصویر و تصدیقها عملی الوجه المعنی المعنی المرد عن شوائب الطور و لا و لا و لا
و هو در آن منسوب و فا لا در آن العقلی قوی و القوة العاقله قوی من القوی العاقله
مرد که در اینها و در القوة القوی بنویسند و در کات القوة العاقله سیر لا با ذات الحق و صواب
و در مرتب الموجودات عملی باسی علیه استی در جای نوشته الحرفه فیها و من عملی
المتقن و البطل تصرفه فیها و من عالم الامر و من منسوبه ان در کات الاعمال اکمل
محقق الاشیاء و الوجودات المحذره قوله سوم الکه الحق رجید در کات لفظ لغوی
سجای فلک و در تحریر آمده باشد بانه سابق و سابق عبارات جواب بر آن ولایت سکر
تا احوال که نظر مولانا معصوم غلط صحیح و مستصحیح غلط کن کما نشد در نیت و کما
که از غم و فقره کو خالی از غلط باشد انکار است بضم نیاید ان عبارت غلط
میست که کما جهاد الحق و حق که مولانا بطر سیری بهم بر جواب میزند و همه
روان شده حاصل ابر او مولانا انیکه در ماسبق خضر اند و در و خیر عالم عاقلی که

الى ذلك الحكم وقوله ان لما بعد النظر المتعارفة هو سائما طقة بدل من قوله ما يوجد واما
المسئلة من الحكم المتعالي لان حكمه المتشابه من حكمه كخبره وبنده وافيها انما يتم بحث
وانظر الكسف والدون فالحكم المستعمل عليها مواءمة الباس الى الاول ثم ان الشيخ
لما فرغ عن بدكار ما برشا الى ما اجمع من ذلك بقوله فجميع ما بينهما عليه الى قوله
بالوقت الى الحاصل من راي المتساين بقوله وانما في ما انضبط رايه في
بعض النسخ اذا البقتان معاد هو اظهر في وفي العالم المتعالي اما في واحد على حصة
سحب الراي الاول والثاني معا تحت الراي الثاني انتهى سائر شاه در شرح حكمه
نوشته جميع الامور الكلية في العالم مما يحسن ان يتحقق او يتحقق لا يتحقق
في الحال مرسم في المبادئ والعالية من العقول المجردة والنفس الكلية كونا
عالمه كجها ضرورة انها اسباب لعدة الامور اما العقول فعلى الوجه الكلي واما
النفس فعلى الوجه الجزئي على راي المتساين على الوجهي جنعا على راي
الشيخ وان النفس الباطنة بها ان تتصل تلك المبادئ المتعارفة وتبين
بالصور المرسمه فيها قوله ثم انك الح قد ادانته كنه معنى خزانة به قرار داد
اندر قول شيخ ومحقق وغيرهم انهم حرمان دور نفس فلكنه والصال
ناطقه الى واتباس ازان بالنصرح موجود ومعنى اخراين خراين اركلام
ومحقق في رايه قوله يفتهم انك الملح اول نفس فلكنه النفس شبيهة بكونه
بانه كانت لي في برلين وبراجواب معتبرين شدن جانشين در وجه چهارم
در شاد رفته من حال عرايت بود خالاکه به سبب نفس فلكنه هم را و
که در این عالم غطی و اخنید با علی السالی حصصاتی که مبطل این برود و کلام

والمتقدمه الاولى قد ثبت والشيخ اعاد في هذا الفصل بقوله قد علمت مما سلف ان الحركات
الموتوية في العالم العقلية نفسا على وجه كل شارة الى ارباب الحركات على الوجود الكل
في العقول وقوله ثم قد ثبت ان الاخرام السائدة الى قوله في العلم العنصري اشارة الى
ما ثبت من وجود الموتوي سائدة مطبقة في المواد ومن كونها دوائا وان كانت حرة
هي مبادي كبرى تكاثرها الى المقرر من كون العلم بالعلم واللزوم غير متفك عن العلم
بالمعلوم ولما رجع فان جميع ذلك يدل على جواز ان كانت الكائنات الحية مادية
هي معلومات الحركات العقلية ولو اجماعا في النفوس العقلية الا ان ذلك يعني
كون الكلمات العقلية متممة في شئ والحركات الحسية متممة في شئ افرد في
ما يقبضه انما المشابهة ثم انه يشاء بقوله ثم المكان فاسو حصر من النظر
قوله مطاير اى حرة واخر كل الى الراى الخاص المخالف راى المشابهة وسواها من نفوس
طائفة من تلك الكلمات وارجو ما سواها فلا يكون فانه قول لا يشاءها معانى شتى واحدها
الكلام مضمة بنظره ونقطه كان في قوله ثم المكان فاقصده ليس هو اسمها وسائر العود
قوله كما لا يخفى من وخفا جزاء وقوله صاير من جملة السائدة وما جده معنى في ذلك بال
العضة ونحوها ان ارباب الحركات في المبادي على تقدير كونها خلقا كودات
نفوس طائفة يكون اتم ذلك مطاير اى من عند ما احدها كمال علمها من شئ
فانه قد ثبت ان السائدة في الدنيا لا شأنى ولا نقطة من نور ودون في العلم
يرفع على انه صفة نظرية من النظرية في بعضها بالنصب على انما كان
انما يدل على شئ من العقول في قوله فانه موجود وهو الصريح لان الموضوع في العلم
سواء كان موجودا في العقل او في الدنيا فيكون الصريح على ما هو في النظرية

کانه نیست خدا و آنکه بودن خود را خزانة اروايات و وجود اشعار بلام رسود
از ويات کلمات عقلیه نفس الامر حکونه موسوم کرده و ما را از قاصد مافیه که قول است
الحاصل مشعر است که خزانة اروايات نقوش کبریه اند و قول ساقی لغرض اصل
النضار متاخر است بلکه خزانة ان اروايات نقوش فلکيه اند استی و نحو
اشعار معلوم است که از وجه و است حاصل حاصل نیست مگر منع حصر خزانة در عقول
و تعرضی نیست و ان برای تعیین خزانة برای اروايات و اگر وجه اشعارند که بودن نقوش
بشریه و نقوش فلکيه است پس قوی جهانیه بنیم که بود و حضرت مولانا را در حالت اضطراب
هم تعرض بان بدین نسبت که حق بود و است بدانند و قوله رکنه نسبت الح و وجود موجود
لفظ معلوم در عبارت جواب معنی آنچه در نقوش است صور معقولات کلبه فرار و اودن و حکم بود
صور محسوسه و محله دو نیمه در نقوش بر محبت سحاره تسبیح نمودن و از غایت بی لوجهی است
مردم سطوح لاطایل بر و حسن کمال محبت است و متشابه در گفت نیست بکلیش که در
باشد او کار نمودن پیغمبر معلوم در نقوش خدا و آنکه از وجه و است و شرح و
است نوشته و اما الصورة الحسنه و الحاله و طرقة المقتدر خزانة جهانیه و مایه لوضع
مقارنه لیبای عربیه ماونه الی ان یکون بیهای ذی وضع و قبولی انقام محقق در شرح و
لما فرغ من بیان اشناع حلول الصورة المجهولة فی الجسم و ما شعبه من و جوب حلول الصورة
الحسنة و الحالیة فیه کم از کم سها و بعد چند طرقة نوشته و فی قول السبع طرقة المعنی
الحسنة و الحالیة تصریح دارد که نفس لهما و طهر منه طلبان قول من او می علیه است و بقول
نه لکن قوله عجب این است العجب این است که نه معنی کلام سابق نفهم عالی آمده و کلام
لاحق با اینهمه که در روستی و طهرین با سیمیه کلام سابق نیستی از کلام

اه در خبرت انداخت که در کدام عالم از نام فرموده اند لغزش فلک در عالم
عقلی و احسن بینند و تو هم خبر آن در عالم عقلی عالم نفسانی موجود و اطلاق
عالم نفسانی بر لغزش فلک که آنرا کسکه است ننموده و فهمیده محقق نیست قوله
ستیم آنکه الحی فیض او از هر مولانا بخوان بلند است که محتاج ماوار بلند است
و نه از دگر در و کلونی ملازمان و حرشش شمع سامعان حاصلی نمی باید
گفت که ماوار است باشد از او از بلند ما حق حق نمیکرد و دودن این
رویات معقولات کلمه یابی است از ترصدین بمیه روایات و حقیقه
معقولات که ما و آنچه نیست از عالم یافیه که لفظ در لغزش سلفت الیه
حال نیست که ماده مغالطه محبت حق نیست تفصیلش خواهد بود قوله هم
آنکه الحی خداوند که این روایات از حیدر و کلمات عقلیه نفس الامریه معدوم
نشوند قوله و هم الحی حکم اضطراب طایفه از غایت اضطراب سروده اصل
بوجهی نگارنرفته آنچه ارشاد رفته که اول کلام استوار و اندامیکه روایات
کلمه عقلیه بینند و از محبت عقول فعاله خراشه آن میکنند همین نیست به عاقل
محبت و طایفه از اعطاط قطعاً احتمال و آنکه ما را ارشاد کرده که قول ساقی
پس سرانده آن غیر قوه عاقله الی قول و است مگر عالم عقلی میگوید که خراشه آن
روایات معقولات کلمه معقولات فعاله اند لا غیر انتهی در خبرت می اندازد که
چگونه از جامه قصص شمامه سرزده طایفه مرجع لفظ آن در خراشه آن
را فهمیده اضطراب کلام ثابت فرمودند حال آنکه قبل از این اصلاً ذکر روایات
نمیکرد مرجع بد رکات قوه عاقله است و این کلام مندرج است در سبق مطلب خدا که

و در حواشی قدیمه در متعلق بن قول منسوب علی بن کلام ارسطاطالسیس فی
الو لو جابضه ان علم المبادی اجل من ان یوصف بالصدق والامان و الحق تعنی
الصدق الواقع لا الظاهر الواقع صدر شیرازی در حاشیه جدید کوشنده قال بعض
الفضلاء بعون نفس الامر بالفعل الفاعل لطم من وجوده الاول ان لا یكون الا حکم
الصادق علی تقدیر عدم العقل الفاعل لکدی هو ممکن لعدم المطابقة مع العلم
لیس کذا فان الصادق سوار و حد الفعل الفاعل اولاً و الثانی ان الموجد و حی
من حيث انه موجود خارجی ای مع قطع النظر عن وجوده الدینی موجود فی نفس الامر
وله کذا یصح الحكم لو جازر فی نفس الامر و الحكم لو جوده الخارجی و لو کان مع
نفس الامر لکن الامر کذا الثالث اذا قلنا ببقاء قائم فی نفس الامر کون معناه
حسب ربه قائم فی الفعل الفاعل و هو بدو قبه بحسب ان فی الوجه الاول فلان العقل
الفاعل علته لو جوده الحكم و الحكم غده مع فعلی لغدر غده لا یكون الحاكم ولا الحكم ولا
الصدق ولا الکذب فلا یحد و ارفی انکار الصدق علی تقدیر عدمه و اما فی
الوجه الثانی و الثالث فلو ان یكون نفس الامر و ان کان عطلا فاعلاً لا یكون
غير المنفهوم من العقل الفاعل کما ان الزمان مقدار حركه الفلك و مفهوم
مفهوم مقدار الحركة کما ان استقامه فو لک زید قائم فی زمان کذا و مفهوم
فو لک زید قائم مقدار حركه الفلك لا یندرج فی کون الزمان مقدار الحركة کذا
لا یندرج استقامه فو لک زید قائم فی نفس الامر و غده استقامه فو لک زید قائم
الفعل الفاعل فی کون نفس الامر عطلا فاعلاً و يجوز ان یكون الخارج مما هو مفهوم
من نفس الامر فکذا حکم ان ما فی الخارج فیها صح و والی در حاشیه جدیده

در توحی سمانیه صحیح و مطابق آنچه از افعال عبارت محقق نقل نمودیم و آنچه سخن بر یافته که حالاً
خبر نپذیرد و در انعکاس نه حلولی صورت گرفته ختالی که لفظ علوم موجود و ازین مطابق است
با آنچه از افعال عبارت شرح محقق نقل نمودیم کار را داده غلط لفظ در یافته که مخصوص در حلول
تصویرده در خوالی افتاده اند برای رفع شبهه عبارت محقق که در آن لفظ فی موجود نقل کنیم
بعد نقل اعتراض فاضل شده منسوب اقول قوله ندای منی علی ملذم الیه انما نقول انه نفس لا بد
الفرسای اصلا و قد مر الکلام فیما لکن لا کان عند الیه ان الیوم و الحیل بل العصب و الفرج
اوراکان و تناب بحرف فی النفس لیس الا لایات المدینه کان به الاغراض سابقا قوله
منج و بوج بیت الحج و طلب شبهه ای محکم که شرط بالا زبودن نام منج و محقق بخوبی بود و حالا
محقق و والی که مخالف محقق و منج و بالا تر از اثنان است و از جای که نقل محقق در
ملاحظه فرموده در سما کجا و و ان لوجوه متعدد و که یکی از ان سمانی او برخلاف
مجموع موجود و الیفات نرفت از لوسم و خطای مثل محقق که با عباد و محبت و منی
رحضرت معترضند است حکمت مسکنه چگونه لفظ شود و غالب ان است که
محقق محقق و والی از کلام میرزا بدین جزئی بحال خواهد بود در لفظ
هم نظری انداخته اند و نامر حواحه محقق که درین سخت و در زبان است لعی محب
با فراید چند سب حواحه محقق و غیره لغات مشهور است که نفس الامر عبارت است
از مبادی غالبه لیس است نام کو اوت در ان منج معنی ندارد و در حواشی قدیمه
و جدید و تحقیق این مسئله باید و در شرح جدید اغراض موده شد که درین
صورت و صفت احکام سمانیه در غفل فعال بعدی و مطالب لغت نفس الامر متعدد میشود
داده شد بان صحت الحکم الذی فی العقل افعال لا یکن یکینه مطابقا فی نفس الامر بل کونه

آید و در کلام مذکور کلام میکند و فرق در اسمی و غلبه و نفس الامر به از چه روحانی
و شد صدق اقصا با بر لغز میگردد و با آنچه در تحقیق معنی از دم بیان کردیم و هم
در محصرات مذکور و در معنی این مشهور که طبع رطاس محالی انصبابی وجود
اعم میکند نه منفرد نه بخصوصه گمانی فی الاخرار المهدار به تلخیص او التلخیص
و نیز بعضی و این را از لودن قصد الوجود لازم الوجود و غیر آن کلمه آید
و گفت اگر این عوچی خوان مسکف محل خنده بود و اجمال حضرت مغیره مقام
که به است که مانع عرض و طول و عادی محالی کلمه و جزیه هم محقق نفرموده آید
اما قول سانی الحج طار ااعت این همه تقریر بیان است که حضرت معصوم
علم عقول و حقیقت احرار و محالی قوه عاقله و معقولات و غیره مصطلح
نشاید محفوط نیست و نه فرمت رجوع گشت دست داده از عاقل
سرعت کمال حدت بر خیا لکه خوشن نمود لی باطل حواله خامه کرده و با
لکار رفت از تحقیق فکر و معشره و زمانه که حکوم استبداد هم نفهم
نماید که محبت خواب اعراض اقوال داده است و نظر بر که حالا اخراج
فرمودند اگر جواب است مان تفاوت زمین و آسمان هم داشته باشد
مضائق نیست ما انهم لطیف ما به انیک محبت را فرض عین است که ااعت
حضرت حضرت معصوم مانده و زنده سر او است و شما هم است ارشاد رفته
تجواب ان مانع هم معنی فرماید که صور ارواح کلمه معقوله الجمع معصوم
که این دست بسته معروض میکند که در خاک عمل بقول مخالف الهی است و حساب
نسبعت زبانه از ان سر اصرار با مقیم که داشته این را به دوم

اقوال ما اورد على الاول قد اخرج من حاشي سنت ذكراته المحمديه مثل نقله
 على ما ذكره مع نسخ اخر ما اورد في الوجه العالي والثالث غير متدبر لانه لما
 سلم ان نفس الامر هو الفعل الفعال كما يكون في نفس الامر يكون في العقل الفعال
 سواء اتخذ مفهومها ام لا لم يسنه فان ما يكون في الممتنع يكون فيما يكون مع وجوده
 ضرورة وكذا الحال في الزمان ومتعدد الحركة واختلاف المفهوم من التفرع مما ذكره
 الا ترى ان الزمان ولو تم الجموع متعاضداً وكلما يكون في يوم المجموع يكون في الزمان
 ومفهوم المكان والنسب فمختلفان مع ان ما يكون في المكان يكون في نسبي لا محالة
 مفهوم الخارج ونفس الامر مختلفان مع ان ما في الخارج يكون في نفس الامر وتعد السج
 السجل الاول فالوجه ان نفس من يقول ان نفس الامر هو الفعل الفعال لا يرجم ان
 نفس الامر هو الفعل الفعال ولما ان معنى القسم الذي نقول الخارج من نفس الامر هو
 الفعل الفعال بل نقول ان ما هو في نفس الامر هو في العقل الفعال اي كلما هو حاصل
 في نفس الامر هو حاصل في العقل الفعال اي كلما هو حاصل في نفس الامر هو حاصل في
 الفعل ولا شك في اتفاق قولك زيد قائم في علم العقل الفعال كما يقول زيد قائم
 طي وفي علمي اذ ليس حناه ان تلك وعلمك تطرف ان نفس القيام بل طرف للشيء
 بل تحتها فمعنى قولك زيد قائم في نفس الامر هو الشيء نفسه في العلم العقل
 الفعال قوله كبريت الخ متعارفنا كما اوافقنا اصطلاح متشابهه وانه يشترك في
 مراد از قوه عاقله ومفعولات كليه حيث كما مر قوله معيداره واصل تقريره عاقله
 ازومات اعتباريه اسرار غيبه لوده اند در جواب الجواب ما ايجا مفعولات كليه
 كرويه حاله نفس الامر به هم كشمه خدا وانه كمنه نفس الامر به وجه فهميده

و ادن بچگونه علقه نه آرد که محبت اخبار شوق مالی نارسه حق اول صحیح معالطه را
بر کده ه پس سقوت نشسته حق اول همه باطل از اخبار ان محبت و مطلب و دام
لفظ در کلام ال بر اخبار این شوق لاسا می است بلکه لغت تمام و ان معنی
و لایل لطل سقوت که بر و محبت همه باطل اند حرج نموده و پوشیده و اول رها
علی الحاحه و ملا حاحه و ملا ضروره افوس که بر این الفاظ هم کلاه نه افتاده
پس باین لی لوجهی تحقیق حق معلوم لایزال از ان نه تنبیه که ارشاد و رفته و حلا
ان کون و وجود صور از و مات غیر کسانیه بالفعال و غفول مفارقه و الکار
اینها معلوم نمیشود که مرجع لفظ ان حبیب و این خلاصه خلاصه که ان محبت
چه عبارت مسکوله محبت اینکه محط و محقق از و مات مسرعه و ریت لازم از ان
و غفول مفارقه است و در خلاصه کون و وجود صور از و مات غیر کسانیه و غفول
خدا داد اند که لفظ محط و یکدم لغت معنی بخور زاده باشد و لغت و او در
تربت لازم از ان معنی الکار و فی این بر ذ و تصرف این عبارت را خلاصه
الکلام چگونه و ان گفت و چگونه مثل نشود را اینجا با دنیا به کرد و صا د الیونیا
بلاخره اما کو و خو که بنامی مامه نفر ریت ان بر همین بود و ق و س ط لیس
توجه نه مصوات در لایت ان حاصی نیست و آنچه درین قول ارشاد و رفته و الاز
مسائله لفظ علل باطل نباشد انهمی و آنچه بعضی متاخرین از اختصاص حرمان
بر ان تطبیق ما و مات گمان برده اند غلط است انهمی و آنچه در تمسید بر و مع
مسانه همه بر این مسائل علل باطل میکنند انهمی و انات میکنند برین که خیر
معرض کمال لی الغالی مشغول بخبر کردیدند و قطع نظر از حفظ و سطا لوست فکر

معتبر در جاه صلاحات اتم حرا آنچه حق است بگویم که این لزومات معقولان گفته
نمید و نه در کلمات قوه عاقله و نه خراشه ان عقول متعارفه کو بر مراج حضرت
کران اید و زاده ازین به شما میسر فرار فرمایند و از این سبب و شما
من از راه نمر و م که حضرت معرض در کمال حالت غضب از قلم فرموده اند
که چگونه میمانده بود که ارادای مطلب بهم میبود است بر انکار خوال معضد
که معترض اعراض نمود که لزومات اعتسار نه در عقول متعارفه نسخ میباشند
باین محنت سقالی اعتبار نه میبوده که امکان ندارد معترض بر این سق
ایرا کرده بود که لازم می آید که این لزومات در نقوش سخف باشند و در
سخف باشند محنت گفته که عقول متعارفه خراشه این لزومات میباشند و معترض
گفته بود که مقتضای اصول فایده سخف آنچه در نقوش است در عقول صریح
محنت گفته که خیال نیست یعنی آنچه در نقوش لواسطه قوی محقق است در
عقول متحقق میشود و بران لطایف که برانده و این لزومات لواسطه قوی
اند و بر جواب در عبارت شیخ و محتسب در یکجا که موجود که چیزی مالانده که در
بس خطای محنت که بران مورد عتاب کرده و طاهر انحراف این نیست که برده اند
مفایده رد باشند و حالا آنچه حاصل اسکال قرار داده اند اینهم بخومی مرید که
منای اسکال غیر مسلم و غیر صبیح و مخالف حکم مسانیه قوله اسکالام جوان اسکال
عبارت شوق لا ساهی بالفضل است انهی سخا انبیه یس لی لوجلی قرطاس
ساده ساختن و جوانان خواب موسوم نمودن از امتثال حضرت معترض
بعد نیست اسکالام را جوانان از اسکال با حکم ریشی لا ساهی بالفضل قرار داد

آفاده فله موضع اخر و هم در ان بنویسد و اما الفلاسفه فمعنون كعدم
فی دعاء الله بر دیگر زدن السلسل فی الذر قوله که از نام کلام ملاحظ نظام
چند امور متعارف شد ندیکمی بلکه لفظ اعتباریه الی اخره پسند خاطر ماست
و چگونه باشد که خارج معانیه از راه دور میکنند و متبصریح در مابقی
گردند که وجود خارجی متعارف سراج همان وجود و همی اسرار عباد میباشد
و نفس ناطقه بواسطه قوه و ایمنه او را که ان میکنند و خزانة ان موافق است
شایسته عقول متعارفه پسند نیست پسند شدن ان بسبب عجب خدا و آن
که از جهه رواست حقیقت این است که این بر دو لفظ یعنی اعتباری و شرعی
بعد ملاحظه جواب تحت لغت خاطر حضرت معروض گردید که از ان در جواب
الجواب کرر فرمودند قوله اگر چه از صدق اسمی بر صورت و مات مرشمول
متعارفه انکار میشود استی این فقره را اول سم کر محبت که از نام
رومات و عقول متعارفه مکرر و از صدق اسمی بر صورت و مات چگونه انکار
میشود قوله لیکن از مایلند بودن این دو لفظ ما وجود تحقق معنی ان اسمی
حاشا که این دو لفظ مایلند باشند بسیار پسند اند و معنی انهم در رومات
متحقق مگر کلام این است که این رومات و عقول متعارفه متحقق نیستند
باین خاطر خاطر استنباط شد که این دو لفظ در نظر اسکال نکر شود
کمال عبادت و حق ساسی است بلکه لایمه انصاف است که از اسکال نکر شود
چه موقوف بود بر همان دو لفظ قوله اگر تا عبارت معروض مایلند
نظر اسکال عبارت دیگر هم ممکن است انهمی اصل مایلند معنی است و مایلند

مطلب معروضات محبت سحاره هم که درین خصوص او نظر کردنته میرسد بدین
نحوست سوره نمیشدند محبت در جواب اول را ساطع بهشت به تصریح عدم تسلسل
در علم عقول نقل نموده ان جواب است سویش لطیف خطاب و زنده پس بدین گونه
و عدم استند عا جواب قابل التفات فرایافت که جوابات مالی موافق ارشاد حضرت
معروض فکری کرده و کما تقر فی موصوفه درین حدود ارشاد نمود بان حضرت معروض
که خلافت میفرماید چه نوا کرد در گذشته صلوات حالا ملاحظه فرماید ملاحظه در
نارعه منسوبه و اما السطر فی الامور الخیر الطبیعه و انما بل یكون غیر مناسبه فی العبد و العبد
فلیس الکلام فیها لا یضرب الموضع ولا شی من المراتب مناسبل تلک علی ما صرح
ایضاً فی الشفا و هم در ان کتاب منسوب و کما که درین باب و بحث من معنی
الطبیق ان ند الیهم ان اما سحریم فی المادیات و التمسک به فی تسلسل الخلل
لأشیات المبدء الاول من لسنوئیات الماد فرین و هیوت بهم و ان علت علیک
القطر و انشرت لقلبه الامور علی الاحار قدر ما اسکلفا نقله عن
نقله دون سولار خانه مع تعرضه بهما لیر من انطبق العولده علیه لما لخص
عدم تناول بده الیهم من الامور الخیر الطبیعه کان ذلک حکما منه علی ند الیهم
عدم کما و نه لک الامور فلاح سقوطه و حول من ابطال عند سایی البقوس
المفارقة بهذا الیهم و سولانا عند العنی در عبر جانشده را به به بر شرح موانع
نوشته تسلسل الطبیق انما سحریم فی المادیات و ان ما هو برمی عنها کما ذکر
برایستات فی الشفا و در جانشده بر شرح صدر را کوشته و انقله نسخه محو
سئل المسافات الموجوده فی الوجود و لا یلدنشی انما لخص کلامی صحبه الحجاره

مفعولات کلمه فرمودند مفعولات کلمه بودند آنچه سبب است قوله دوم
دوم نیست مگر بدین جهت که نسبت رابطه است این عبارت مهمل است بسیار
عدم فهم مطلب کتاب است و تقریر اصل اسکاال برین موقوف نیست چه این
مفہومات که در نفوس نا طقه حاصل میشوند مفہومات کلمه غیر ممنوعه عن
السرکه اند و ما جدی الحواس محسوسه بیدار برآی آنها حرا نه می ناید
نفسی استقلال آنها در حین بودن آنها نسبت رابطه نگار می آید و اگر غیر مستقل
خواهند بود محسوس کواشش هم نخواهند بود و شکر خربته که سفر نماند بهم نیست
نخواهد شد یافته و این نسبت رابطه مفهوم نیست مایه اگر مفهوم نیست از کلمه
و خربته حالی خواهند بود که المفهوم کلی او خبری از بر محصور کلمه است و از
مفهوم نیست معلوم شد که این نملاً حکام که نوشته اند بر خبری کلمه
که مفهوم احداث شده است و اگر نفس آنها را مستقل لحاظ کنند در آن حکم
نماید و فضائی از آنها مسقط شوند و ادراک آن فضا با وارت صورت آن در
حواس خواهد بود و باور نفس طقه قوله اردو مسکه لازم است اه این اردو که را
حکم لازم فرموده اند کلمت با خبر نیست بانه کلی و آیه خبری قوله اعلم ان
و این نفس طقه الحج اگر مراد است که ادراک این مفہومات بواسطه حواس
این غلط محض است چه مانده از لعه کلمت و مفهوم و حث کلمت و مفهوم
دوم روجه برای از لعه هم کلمت ادراک آنها که اسطه و این هم هوای آنها
در حواس چه معنی دارد و اگر مراد است که نفس امالی کلمه از معنی چنانچه
اندر این متکیده ازین معنی نفسی بودن آنها مفعولات کلمات و در کلمات نفس

عبارت جامع اگر بهمان فاسد است بهر عبارتیکه مندر خواهد شد باید بگوید که
 الفاظ ذوق اسکال صوره هستند و هرگاه که مدار اسکال بخصوص الفاظ
 البته از اعتبار آن کلی در مطلب و معنی در اسکال ملاحت نظام شعاری
 دارد که چنانچه فقره و الفاظ از جواب بهر یک که در لغات جواب الی جواب
 بهر کاری نمیشاید و حاجت معنی دیگر در لغت نیست و اما فقره منظر در
 آن یکست ذات و الاضغاث را چنانکه تصور نموده بودیم تا فیم قولیم
 اگر در لغت خزانة معنویات نفس طفره در شایسته خاطر خاطر را آورد
 که جیت انبیه شایسته که از لفظ خاطر مکمل مراد باشد چنانکه در ماسی صحیح
 میگوید و قوله سیم انیکه شایسته الح خود ما دیده دیگر مراد معنی کردن است
 یعنی در رای کرای خطای تحت است که انتقال صور بر شمه نفس طفره مخصوصا
 و شحصانها و لغات آنها و کشفها بها الی خاصه سوی تحول مفارقه میداند حالانکه
 در رای کرای انتقال صور مخصوصا بها مستلزم خصوصیات است و همین است
 معیار خطا که در ماسی که شدت قویه چهارم آنکه در رای سانی مرتب امور
 غیر مساویه بالفعل الی اصلا از جواب تحت ماسی مذکور که ماسی قول حاصل
 جواب اسکال بالعبین مستفاد میشود و انبیه باللیه و اما الله را چون فقط

بسم الله الرحمن الرحیم

قوله اعتبار به انشراح الح اول معنی اعتبار به و انشراح به انشراح شود و قوله

عقل فعال میشود قوله بجایه شیخ فرموده الی الی اگر کلام شیخ و محقق صرف از
صور معیولات و در عقل فعال ظاهر میشود و آنکه عقل بر صور معیولات را بخندنی
مکنند قوله و را که کو اوت ممکنه است که کو اوت کلمه در فوه جسمانی میشود و با
در نفس طفه اگر در نفس طفه میشود این حقیر باطل است و اگر در فوه جسمانی شود
فقط کردن کلمات فیه مفاد از الی الی خواهد بود و سو خلاف مدعیان است
خلاف بدیهه العقل قوله معلوم نالی در خصوص مکتوب الی الی در محاکمات است که
کو اوت مرتسم شوند بلکه کمال اولی هستند قوله در محاکمات و دیگر کوشش الی الی
معلوم میشود که کو اوت و معیولات مانده در نفس مرتسم شوند قوله عبارت
شیخ است الی الی کلام احمرانیه نفس طفه کما معلوم شد بلکه از این صورت
نقوس بلکه است و اگر معنی موافق محبت کرده است این قول او و قول شیخ با نفس
لازمه باید قوله حاکم الی الی از این همه کلام این نام است که قوله ملک الی الی
است که نفس طفه هم حرانه شوند و معلوم شد که قوای جسمانی حرانه حرانه
است بلکه نقوس بلکه اند و از این شیخ مکتوب محبت نمی آید و مرا که از این
نامت که ندانند است برای کلمات برای حرمانت اگر برای حرمانت است
کلام در حرانه حرمانت است و حرانه حرمانت در ما موجود اند و اگر برای کلمات
از این عبارات حرانه بودن این برای حرمانت فسط نامت میشود و قوله نفس
معد و میشود از این لفظ بفارقه حرانه بودن نقوش بلکه نامت
نشد و قوله بدیهه است وجه کلمه بیان کرده شد و مطانی و این است
با نفس الامر چگونه خوانده شد قوله اصحاب و کثر و مات نیست خود که معیولات

ماده است و اسرار معنی اید و الا چه کلمات که نفس آنها را از انشی خارج
نماید بکنند حرمت محسوسه نباشند و معقولات کلمه نباشند قوله از ارواح^{عبارت}
فی امر بعد که فرموده معقولات کلمه الحج برای فهم سالی است و مسافه فیما
بناشت قوله ماده اسکال اول الحج انا اسکال و تلیکنده انهمون اول است
بیمج چه خبر است بیمج لفظ عربی است اگر معنی آن معلوم نباشد لغی نیست قوله
عج است که در آغاز کلام بر سنی لفظ افول زاده علی الحاحه الحج معنی زاده
علی الحاحه و ملا حاحه معنی سهو و کی تمام است قوله عوانت نذر و بکشته محصل
جواب سامی نفهم فیل التصاعث آن و کم سخا و آن که سر بر ال الا قدیم می باشد
اید و نباشد انا نحال خوش همان در نمی اید قوله چگونه هم فرمود و در حال شوق
حریت باطل برای نفهم لفظ سامی کرده شد قوله حریت محسوس الحج اما لوم
الروحه لمانیه الارقه و لروح لوم از روحه الارقه مثل عداوه خاصه در محاکم
محسوس بوده است قوله ارسطاطالکس در اول و حیا اگر کلام ارسطو همین قدر
متفاوت است که لصدقی کو او و خطا و علوم آنها نیست قوله شیخ در آثار
فولنه الحج او و ن اسکلام لی ربط است ارجا غلافه بدارد قوله در حای دیگر مکتوب
الح ازین معلوم شد که در کمالات آنها سخن نیست و اینها منصف بطن و محصل
موده اند بلکه در آنها از سامی کو او و منسوب و قوله صبر برای الحج این کلام
ما کلام اول ربط نیست حاصل کلام اول این بود که عقول عامه را طین و محصل می باشد
قوله حضرت اخوان همین است الحج معنی نیست که نسبت اتصال نفس و عقل فعال
معلوماً بلکه صور آنها و عقل فعال را رسم اند در نفس حیات شوند نه اینکه صور رسم عقل

اند و اگر غرض منقلک خوانند بود مجوس کجاس هم خوانند و پس حکم حرمت و نهی
هم در بستن خواهد شد و این نسبت را نطفه مفهوم نیستند مانند اگر مفهوم باشد
از کلمه و حرمتی حالی خوانند بود که مفهوم کلی و اما حرمتی در بر مختص است
و اگر مفهوم نیست معلوم شد که این همه احکام که نوشته اند بر حرمتی نوشته اند که
مفهوم خارج است است و اگر نفس است استقلال لحاظ کند و در آن حکم مایه و قضا
از اینها معلوم نشود و در آن ان قضا و اربا صور آن و در حواس خواهد بود
ما در نفس با طقه استی احوال از فرائض سر توفیق عقل است که کلامیکه در آن اراده کلام
باشد اول قصد فهم معنی آن باید کرد و اگر از قوه و استعداد خود فهم آن است
نمیدانند باز و بگری مایه گیرند که در طلب حق شرم محاربت بعد از آن اراد قبول
بر وجه مصداقی انصاف باشد بر آن کار بند مایه کشند انکه فی فهم مطلب مثال
حرفی ردن که خود را رسوا کردن است از همین قبل است ارشاد حضرت معصومین
که این عبارت مهمل است ظاهر که هیچک از معانی محمله مهمل بر عبارت مایه کوره صاف
نمی آید چرا که معنی آن بحال حضرت معصومین مایه پس هر یک بقصود فهم طلب
در یافت شدن معنی کدام عبارت مجوز اطلاق مهمل بر آن عبارت باشد تا در حضرت
مستعرض غیر مهمل اقل من التعلل و رعایت ندرت و وسع و در خواسته و طره حواس
عالی بر آن انکه ارشاد رفته که متشابه این عدم فهم مطلب که نیست که امیر
و مطلب که حدیث و عدم فهم این چگونه متشابه آن کرده اگر مسمک است
فهم مطلب محبت و ادای مطلبی است جواب آن مستطوره خاطر میبود و این نوع فصاحتی است
چنین که محبت و درکت موده حضرت معصومین فرمودند که متشابه این عدم فهم مطلب

فردی است بدیهی است و هم بیان کرده اند که مفهوم از کلمه کلیت و کمال
نزد حدیثی است از شیخ انصاری که این که خبری است از شیخ انصاری که
این قولی که این امر الحج از محبت که کلام در رد و قولی که می اصول فلاسفه
است یعنی منکاف و در کلام معلوم شود و مراد بود که لعل العصب و التوح الحج العصب
و فرج در نفس می باشد و صور حرکات در نفس می باشد قولی که می باشد و می کلام
در رد و کلام محقق بر این معنی است حاجه از حاشیه الا ما شجر التوفع و دیگر حوا
از ان طار است که قولی که نفس الامر عبارت است از مساوی الحج که عقول عالمه را
نفس الامر گفته تصریح کرده اند ما که نفس الامر عبارت است از است عقد به محقق
عقول عالمه می باشد محقق فی نفسها و از انسام کواد انکا بکرده اند حاجه
افق المسن موجود است قولی که می باشد حواجه محقق الحج و اگر ما فرض ندیم محقق
سین باشد کلام محقق در شرح ان اشارات مدب خود است بلکه نقل ندیم باشد
است قولی که در حواشی قدیمه و جدیده الحج باشد که مطلب ان بحال سامی و باشد
والا در ان این امر بنا بر تصریح است که از انسام کواد کلمه در عقول عالمه
قولی که محقق و والی در حاشیه و جدیده الحج از ان منکاف و منکاف که کلمه قدیمه
و جدیده در خانه سامی کو قدیم از نصب شده باشد قولی که اسم الرحمن الجسم
قال ان عبارت مهمل است و ملنگان عدم فهم مطلب کثات است و تقریر اصل
اسکال از ان موقوف است حد این مفهومات که در لغوی سن طفه حاصل میشود
مفهومات کلمه خبر منسوخه عن الشکره اند و ما جدی الحواصن محسوس منسوخه
انها حراند می باید نفی استقلال انها در حق بودن انها است رابطه بکار نمی

فهي والمرءان شأنا على استحالة الامور الغير المتباينة في مطلق عالم الواقع ولو صح ان
لنا قضية صادقة في نفس الامر وهي ان هذه اللزومات المتباينة الحاصلة من انهم
واللزوم مما يمنع الصكا كما عن اللزوم ولو لم يكن محكوما عليها بذلك الاستنتاج
بما سبب اصل اللزوم فاذن تحت ان لصديق الحكم الاسكالي باللزوم على كل لزوم
الشرائط الاسكالي تبديعي وجود الموضوع فيه نفسه فكل محقق كل من تلك اللزومات
الغير المتباينة في نفس الامر من حيث انها موضوعات لاحكام صادقة والحل ان اللزوم
انما يكون لزوما تبديعي الطبع من الارزوم واللزوم لا يمايه مفهوم محوط بنفسه
بل لا حكم عليها بسبب انها او شيئا ولا ينظر الى كونها لازما او غير لازما واما صحة الحكم
عليه بما هو مفهوم محوط بنفسه في الذهن فالمحكوم عليه باللزوم هو من سكت انه مستورا
التي قضية في الحائط العقل لا يتصور وانه مستورا فاد انقطع ذلك الحائط المقصود
القطع سلسلة وقد كانت تلك اللزومات التي المتباينة موجودة في نفس الامر
بوجودها مشرعي هي غنية لا وجودات مفصلة حتى يزم الاستحالة والتقصير طبع
الربط الاسكالي هو الوجود الاعم لا المنفرد بخصوصه كما ترى في الاخر المقدر ان
الحجج والسبب بعضها ونبير السبب ان هي موجودة لوجود الحكم المتصل الواحد
مولفني احد على لغير حاشية شرح سالة شتته وقد كانت غنية بان اللزوم انما يكون
لزوما اذا اختصت بمولفني الطبع من اللزوم والارزوم لا بما هو مفهوم محوط بنفسه
فاذا هو عا سورا ولم يسبب ان ثبت له شي او لم يسبب على انما يسبب
يصلح له لو لو خطا بما هو مفهوم في نفسه ليس بزم ان ينصف ما يشاع انما في الحكم
اللزوم قوله نفسا اصل سكال برين موقوف ثبت اقول فمع ذلك هو متباين

چنانکه بحث نام کتاب مذکوره حضرت معروض را حکونه اطلاع دست می داد و کماله
 مقامات تصریح نموده که بر او دلش مشکل که نام کتاب هم معلوم نیست و جواز
 دادن ضرورتی که موجب بشود عطا باشد که بفاد و جمعا باشد که حضرت معروض در
 عاخر مبادیه بسو که این عبارت در او ای مطلب اطلاق هم ندارد و لغتها بر همه
 عبارتی است که در کلام بسیاری از اعلام صاحب واقع افق المسکن نوشته فایده
 فی ایام اعصال العفده که ان العقل کما ان سنا من اللزومات النصیحة الاستیعاب
 الی لا و قوف لو لم یکن محکوما علیه بمتناع الا لصلحا ک عن الملوم الاصل لا یصلح صلیطه
 اصل الملوم فادون بحث ان لصدق المحکم الا کمالی بالملوم علی کل ردم و مل الی لا
 و طماع الریط الا کمالی لستی محسب الصدق و وجود الموضوع فیکرم تحقیق المردمات کمن
 حبت کونیا موضوعات لانحایات صادق قبل المسکن ان الملوم انما یکون اذ و اما
 مؤسسه الطه من الملوم و الارم لا یما یوم مفهوم یحیط فی نفسه فادون سوها یوم
 پس بسی ان مثبت که نتی اولی که نتی را و سطر می روم و لا لزوم بسی ل
 اما بسی ذک و یصلح له لو خط بها یوم مفهوم ماتی نفسه و اما لست لحاطه می نفسه ادا
 البعث الله و غل المحض عن الحاسنین و لست بمسئله فادون پس لزم ان
 بمتناع الا لصلحا ک عن الملوم الا الملوم المنطوری الیه بالذات لا یما یور و مل و موضوعی
 الاستیسات بالانهار الی سنا که بسی سکت ان لفت علیه السنا بسی که ایا علیه
 الصوی فی فک به و العفده قاضی مبارک در شرح سلیم و شریه نفسیها اسکال
 و هو ان اللزومات الغرائضیه الحاصله من الارم و الملوم محضه بحسب نفس الامر
 محکوم علیها با حکام صادق بالامکان و الملوم تحقیق فی نفس الامر یکون موجوده فیها

وفات نیست محبت میگوید که خبره نیست قال المراد است که ادراک این
بواسطه حواس است این غلط است چه مایه اربعه کلیت و مفهوم و محبت
کلیت و مفهوم لزوم و محبت برای اربعه هم کلیت ادراک اینها بواسطه
و ارقام صور آنها در حواس چه معنی دارد اگر مراد است که نفس این محاک
کلمه از خاصه اسراع میکند از این معنی یعنی لودن اینها معقولات
کلمات و دیگر کلمات نفس طفه ملا و سطر حواس لازم نمی آید و الا بهر کلمات
که نفس آنها را از استیصال خارج اسراع میکند حرکت محسوسه باشند
و معقولات حکم نباشند اصحی قوله اگر مراد است که ادراک این مفهومات
بواسطه حواس است اقول کسیکه یک سخن بهم فهمیده گوید ما از ما کجا سرچا
کنده شود دیگر کجا محبت صاف عرض نموده که ادراک آن بواسطه فهم است
و حواله آن مایه علام نموده بار چه محل سوال و تردید است و آنچه نوشته
که این غلط محض است که است از اربعه کلیت است در حرث می آید از که
از این نگار چه فایده کند چه شکل بود همان یک لفظ در دمان است و در
عین الشفا نیست کلمه از دانات را محبت باطل نموده اگر نظر بر سری هم
محبت می آید که نه ما مان کلام معصومه است را مراد ظاهر است که نفس تصرف
من الحاصل چگونه و هم اسراع میکند پس از معقولات کلمات و دیگر کلمات
ما طفه ملا و سطر حواس و استزکال غلط فهمی است صاحب کار بر نوشته
الوجه و الکره عند الفهم الحاصل لیسوا من کون کل منها اعرف بالکلام
نسارج جدید نوشته بعضی ان الوحدة اعرف عند العقل من الکره و الکره

ما این موقوف است فوله چه این مفهومات که در نفوس نا لفظه حاصل میشوند مقهومات
کلمه غیر منجبه عن السرکه اند اقول حضرت معروض را در فن مصادره محبت بر طوطا
ست گویا سخن این معج کلمات نفرو زده اند امر که محبت از انسانی دفع اسکا
و چنانکه باید و ساید با سادات رسانده از ان یک لفظ اموضه است تحت آمار مار حاد
بجا آوردن بحر سخن به معبد ه کان سودی نه دارد و سخن ما فیه مفصلاً فوله فی
استفلال انبیا در همین بودن انبیا است را لفظه بکار نمی آید اول بر کسیکه مقام حاصل
موصول شرح کافیه این حاجت از حامی هم فهمیده است سقین میداند که
ست خرنه از و مات است اما کسیکه فرق در کلی و کفر می نمکند از و مخور است فوله
و اگر غیر مستقل خوانند بود محسوس نحو اس هم خوانند بود اقول اشراط استقلال
محسوسه جو اس امر است نجیب و غریب خدا و اند که چگونه از خامه مراد و صفحه
قرطاس اسباب ساخته از محسوسه جزئیات نحو اس که حضرت معروض را ابکار
بسی عالی حرفه و لب را لفظه که در خرنه ان بحر فحاشین و بگری را محال نمک
محسوس نحو اس خوانند بود و آنچه در همین جواب از بودن عداوت خاصه
منجاصین مخصوصین محسوس تو هم اعتراف فرموده چگونه راست خواهد آمد
فوله این است را لفظه مفهوم است بانه الیچ این کلام پس انبیا نه واقع شده که
ظفان و نسیان نام از کلمه انبیا ان عار و اند نجیب کفاف و صریح و صریح و
خرنه ان میکنند پس این استفسار و رد دارد معنی را در فوله این دوم
که بر ان حکم لازم است هر خودی اند کلمت ناخبر است بانه کلی و نه جزئی اقول
این حرافات اصلاً قابل انتفات نیست و توجه در دو این منبر حاصلی بحر نصیحت

مما يصح جزيئات كثيرة فلما ان الحركات المرشمة من الاله معروضه الكثرة كذلك تلك
الكامل المرشمة في النفس معروضه الكثرة ايضا وكما ان واحد من تلك الكلمات
المرشمة في النفس معروضه الوحدة كذلك كل واحد من تلك المرشحات مرشمة
اعمال معروضه الوحدة ايضا فلا وجه لمخصص الوحدة بالمعروض لما المرشمة
في النفس والكثرة بالمعروض المرشمة من الخيال كحق ووالي درجاشه قد فيه
نوشته وذكرا الحكماء برون المعقل الضرف هو المعقل المبسط اي العلم الاجمالي
الذي لا كره فيه وانه المعقل المتفاد من المبادئ السالمة واما المعقل النفس
من حيث انها نفس معنوية القوي العدمية وعلى هذا فيصح كون الوحدة اعرف
عند العقل والكثرة عند الخيال سارج كبريد نوشته به من المشهور عند الفرض
حسب: قبل حور يمكن ان يعرض فيه الالف واللام والهاء والواو غير مفيد مع وجوده
الاسكان بل محل لانه يدخل في ما يقصد اذ اعي الخواصر المحروقة لان عرض
الالف واللام يمكن فيها عاتية الالف ان يكون المعروض محالاً محكي واما سوسنة
لم يحصل ان سارج معنى العرض المذكور فيها وكيفية ان كل اسناد قوي حد واهل
لان شرع منه سني دون سني بمعنى انه يمكن للعقل ان يعطيه معنوية المعجل التي
المركتب والنفس الى اقرار مسئلة فيه عند حروف فاذا اصل اسناد وسما الى
اقرار نفسه على الوجه المحسوس يسمى به الفهم وسماء واداهم بان به الفهم
المعين مثلاً وكل من اقرار به قبل الجاهل على الوجه كان به الفهم
وهذا حكمه حاقق حكمه ان العقل معنوية الوسم وطاران المجرورات لا يعقل في الاعمال
بهذا المعنى بان به الحكم في ما وسهي والبصائر المعاني ما كخرج ما هو موجود فيه القوة

عند الخيال اعرف من الوحدة قبل ان الكثرة والوحدة من حيث انها امران
والكلمات لا تدرك الا باللفظ وليس من شأن الخيال ادراكها وان احد الكثر
من حيث هي الحاصلة في محوسر والوحدة انما موجودة كك لا تدرك باللفظ
بل في قوة حسانية سميت خيالا او دوما فمحصص احدهما بالعارضة عند العقل
والاخرى بالعارضة عند الخيال لا وجه له واجبت بان المدرك الكلمات دوائر
من لا الابل من بر العقل اي النفس انما طرفة كما هو المشهور لكنها تدرك الكلمات
بدانها اي برسم صور الكلمات من داتها والحرمان بالاثبات اي برسم صور
من الابل فالتدرك للجميع نفس لا الابل انما هي الصور والكلمة المرسومة في ذات
النفس متراصة من صور حركاتها المرسومة من الالات فان النفس يدرك
اولا الالات حركات شجرة برسم صور في تلك الالات ثم يشرح منها تحت
المسحط صورة واحد برسم من داتها وكل واحد من الكلمات المرسومة
من ذات النفس معرض الوحدة وحركات المخرج سوسنها المرسومة من الخيال
او هي غرة معرض الكثرة ولا شك ان المرسم من ذات النفس يكون ادرك
منها واعرف عند العقل في نفسه من معرض الكثرة وان معرض الكثرة اعرف
عند العمل عينا لانه من معرض الوحدة فكذا حال العارفين اعني الوحدة
والكثرة الكاسين لاني عارضان لمعرضها هناك اي هي العن والانه فالعقل
اخذ وحدة كان ادراكها بوعا عن المرسم فيها اخرى من ادراكها بوعا عن
المرسم في اله واخبر مع ذاته كان الابل الجا من الابل ان الادراك كان
المعقل يتبعه قول في نظر لانه قد برسم في النفس صورة كلمة كثره بشرح خلاصتها

قوله برای یقینم است و شما فاه نمایین آنها نیست اقول یقینم بود
برفهم است و این خود منقود و دعوی عدم شما هشی است در یقین
معنی متناهیین کما در سعی اقول معنی اعتبار عقل سامی نیاید
الکون ارشاد شود اقول این طریق لعب صیان است از ادب
نیابت بعید این بیان که بر معترض لازم شود پس بدین
یعنی چه محبت را ابدای الحان آمو که حضرت معترض را یعنی
معلم نیست که خود قاسم فرمودند قوله لم یج

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه أجمعين
أما بعد فهذا ثبت القدرين في تحقيق رفع الدين من حديث رسول الله صلى الله عليه وآله
فإن الشروع في المقصود مقدمتين مسلمتين أحدهما أن الحديث الصحيح ليس محصورا
في الواحد من الكتب المحدودة ولا بدعية إلا من يكون تركه ما دونه في شرح^{اللافتة}
النسخي ومما مضاه ان الإمام الحافظ الحجة محمد بن أبي عيسى البخاري رحمه الله عليه
والإمام الهمام الحافظ مسلم بن حجاج القشيري لم يسوقا كل صحيح في كتابهما
بل لو قبل الهمام يسوقا مشهورهما لكان موجهما وقد صرح كل منهما بعدم الاستشهاد^{شهادة}
فقال البخاري فيما روي بناء من طريق إبراهيم بن معقل عنه ما دخلت في كتابي
الجامع إلا ما صح عنه وثابت من الصحيح خشيته أن يطول الكتاب فإلى ما كان

1. The first part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future. The author points out that the study of history is not only a means of acquiring knowledge, but also a means of developing the ability to think critically and to make sound judgments.

2. The second part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future. The author points out that the study of history is not only a means of acquiring knowledge, but also a means of developing the ability to think critically and to make sound judgments.

3. The third part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future. The author points out that the study of history is not only a means of acquiring knowledge, but also a means of developing the ability to think critically and to make sound judgments.

4. The fourth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future. The author points out that the study of history is not only a means of acquiring knowledge, but also a means of developing the ability to think critically and to make sound judgments.

5. The fifth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future. The author points out that the study of history is not only a means of acquiring knowledge, but also a means of developing the ability to think critically and to make sound judgments.

وعد البعض حديث الا من سور بن حمرته ومروان ايضا منها وقد روي
بالا رسال ونوش ومها حديث يسلم عن عكرمة بن عمار في تصديقي سفيان قال
ابن حزم هذا حديث موضوع لا شك في وضعه وليس لنا عرض بالاثبات المطان لا اذ
هذا المقام ولا انها تحت ادوات بل المقصود اثبات ان الكلام قد اخرج منها قال ابو عمر
في شرح السنن للخصفلي كنت ربنا مترودا في ابراهيم البخاري من جهة الجمع بين الحممة
والحديث كلما كان مكتوبا في الشرح لا يعني حتى سالت بوا امام المحدثين في عصرنا
محمد بن عمر المصري عنه فقال يا ابنا البخاري قبل تكميل الكتاب كان شرع في مسقطه لم تتم
ولم يبق له يستتم ولا النصح بعد وفاته ان شيخ الناس من مسبضاته الناقصة الغير المرتبة
وتمو الكتاب على رغبتهم فعلت هذا بدفع شيك كما ينبغي ولكن لسع المجال للكلام في محبة
فغضب علي فقلت لكن كنت شاكا في انه اينذر لهذا الكلام اوله اصل حتى رايت مقدمته
كتاب الباجي في اسما ورجال البخاري فوجدت لقوله اصلا ولكن ضعف ظني الذي كان
لصحة يعني صحيح البخاري اقول قد نزل الحافظ ابن حجر في هذا الساري مقدمته فصح الدار
شرح صحيح البخاري عن الامام ابي الوليد حي الماليلي في مقدمته بانه في اسما رجال
فقال اخبرني قال انسخ كتاب البخاري من اصله الذي كان عندنا في سنة ثمان
العزري فزيت فيه اشياء لم تتم واثبات في مسبضه منها تراجم في حديث بعد ما شبا ومنها

نه الكثر وقت يستحاج ولم اقل ان لم اخرج من الحديث فيه ضعف شديد
فالزام الامر فسنى لهما في خبره وافروده بالنصف باحد ريث رجال من الصحابة روي
عنهم من وجوه صحيحة تركا مع كونها على شرطها وكذا قول ابن جابر سبغى ان يفس النجار
وسلم في تركها اخرج احاديث هي من شرطها ليس بلام ولا الك قال الحاكم
ابو يونس الله ولم يكما ولا واحد منهما ان لم يصح من الحديث غير ما خرج وثانها انه ليس
كتاب من الكتب المبسوطة المتداولة حيث لقطع بصحة جميع ما فيه كيف والعصمة
من خواص الانبياء لا يعقدها اهل السنة في الخلاف فما ذكره العلماء فهذا صحيح البخار
قد وجدنا النقاد من المحدثين اعترضوا وطعنوا على ثلثة اوجه **الاول** بابها الرب
والثاني بالمرح والطعن في الاحاديث **والثالث** في الرجال ووجهنا لبعض المحدثين
قد بالغوا في الطعن في بعض الاحاديث حتى يرى كأنهم حكموا بصحتها حديثا
عن شريك تكلم فيه عبيد الله في الجمع بين الصحيحين والتفاسي عياض وغيرهما وحكي
ابو الفضل ابن طاهر في جز اسماء الانتصار عن ابن حزم قال لم يجد للبخاري دليلا في
شيئا لا يحتمل فجزاها الا حديثين ثم عليهما في تحريك الوهم وقال الخطابي ليس هذا الكتاب
حديث اشنع ظاهر اول الشيع نداف من يد الفضل وقد حرم ابن القيم في البدر
بان في روايته شريك عشرة او ثمان منها حديث معاوية في الحلق والنيقصر في الحج

بن جعفر وقد روي على بعض ما قال بالخالفه وخرج بهوا كثيرا من هذا القسم من شيعة شيخ
شيوخه واما الثاني فقد اختلف الدارقطني في ذلك لابي جعفر الاشعث ايضا استدراك
عليهما ولا يابى علي العالي في جزاء العمل استدراك عليهما وذكره البغري واحد من الجماعة وما ادعاه
بن الصلاح وغيره من الاتباع على نفى هذا الكتاب بالقول بالتسليم لصحة جميعه فيه فقد قال
الحافظ ابن حجر بان ينفى المواضع متنافية في صحة فلم يحصل لها من التلقي ما حصل لمعظم الكتاب
وقد تعرض لذلك ابن الصلاح في قوله الامواضع لسيرة اسقيا الدارقطني وغيره وقال
في مقدمه شرح مسلم له ما احدث عليهما يعني البخاري ومسلم قد خرج فيه مقدم من الحفاظ وبمستثنى فما
ذكرناه لعدم الاجماع على ثبوت ما القبول بهوا خبرا حسن واختلف كلام النووي في هذا
فقال في مقدمه شرح مسلم بالفتنة فصل بسندك جماعة على البخاري ومسلم احاديث
فيها شرطها ونزلت عن درجه بالزما وقد اختلف الدارقطني في ذلك ولا يابى جود الله
ايضا استدراك عليهما وقد اوجب عن ذلك قال في مقدمه شرح البخاري فصل
قد استدرك الدارقطني على البخاري ومسلم احاديث وطعن في بعضها وذلك الطعن
مبني على قواعده لبعض المحققين من جهة مخالفة ما عليه الجمهور من اهل السنة والجماعة
وغيرهم ولا يغبر بذلك انتهى كلام النووي قال ابن حجر بعد نقل هذا الكلام سيظهر من
من سابقها والبيت فيها على النقصان انها ليست كلها كذا قوله في شرح مسلم وقد اوجب

احاديث لم يترجم بها من كتبنا بعض ذلك الى بعض قال الباجي ومما يدل على صحة
هذا القول ان رواية الى اسحق المصملي وروايته الى محمد الشرحسي وروايته الى الهيثم ^{الثامن}
ومما يدل على زياد الروايات مختلفة بالقديم والتاخر مع انهم ينسبون من نسخة واحدة
وما ذلك كتب با قدر كل واحد منهم في مكان في طريقة او رقعة مضافة انه من موضع
ما فاضافة اليه وبين ذلك انك تجد ترجمتين واكثر ذلك متصلة ليس بها
احاديث قلت وكذا الاختلاف في بعض المواد بالنقصان والازوا وجي المتون
والاستا وكما لا يخفى على النقاد وفليس يرجع الى ما كنا لصدوه من ذكر الطعن بالانجيلية
الاول قال الشيخ قطب الدين الحلبي وقع من بعض الناس عثرات على البخاري في
ايراد احاديث عن شيوخ لا يريد على تسميتهم لما يحصل في ذلك من اللبس
ولاسيما ان شاركتهم عنيف في تلك الترجمة وقد تكلم في بيان بعض ذلك الحاكم
والكلا يادي وابن السكن وغيرهم وقد السباسب احد الحافظ عن المعاري في الاحكام
الكبرى التي جمعها عن السري بالغة حكما في البخاري محمد بن عبد الله بن هود بن
وكلمة عنه عبد الله بن عمر بن الخطاب بن هود بن محمد الاسدي وما فيه عن اسحق
انك بنو ابن راهويه وما كان فيه محمد بن ابي العزاف مثل الى معوية وعبد بن سليمان
ومروان بن النضر بن هود بن سلام السليكي وما فيه عن يحيى بن هود بن موسى بن الجهم

فهو مسلم في الحمد لان الائمة لم يميزوا في التسمية الا بشاغل لعبرون كتاب
النجاري وبجامع النجاري القضا وكذا ما يذكر في هذه ونحن لا نذكره في ملكين
لا يجدي هذا شيئا ولا يعرف نقله تحمل حقيقتي لان في عهد كان اكثر اسلم العلم
على نذيب الائمة الاربعه وقيل على نذيب غيرهم ونجد بين القرض الكثر
عند الاربعه فكل العلماء قد وادعيتهم وكل مقلد امام وجد حديثا فنه خلاف ما صح
امام لم يقبل حديثه ورده وكلف فيه وقوى كلامه وما سمعنا احدا ممن يقول عليه
ترك حديث امامه حديثه عند النجاشية فالتراهم مقلد والائمة ونذر حالهم
ان شريفة قليلة شاذة لا بهم من الملاحم الظاهرية ظروفا معدودا في زمان
زمان وغايورهم عالم نقله والائمة ليعلموا هذا الكتاب ايضا وكان مسلما
مغايرة لكل قد عوي بليقة ومنتيم بصحة جميع ما فيه فانه لفظ ليس معنى النجاشية
نقال ابن حجر وعامة المحدثين في مقام ترجيح النجاري على مسلم بان الذين
الفرو النجاري بالانخراج لهم دون مسلم اربعائة واربعة وثلاثون رجلا مسلمان
بالضعف منهم ثمانون رجلا والذين الفرو مسلم بالانخراج لهم دون النجاري
ستمائة وعشرون رجلا المسكلم فيه بالضعف منهم مائة وستون رجلا
وفي اخر الكتاب عقد بابا وقال الفصل التاسع في بيان من طعن فيهم

عن ذلك والله هو صاحب فان منها ما الجواب عنه غير مستفيض كما سيأتي
ولو لم يكن في ذلك الا الاحاديث المتعلقة التي لم تنصل في كتاب البخاري من وجه
في بعض النسخ في بعض الرجال الذين ابرهم فيه من فيه لكانت تقدم لقصد
ذلك في سلم من ذلك كان سهلا لان الجواب عما يتعلق بما يتعلق به
لان موضوع الكتابين انما هو المستند والمعلق ليس مستند ولهذا لم يتعرض الدار
قطنى فيما سبقه على الصحيح من الى الاحاديث المتعلقة التي لم توصل في موضع علمه
انها ليست من موضوع الكتاب وقال ابن حجر بعد كلام لمحمد عدم دعوى صحة المعاني
او كونها على شرط لفي الكلام فيما عدا من الاحاديث المستند وعندنا
لنا من ذلك من كتاب الدار قطنى فما في كتاب البخاري وان شئت ركنه سلم في
بعضه ما يثبته عشرة احاديث وقال بعد الجواب ليست كلها فادخل اكثرها
الجواب عنه ظاهر والقدح فيه منه رفع وبعضها الجواب عنه محتمل والبعض منه فالجواب
عنه لغت هذه الفوائد المستعينة بالمطبعين وقال العلامة امري في شرح
المسند وما ادعاه الامام ابو عمر من النسخ من اجماع الامة على تلقي كتاب البخاري
ما يقول والتي لم تصح جميع ما فيه فلا ادري ما معناه البتة غير الحقيقة والحد غير
التي هي فان كان معصوده ما اشتهر على السنة القوم من شيمته بالصريح وذكره بهذا اللفظ

كان يفهم منه القول بخلق القرآن في المجمع حتى صار سببا للبلوي عليه وزوجه
وان روي عنه بعد ذلك انه كان يقول اعتقاديا كما اعتقاد اهل السنة اقول
ويفهم اصل القضية من فتاوى عبارات ابن حجر خاتمة هذا الساري قال العجب
من ما وجبه انهم يقولون عند التبرج بعد ادراي كون البحر حبرا من رجال التجار
اقل من رجال مسلم ان البحر حبر من رجال النصارى اكثر ثم شيوخة بخلاف مسلم
فان اكثر من تفرد بخرج حديثه ممن لعلم فيه ممن تقدم عن محضه فان العقل حكيم
مذا اشنع منه واتخذ منه ما يقولون في الجواب عند الاضطراب جوار اخذ الحديث
من الروايف والنحو ارج والقدرته ولا شك انها لم تكن عظمه قال صناديدها با
عدالة الرجل ومن لم يؤمن في اعتقاده فكيف يؤمن على رويته اما الراوية
اسماعيل بن ابان حر بن عبد الحميد خاله محمد بن القطار بن سعيد بن عمرو بن دسوق
سعيد بن خزيمة بن النخعي سعيد بن كثير بن عبد الواد بن العوام عباد بن يعقوب
عبد الرزاق بن همام الصفي بن عبد الملك بن رعين بن عبد الله بن موسى بن
عدي بن ثابت الانصاري بن علي بن الحجد ^{مستط} فصل ابن وني بن محمد بن سيفه
بن خليفه محمد بن جهاوه الكوفي محمد بن فضل بن عروان ^{مستط} بن ابي اسحاق
بن عثمان بن عمار وفي النور صيد ^{مستط} بن يحيى بن لويه بن بزر بن اسد حر بن
عثمان

من رجال البخاري في حروف المعجم ويكون الاسماء فيه زائدة على المعجم
ما يه قال في شرح المسند استعربنا كل الاستعراة فلم نجد احدا
منهم من سمع محمد بن اسمعيل البخاري والمحدثون كانوا يكتبون فلا ماخذ
لشيء بل تحت وتير كون لا ادبي بدعة ومنقذ وكذا يجب فاما محمد بن اسمعيل
البخاري فقد تعدى في ذلك وانخذ عن اهل الاموال الباطلة من الرافضة
والقدرية والجميلية والنواصب كل ذي بدعة باطلة وانخرج في صحيحه ثم شاع
ذلك فهذا علي بن المدني قال احمد بن ابي حنيفة في تاريخه سمعت يحيى بن معين
يقول كان علي بن المدني اذا قدم علينا اظهر السنن واذا ذهب الى البصرة اظهر
التشيع وذكره العقيلي في الضعفاء وقال جريح ابي ابن داود والجمية قال
في عبد الله بن احمد كان ابي حنيفة عنده ثم ترك رسمه ثم
حدثه وتير في رسمه الحرابي وذلك بميلة ابي احم بن داود وكذا منعه في صحيحه
من الرواية عنه لهذا المعنى كما امتنع ابو زرعة وابو حاتم من الرواية عنه
محمد اقول وقد ذكر كل هذا في تهذيب التهذيب قال بل المسلم البصائر محمد
بن اسمعيل البخاري ومحمد بن يحيى الزهري بعد الكلام البخاري في خلق النوان وخلف
الناس فيه وحمل عليه الذهلي وكافة علماء نيسابور وخراسان وكان قد كلف الكلام

يقول من قائل بقول الفرنسي لغة محمد ما ولا دخل له في الفن والنحو ^{جمله}
بالحدث بحمله على هذا الحديث في مخرج اللفظة قال لبعض زعماء الحديث في هذا ^{الاسم}
لطلاق عليه رسم الحديث في عرف المحدثين ان يكون كتب وقرأ سمع ودعى
ورجل الى الدين والتقى ونصل اصوله وعين فروعا من كتب الاسانيد والعلل
والنوازل التي لعل من الفقه لقيت فاذا كان كذا فلان لكذا ^ع ما اذا كان
رسمه على سنان بن ربيعة لعلان ومحجب ابراهيم من امر الزمان او من حتى بلو كولد ^{مرحان}
وشبات ذات الوان قدس حديثه بالافك والبهتان وجعل منه نقيب النبيلان
والفهم بالبر عليه من خبر ولا بد ان هذا لا يطلق عليه رسم محدث ولا ان ^ن
مع الجهالة اطل رام خان يستحله من دين الاسلام وما انما شرع في التولية
والله ولي المهداية قال الامام الخافض الحجة محمد بن اسمعيل البخاري رحمه الله عليه
باب رفع الدين في الكسرة الاولى مع الافتتاح اجزا عبد الله بن مسلم عن مالك
عن ابن شهاب عن سالم ابن عبد الله عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم كان يرفع يديه عند منكبته اذا افتتح الصلوة واذا ذكر الركوع ^ع اذا رفع راسه
من الركوع رفعها كذا وقال سمع الله لمن حمده ^ع بئنا لك الحمد وكان لا يفعل
ذلك في السجود اقول فيه اولاه ^ع مخالفت لما رواه عبد الله بن مسلم عن مالك

المحمدي بن زيد بن عبد الله بن اسلم الاشعري عكرمة مولى بن عبد الله بن
 ابي طالب بن عبد بن ثور بن يحيى المدني وغيرهم ومن القدرية ثور بن يزيد الدري المدني
 بن يزيد الحمصي جاك بن عتيقة المحاربي حسن بن ذكوان واود بن الجهمي
 ذكوان بن اسحق سالم بن عجلان سدار بن مسكين الارزوي سيث بن سمان الملقب
 بسيل بن عباد شريك بن عبد الله بن ابي نضر عبد الله بن ابي نضر عبد الله بن ابي
 اسد المدني عبد الله بن ابي كحج المكي عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن
 سعيد بن زيد بن عطاء بن ايمن بن زيد بن عثمان بن اسلم بن عبد الله بن عبد الله بن
 المدني ثور بن ابي ثور بن ابي ثور بن ابي ثور بن ابي ثور بن ابي ثور بن ابي ثور بن
 بن ثور بن ابي ثور بن ابي ثور بن ابي ثور بن ابي ثور بن ابي ثور بن ابي ثور بن
 يحيى بن حمزة الحضرمي ومن المرجعية ابراهيم بن طهمان بن ابي ثور بن ابي ثور بن
 ذر ابن عبد الله بن سبابة بن سوار عبد الحميد بن عبد الله بن عثمان بن عثمان بن
 البصري عمر بن مروه يحيى بن صالح البوصاطي جابر بن ابي ثور بن ابي ثور بن ابي ثور بن
 مروه وثم فتم هذا في سنة ثمان مائة في علم والمقصود ان الامم ليس كما نرى
 في بعض النسخ ان من عمل في حقه غير كتاب النبي اول فم فيه شريح بعد بلو
 وقد ما على النجاشي باية النور في تقديمه مخالفت الاجماع ومن قال بقول

في مالك احد اقال الدرر فطني قال السنابي البغضني فوق عبد الله بن يوسف
 في موطا وقال الحاكم مسيل بن المدني فقال لا اقدم من رواية الموطا احد ^{علي}
 البغضني وما ذكرنا في حالهما هو ملخص ما في نهديب ولويده تاسدا اثينا ما رواه ^{الهارم} بن
 عن مالك عدم الرفع في ركوع لانه العت في نهديب مالك وعيله يدان المالكية
 وعمل المالكية عليه وما سب الى مالك بطريق مجهول من الرفع لا اعتبار له مع خي الغه
 ابن القاسم وجمهور المالكية لان اهل البت اوري بما في البت وبعد اللنا
 للشي فنفول اذ ثبت الكلام في روايته مالك عن ابن شهاب الرفع عند الركوع
 وان مع منه وكذا في روايته محمد بن عبد الله بن مسلمة عن مالك وكذا مالك في روايته
 محمد بن اسمعيل البخاري عن عبد الله بن مسلمة كما رواه الاسعيا بل يقط الموطا فليكن
 لعدم علي صحته وكيف يعتمد على صحته علي ان يعني ذكر في شرح الآثار ان يحيى الصا
 لم يذكر الرفع عند الركوع كالبغضني فظهر ان بالوجد في نسخ يحيى التي ما يدعيها
 دخل الوهم ويقول سمع التلمن حمده لا فعل ذلك في السجود فوالله لا جد
 الذي طعن به على الكتاب يعني الابهام فانه من احد سباب ^{السنابي} لا يرفع كما قال
 في الجواب ان كل ما في البخاري من محمد بن عبد الله بن شهاب لا يثبت
 رواه الآخر بالقطع داخل في حكم الهم بالعبث ومع ذلك فيستحق بحسن ذلك الباب

في الموطأ قال الله تعالى في رواية الشيخ في القسطنطينية وسبعة وخمسة من رواية الموطأ فلم يذكر
هذه المراجع عبيد الله قال ابن عبيد البر كل من رواه عن ابن شهاب بن عتبة عن
في السبعة وثلاثة وثلاثون الأسامي الخرج من رواية يلفظ الموطأ كل هذا المذكورة
في شرح البخاري شرح البخاري في هذا دخل الوهم في نسخة البخاري القضاة ثلثان
الزيادة من حديث القسطنطينية الحديث والحد ثبات اللذان في الباب الثاني من زيادة
في افادة الحديث في ما وجه كتحصيل علم باب واحد من باب فإيراد الامام البخاري
هذا الحديث في باب رفع اليدين في البكيره الاولى مع الافتتاح وعقد الرفع
عند الركوع بعد اول دليل على ان حديث القسطنطينية بعقد الرفع مع الافتتاح
فقط فلا بعد ان يكون اثبات هذا الزيادة مبنيا من وهم الناسخ من بناء على ما قد
من نقل كلام الباجي وما عرفت شرح بهذا الخط في حديث حماد وابن طه
ما سباني وانرفع بما ذكرنا الا فتاح بجاني الموطأ على رواية يحيى بن يحيى الليثي
فانه لم يرد عن مالك كل الموطأ وشك هو لفته في سماعه قوله عن زبادة بن
احمر بن عوف حصلت نقل يحيى بن يحيى عن مالك فاليفته من حسن اصحابه
وكيفما في المواضع التي اختلفت فيها رواية الموطأ الا ان له وسما ولصحفا
في مواضع كثيرة واما عبد الله بن مسلمة القسطنطينية فكان يحيى بن معين لا يقدح
في

بذل في فتح الباري فيقول اذا تامل المصنف وترك النصف في بعد حال بولس
حال الي بكرين عباس تكلمه فترك الحديث من بهمة الي بكر وانه من بولس بعيد
عن الانصاف واذا فتح باب ترك الحديث مثل هذه الاعمال فيقول لعلم الناس
في الزهري الصافي قال الذي كان يرس في النادر وقال يحيى بن سعيد مرسل
الزهري انه في مرسل غيره لانه حافظ وكما قد ان سيمه سمي وانما ترك من لا يحرر
سيرة قالوا وكان يوفي بالكتاب بالقر عليه فيقال ياخذ يدعك فيقول نعم فبادر
وما يراه وقال يحيى بن معين يري العوض والابارة وفي ترتيبه خارجة بن مصعب
قال قدمت على الزهري وهو صاحب شرط بني ابيه قرأته بركة في يده مرتبة
ومن يديه الناس فقلت فتح الله ذاك عالم فلم اسمع منه وقال صلاح الدين
بي و احمد بن زين الدين العراقي في كتابهما في الدين ان الزهري كان مشهورا
بانه ليس قال ابن عبد الرفي موضعين من مهتدة انه كان كثيرا يدرج رايه في بعد
للحكم ان يحيى بن معين قال اصح الاسانيد الاعمش عن ابراهيم عن حماد عن
عبد الله بن فضل له الاعمش مثل الزهري فقال يربث منه ان يكون مثل الزهري في
والا جازية وكان له في متنه حديثا حتى الواسطي قال حدثنا عن عبد الله
عن خالد بن الي فلابته انه راي مالك بن الحورث اذا في شيء يدرج واذا اراد

واحد كماله وكان مراد بعبد الله ابن المبارك ومن يونس بن بزيد كماله
مشتركان في الكمال في جهة يونس قال محمد بن عوف عن احمد بن حنبل قال
وكيع يابته يونس بن بزيد الابلي وكان يسي الحفظ قال ابو بكر الاثرم قال قال
قال عبد الرزاق عن ابن المبارك ما رايت احدا اروي عن الزهري من غير
ما كان من يونس فيل للابي عبد الله قابر ابراهيم بن سعد قال وابي شبي روي
ابراهيم بن سعد عن الزهري الا انه في قلته روايته اقل حفظا ومن يونس قال
روايت محمد بن علي يونس قال ابو بكر الاثرم ابو عبد الله علي بن الحسن وقال كان يحيى
ما شمار له في حديث سعيد وصفت اهل يونس وقال لم يكن يعرف الحديث
وكان يكتب اول الكتاب فيقطع الكلام فيكون اراه من سعيد وبعض من الزهري
وقال ابو زرعة الرازي سمعت ابا عبد الله احمد بن حنبل يقول في حديث يونس
عن الزهري منكرات بها وقال ابو الحسن الميموني سهل احمد بن حنبل من منكرات
في الزهري قال حماد بن يونس قال روي احاديث منكرة وقال ابن سعد
كان هذا الحديث كثيرة ليس يحجر بها جليل الشئ المنكر هذا الحديث في التهذيب
قال ابن حجر اما الحنفية فعدوا علي روايته مجاهداً في حنفي حنف ابن عمر فلم يره
بعضهم في الطعن في اساده لان ابن عباكس راوياً في حنيفة اخره

معانا اننا حفظنا ملكي العقيلي من طريق الامم بن حنبل بن ابي عيسى في نسخة
كان برويه خازننا لم تثبت اليه ابن عطاء وصنف ام خالد وفي تهذيب التهذيب
الظاهر ان كلام هؤلاء من اجل ما اشار اليه حماد بن زيد من غير حفظه باخبره
او اقبل دخوله في عمل السلطان قول الي فلابه قال الذهبي ليس عن
وعمن لم يلحق بهم وكان له صحف بحدث منها ويدرسل تهذيب التهذيب
قال كان يحمل على علي ولم يرد عنه قال الحسن بن محمد الفارسي لما ابي
في الكلام على الف عامه بعد ان نقل قصه الي فلابه مع عمر بن عبد العزيز العجب
من عمر علي مكابيه في العبد كيف لم يعارض ايا فلابه في قوله ليس الع فلابه
من فقهاء المال وهو عند الناس معدود في البلبه قوله وحدث الاحتمال ثم
الموافق لسوق الكلام ان يكون معطوفا على قوله راى فيصير رسلا وارباعا
الي مالك يجعل العبارة هذا جابا الي ابن يرفع يديه وقال ابو حميد في معناه
رفع الي صلى الله عليه واله وسلم يديه خذ ومكبه رقول ابراهيم في الحديث الي حميد
بهنا بنا وضر وهدم مصرفان هذا الحديث قد اخرج البخاري في التمهيد في
الرفع الركوع وعند الرفع منه بل فيه وذا ركع المكن به من اليه ثم ظهر
ناذا رفع راسه استوى وذلك خلاف مدعي حديث الباب هذا ابو حميد

بركع رفع يديه رافع راسه من الركوع رفع يديه وحدث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
صنع كذا فوضع عن خالد هذا الصائم باب الابهام الذي طعن به على الكتاب قال الحلبي
لما نيس ما ذلك من اللبس ولا سيما ان شاكهم صنعت في تلك الترجمة والمسيون
التي اورد من رجال البخاري لمجرد چون المتكلمون فيهم اربع الاول بن سعد الكوفي
اخرج له البخاري في الطب من روايته عن ابي ابيق عن عايشة في الحجة السوداء
وقال ابن عاصم في كتاب الاثر به بعد هذا اخرج منه هو خير لا يصح وخالد مجهول في الكتاب
خالد بن عبد الرحمن بن هراجلي اخرج البخاري في "معلق حديثه" وقال ابن
بخطي وقال العتبلي في حديثه بخالف الثالث خالد بن مخلد العطار الى الكوفي في كتاب
سوخ البخاري قال العجلي فيه شيع وقال احمد بن حنبل له منابر وقال ابو حاتم
لا يخرج بحدته والرايع خالد بن هراجل اخرج في الشرح هو المراءيه بها وكلم فيه بحدته
ابن علبته وقال ابن حاتم كذب حديثه ولا يخرج به وقال عبد الله بن احمد في كتاب
عن ابيه لم يسمع من ابي عثمان النهدي شيئا وقال احمد الضحاك لم يسمع من ابي الهيثم
وقال ابن ابى حاتم في المراسيل عن ابيه عن احمد ما اراه سمع من الكوفيين من رجل
من ابي الضحى وقد حدث عن شيبه وما اراه سمع منه وقال غيره لم يسمع من غيره
بن مالك بينهما خالد بن ابي الصلت قال حماد بن زيد قدم عليت خالد قد ثمة من الشام

ثم أحدث قد خلا عليه حين جفرت الوفاة فقال إنه كبتى قد صححتها
من أراد أن ماخذ ما منى فليأخذ ما أراد أن يعرف من فليعرف من
ليسمعها من ابني غلب جميعا فانه سمعني وقال البردعي قلت لمحمد بن يحيى
في حديث السنن عن أم حبيب يعني حديث اربث ما تلقى مني من بعدني ^{سنة}
بعضهم وما لبعض الحديث حدثكم به أبو اليمان فقال نعم حدثنا به من أصله عن
ابن أبي حنبل فقلت حدثنا به غير واحد عن أبي اليمان فقالوا عن الزهري
قال لقنوم عن الزهري قلت رواه عنه يحيى بن قال لقيه بعدني بدمشق
ما مني تهذيب التهذيب وفي الميزان قال البوداد حدثنا محمد بن عوف قال لم
يسمع أبو اليمان من شعب الا كلمة قال احمد بن حنبل قال بشير بن شعيب
جاءني أبو اليمان بعد موت ابني فاخذ كتابه والساعة يقول اجزأ شئت
فكيف يستحل تداب رقع البدين اذا قام من الركعتين حدثنا عباس
قال حدثنا عبد الاعلى قال حدثنا عبد الله عن نافع ان ابن عمر كان اذا
دخل في الصلوة كبر ورفع يديه واذا رجع رقع يديه واذا قال سمع الله
لمن حمده رفع يديه واذا قام من الركعتين رفع يديه ورفع يديه
ابن النبي صلى الله عليه وسلم ورواه حماد بن سلمة عن ابي عبيد عن نافع عن

قال حدثنا شعب عن الزهري قال اخبرني سالم بن عبد الله ان عبد الله
بن عمر قال رايت رسول الله عليه وسلم افتتح البكير في الصلوة فرمعه
بجناحه اليمن حتى يجعلها خد ومنكبته واذا ركركم فركع فعل مثله واذا قال سمع الله
فعل مثله وقال ربنا ولك الحمد يفعل ذلك حين يسجد ولا حين يرفع رأسه
من السجود قوله حدثنا ابو ان في سماعه عن شعب م قال الاثم سبل
ابو عبيد الله عن ابي اليمان فقال اما حديثه عن صنعوان وخرج فضحه قال هو
يقول اخبرنا شعب واستحل ذلك شي عجب قال ابو عبيد الله كان امر شعب
في الحديث عشرة اجداد وان علي ابن عباس سمع منه وابو اليمان كان كاتب
اسماعيل بن عباس وكان سبي بذلك ذكر قصة لاهل حمص اراانا انهم
سالم ان ياذن لهم ان يروا عنه فقال لهم لا ثم كلوم وحضر ذلك ابو اليمان
فقال لهم اردوا عني تلك الاحاديث فقلت لابن عبد الله منا ولة قال
لم يعظم كتبنا ولا شيئا انما سمع فقد كان ابن شعب يقول ابا اليمان جازني
فاخذت كتب شعيب مني بعد وهو يقول اخبرنا وقال المفصل بن عمار عن يحيى
بن معين سالت ابا اليمان عن حديث شعيب بن ابى حمزة فقال ليس ولة
المنا ولة لم اخبر بها لاحد قال ابو زرعة الدمشقي عن ابي اليمان كان شعيب

طهارة قال النعماني ضعفه محمد بن عبد الله بن عمار الموصلي فقال ضعيف بمصنوع
المحدث وقال الدارقطني انما تكلموا فيه بلا حاد وقال ابو اسحق المحمدي
برني بالارحاد ولبنه السلمي في فقال انه رواه عليه حديثه الى الزبير عن جابر في
رفع الدين وحديثه عن شعبة عن قتادة عن النضر بن سفيان المنهجي في
مقدمة شرح البخاري لابن حجر ان ابن خزم اطلق انه ضعيف واكثر ما خرج له
البخاري في الشوايد وفي التهذيب شرح يزيد الحج فقدم بن شايبه في رفعه ثم علي قول
جهنم فقال الائمة علي بن ابي حمزة افضل من الحج فنقلهم من قول جهنم الى الارحاد
قال ابو الصلت سمعت سفيان ابن عتبة يقول ما قدم علينا من اساني فضل
من الى رجا قلت له فابراهيم بن طهمان قال كان ذلك برضا فخر موسى
بن عتبة في تهذيب التهذيب عن العلاء بن رزين عن ابن معين كانوا يقولون في رواية
عن نافع بن شي قال سمعت ابن معين يضعفه لبعض شي وقال ابن الجني
عن ابن بس موسى بن عيسى بن نافع بن مالك وعبد الله بن شي
قال الرجال وفيه مقال جهات اخرا اول في قوله رفع ذلك ابن عمر
الى ابن عمر بن النعماني بن علي بن عبد الله بن سلم قال ابو داود ورواه يعني عبد الوهاب
عن عبد الله بن سلم يرفعه وهو الصحيح وكذا رواه البلب بن سعد وابن جريح ومالك

ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم ورواه ابن بطمان عن ايوب
 بن مويان بن عتبة محصر اقوله عبد الله بن علي في الميزان قال محمد بن سعد
 لم يكن بالقوي وقال احمد كان بري الندر وقال بنندار و الله ما كان
 بدري ابي رحنه اطول قوله عبد الله قال ابن جبان كان بجبلي كثر اقوله حماد
 بن سلمه في تهذيب التهذيب قال احمد بن حنبل اسند حماد بن سلمه
 عن ايوب احاديث لا يستند اليها الناس عنه وقال ابن سعد رجا حديث
 بالحديث المتروك قال البيهقي هو اجد الائمة سليمان الازنه لا كرسا حفظه فلذا تركه
 البخاري واما سلم فاجبهته واخرج في حديثه عن ثابت ما سمع منه قبل بغزة وهو
 حديثه عن ثابت لا يبلغ اثنا عشر حديثا اخرجهما في الشواهد وفي المراسن عن ابن
 جهمي قال كان حماد بن سلمه قد عرفت بهذه الاحاديث يعني التي في الصفا
 تخرج الي عبادان فجاء وهو يريد بها فلا ريب الا شيئا ما خرج من البحر فالتفت
 اليه قال ابن حجر في شرح البخاري في جواب القادحين على رجال البخاري انه
 حفظه في الاخر ولم يخرج به حتى جاءوا لا مفردنا ولا متنا الا في موضع واحد قال فيه
 ابن جرير ابو البديع حماد بن سلمه فذكره وهو في كتاب الرقاق وهذه الصفة له البخاري
 في الاحاديث المرفوعة والموقوفه اذا كان في اسنادها من لا يفتح عينه قوله ابن جرير

وانه لا يفعله اذا رفع من السجود حديثا يحيى بن يحيى العميتي وسعيد بن منصور وابو بكر بن
ابى شيبة وعمر والناقد وزهير بن حرب ابن ميمون كلهم عن سيفان بن عينة عن الزهري
عن سالم عن ابيه قال رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا فتح الصلوة رفع يديه
ففي يماذى منكبيه وقبل ان يركع واذا رفع من الركوع ولا يرفعها بين السجدين قوله
ابن عينة عن الزهري قال الذي كان يدس قال احمد بن حنبل كينت رنا دارين
فذكرنا اثبت من الزهري فقال سيفان ابن عينة هو قلت رنا مالك فان مالكا
كان اقل خطا وروى ابن عبيد بن جابر في نحو من عشرين حديثا عن الزهري ثم ذكر ما يلى
عشرة منها وقتت ذات ما فطاف به فجاو كج مثير روثا نه فرحفت فاذا ما احطافينه
سيفان اكثر من عشرين حديثا وروى محمد بن عمار للموصلي عن يحيى بن سعيد عطاء
قال اختلط سيفان سنة ١٩٤ هـ من سبع منه في بواشنة نسما على بين شي واستعد
الذي يسلوغ البحر ورد صاحب نهديب النهديب بان استبعاد هذا لا يتج
لان ابن عمار من الاثبات المتقين وما المانع ان يكون يحيى بن سعيد سمعه
من جماعة ممن حج في تلك السنة بوضع قولهم وكانوا كثيرا اشبهه على اسفاههم فو
وحدث عن يحيى بن سعيد شيئا يصلح ان يكون شيئا لما نقله ابن عمار عن ابن عينة
وذلك ما روي عن ابو سعيد بن السهماني في تهذيبه وسهيل بن ابى صالح المودن من

يقضي عن نافع موقوفاً وحكي الدرر قطبي في العلل الاختلاف في رفعه ودفعه قال
ابن شداد بالانصواب انه قول عبد العلي وحكي الا سمعيلي عن بعض شيوخه انه او في الي ان
عبد الله علي خطا في رفعه قال الا سمعيلي وخالفه عبد الله بن ادريس وعبد الوهاب
ابن شفي والعمر فزوده مؤلفا ابن عمر ذكره ابن حجر في شرح البخاري ولا يفتح ما قال
ودفعه معتم وعبد الوهاب عن عبد الله عن نافع كما قبل رفعه عن عبد الله عن الزهر
عن سالم عن ابن عمر اخبره البخاري في رفع البدن وضه الزبادة لان ما ذكره
خارج المذهب والكلام فيه الكلام والثاني في قوله رواه حماد بن سلمه والثالث في قوله
رواه ابن طهمان اعترض الا سمعيلي بان ليس في حديثه ذكر الرفع بين الركبتين المعنود
لاجله الباب واجتهد شرح المجواب وكلفوا كل كلف ما رد حتى اذا لم يجدوا بدا عر
اعترفوا بالغلط في خبرهما في هذا الباب فالكلامان وصنع الباب الاول وقال فلعل محمد
عن ابي عبد الله يعني البخاري دخل له في الحرف في هذا الترجمة واذا ثبت تطرق اليه
من الاغلاط في الكتاب فله بعد ان يكون الرفع عند الركوع في حديث البعض من
بل يجعل ان يكون قد وقع مثل هذا في الاحاديث الاخر الصا لان كلنا والكلام
كما روينا في قال الامام الهمام الحافظ مسلم بن الحجاج القشيري رحمه الله عليه باب
استحباب رفع البدن خذ والمكسبين مع تكبيره الاحرام والركوع في الرفع المرح

سعوية فقال لا تقدر محلتنا بذكره فبان قال محمد بن عثمان البصري لما قدم العباد
بن عبد العظيم من صنعاء عن عبد الرزاق فذكر ابتيانه فقال لنا ونحن جماعة
قد بحثت الخرج إلى عبد الرزاق ودخلت عنده وصميت عنه والله الذي لا
إله إلا هو أن عبد الرزاق كذاب وأما أحد اصدق منه قال العجلي سمعت علي بن
عبد الله بن مبارك يقول كان زيد بن المبارك لزم عبد الرزاق فآثر منم
هريق كبتة ولزم محمد بن ثور فغيب له في ذلك فقال كان عند عبد الرزاق حدث
محدث كحدث ابن الخثان فلما قرأ قول عمر رضي الله تعالى عنه لعلي ولعباس
رضي الله تعالى عنهما حيث انت لطلب ميراثك من ابن رجبك وجاء هذا لطلب
ميراث امرأته من ابها قال عبد الرزاق النظر إلى هذا لا ترك لقول من ابن
أخاك من ابها ولا يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم قال زيد بن المبارك
قصمت فلم أعد إليه ولا اردني عنه قال جعفر بن أبي عثمان الطيالسي سمعت ابن
لقول سمعت من عبد الرزاق كذا ما يؤم فاستدلت به علي شيعة فقلت إن ذلك
الذين أخذت منهم حكم أصحاب سنة عمر مالك بن جريح واللاء زاعي فعمدوا
هذا المذهب فقال قدم علينا جعفر بن سليمان فرأيت فاستدلت حسن الهدى فآخذ
هذا عنه وقال أحمد بن أبي حنيفة سمعت ابن معين وقيل له إن أحمد يقول إن

تاريخ بغداد بسند قوي الي عبد الرحمن بن اشيرين الحكم قال سمعت يحيى بن سعيد
يقول قلت لابن عنبه كنت تأتنب الحديث وتحدث اليوم تريدني ان شيئا تنقص
منه فقال عليك بسماع اول فاني قد سلمت وقد ذكر ابو معين الرازي
ان زروان بن معروف قال له ان ابن عنبه تغير امره باخذه وان سليمان
بن حرب قال له ان ابن عنبه اخطاني عامه عن الوب وسبه ابن عبد
الشي من التشيع فقال في ترجمه عبد الرزاق ذكر ابن عنبه حديثا فقبل له
هل ذكر عثمان قال نعم ولكني سكت لاني غلام كوفي در الكلام في الزهر
حديثي محمد بن رافع قال حدثنا عبد الرزاق قال ابن ابراهيم بن جريح قال حدثني
ابن شهاب عن سالم ابن عبد الله ان ابن عمر قال كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم اذا قام الصلوة رفع يديه حتى تكونا حدها متليبين ثم كبر فاذا اراد ان
يركع فعل مثل ذلك اذا رفع من الركوع فعل الكس ولا يفعل حين يرفع راسه
من السجود قوله عبد الرزاق في ان قال ابن عدي حدثنا با حاديت في
الموافقه عليها احد وفي المسائل يعرفهم من اكره وسبوه الي التشيع قال ابو رعه
ودعت ابن عنبه فقلت اريد عبد الرزاق قال اصاب من الذين صلحهم
في الجوه الدنيا قال العقبلي عن السدي يقول كنت عند عبد الرزاق فذكر رجل

صلى الله عليه وسلم وقال تسمى بخاري بيمان فروع اذينة قوله ابو عوف
قال الدمشقي في الميزان قال ابو حاتم غلط كثيرا اذا حدث من حفظه و
التهديب كان لغير من سجنه فاحطاسجته في اسم خالد بن علقمة فقال
ابن غيرة و تابعه ابو عوانة علي خطائه وقال ابن المدني كان ابو
في قتاده ضعفا لانه كان قد ركب كتابه وقال قد اخرج في ايراد
قوله قتادة في تهذيب التهذيب قال خبطة بن ابي سفيان كان
لغمر من قتاده وكان قاده برمي بالقدر وقال علي بن المدني قلت
لبجي بن سعيد ان عميد الرحمن يقول ترك من كان راسا في بدعة
بدعوا اليها قال كيف لضعف قتاده و ابن ابي داود وعمر بن درود و قوم
قال يحيى بن ترك هذا الضرب ترك كتاب كثيرا وقال جرير عن معن عن الشعبي
قتاده حاطب و قال ابو داود والطحاوي غير ثقة وقال ابن ابي حشمة
عن ابن معين لم يسمع قتادة من الاصول الديلي ولكن من ابنه الى
حرب وقال الصائم لم يسمع من سليمان بن يسار ولا من مجاهد و لم يدر
سنان بن يسار قال علي بن المدني عن يحيى بن جندب كان يخبره بقول

عبد الله بن بكير برده حديثه للشعب فقال كان والله الذي لا اله الا هو عبد الله بن
اغلافي قال من عبد الله بآية عنفت والروايات مثل اذ ارأيت معاوية علي
منبري فاقبلوه عنه كثره قوله ابن جريح ياني داله حديثي محمد بن رافع قال حدثنا
يحيى بن وهز بن المثنى قال حدثنا الليث عن عتيق بن خ وحديثي محمد بن عبد الله
العمري قال حدثنا سلم بن سليمان قال اخبرنا عبد الله قال اخبرنا ابو نوس
عن الزهري بهذا الاسناد كما قال ابن جريح كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا قام للصلاة رفع يديه حتى يكونا حذو منكبيه ثم كبر اقول فيه بنوس والزهري قد رنا
فيها حديثا يحيى بن يحيى قال اخبرنا خالد بن عبد الله عن خالد عن ابي قلابة انه راى
مالك بن الجويرث اذا صلى كبر ثم رفع يديه واذ اراد ان يركع رفع يديه واذ ارفع
رأسه من الركوع رفع يديه وحدثنا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يفعل
بكذا اقول فيه خالد و ابو قلابة و مرأيتهما حديثي ابو كاهل الجدي قال حدثنا ابو عروبة
عن قتادة عن نصر بن عاصم عن مالك بن الجويرث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان اذا كبر رفع يديه حتى كاذي بهما اذ ينه واذ اركع رفع يديه حتى يجاذي بهما واذ
و اذ ركع رفع يديه يجاذي ^م سمع الله من حمده فقال مثل ذلك وحدثنا محمد بن
مثنى قال حدثنا ابن ابي عدي عن سفيان عن قتادة بهذا الاسناد انه راى النبي الله

كما يرفع راسه من الركوع ولا يرفع يمينه يميناً من قول فيه سفيان والزهري
 وقدمنا فيها حديثاً عن محمد بن المصنف في كعب بن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم
 عن سالم عن عبد الله بن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قام إلى الصلوة
 رفع يديه حتى يكوناخذ ومنكبته ثم كبر وبها لك فبكرع ثم إذا أراد أن يرفع صلبه
 حتى يكوناخذ ومنكبته ثم قال سمع الله من محمد ولا يرفع يديه في السجود وغيرهما في
 كل تكبيرة تكبر قبل ركوع حتى تنقضي صلوة قوله محمد بن مصطفی فی تهذيب التهذيب
 قال الصالح حدثنا كسر وذكر ابن الجبان في الثقات وقال كان يخطب في ^{الغسل} ذكر
 قال عبد الله بن أحمد سألت أبا عن حدث ابن المصنف عن أبيه عن الأوزاعي
 عن عطاء بن رباح عن ابن عباس مرفوعاً عن النبي صلى الله عليه وسلم ما استكرهوا عليه فأكروه
 إلى جده وقال البوزرقي المشفي أن محمد بن المصنف كان ممن يدس قوله يقبه قال الذهبي
 كان غيره واحد كان مدسياً وقال ابن جبان سمع من شعبه ومالك بن عمار أحاديث
 مستقيمة ثم سمع من أقوام كذا بن عن شعبه ومالك بن عمار عن ثقات ما ليس
 ما أخذ من الصنعاء وقال أبو حاتم لا يحتج به وقال أبو داود في حديثه ثبت يقبه
 فكن منها على يقه وقال أبو خزيمة لا يحتج به حديثاً عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه
 أحمد بن حنبل يقول لم يثبت أن يقبه لا يحدث إلا ما سأل عن الجاهل فادركه

حدثني نفاذه عن انس في المروءة تركها في هذا ما يرمى الرجل للسمع ^{قال}
ابوداود في السهماده سمع من ابي رافع وقال الهمام كان يركب على قدره
ولم يسمع قناره من محالي غير انس وسمع ذلك بروي من كثر من الصحابة
وكذا من التابعين الذين لم يسمع منهم وفي البخاري حديثا ابوداود في ذكر
ابن ابي عاتم عن احمد بن حنبل مثل ذلك قال ابوداود وحدث قناره
من ثلثين رجلا لم يسمع منهم قوله لضر بن عاصم في التهذيب قال ابوداود
كان خارجيا وحيه لم يخرج له البخاري في الصحيح ولا الرمدى ولا خرج له في
الهمم حديث واحد عن مالك بن النضر بن رافع البدين وحدث
اخر في ترجمه خالد بن خالد وحدث جميع ما له عندهم واللعيا علم بالصواب قوله محمد
بن ابي بصير في التهذيب قال صالح بن ابي محمد الحافظ كان في عقده سبعمائة
الحافظ ابو داود قال ياب يرفع اليه بن احمد بن حنبل حديثان
عن الزهري عن سالم عن ابيه قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا سقن الصلوة رفع يديه حتى يجادى فكلبه واذا اراد ان يركع وبعد ما رفع
رأسه من الركوع وقال سبحان الله واذا دفع راسه واكثر ما كان يقول سبحان

رفع يديه ثم سجد ووضع وجهه بين كفيه وإذا رفع رأسه من السجود انشأ رفع يديه
حتى فرغ من صلوته قال محمد فذكرت ذلك للحسن بن أبي الحسن فقال صلى
رسول الله صلى الله عليه وسلم فعلم من فعه وتركه من تركه قال أبو داود وروى
نبيه الحديث عن ابن حمادة لم يذكر الرفع مع الرفع من السجود قوله ابن بن علقمة في التبت
وأبى ابن علقمة روى عن داود بن أبي جابر عن عبد الجبار بن داود روى أبو داود
وكذا أبو داود روى عنه محمد بن حمادة عن عبد الجبار بن داود فاحلف عليه فقال سما
بن يحيى عن محمد بن حمادة عن عبد الجبار بن داود قال كنت علاءا لا أعقل صلوته
إلى الحديث وعن رستم بن حرب عن عقال بن مسلم عن بهام بن يحيى عن محمد بن حمادة
عن عبد الجبار بن داود بن جعفر عن أبيه علقمة بن داود ومولى لهم عن داود بن جعفر
ورواه عبد الوارث ابن سعيد عن محمد بن حمادة فاحلف عليه فيه فقال عليه
بن عمر القواريري عبد الوارث عن محمد بن حمادة عن عبد الجبار بن داود عن داود
ابن علقمة عن داود بن جعفر رواه أبو داود وعن القواريري عبد الوارث عن محمد
بن حمادة عن عبد الجبار بن داود عن داود بن علقمة عن داود بن جعفر رواه
أبو داود وعن القواريري رواه أبو داود عن رستم بن يحيى عن أبيه علقمة عن عبد الوارث عن محمد
بن حمادة عن عبد الجبار بن داود عن داود بن علقمة عن داود بن جعفر كما قال

البحار عن المشايخ عن ابن أبي قال ابن جابر حدثنا سليمان بن محمد
البحراني حدثنا هشام بن عبد شايبة عن ابن جريح عن عطاء بن ابي
مرثد عن ابي ادم عن علي حابيه المشط عوفي م

من ابواب روتها من نسخة كتاب بهيمة الاسناد في موضوعات شبيهة ان يكون يقفه من

وزنه عن ابن جريح قد بس عنه فالق ذلك به و به الى النبي صلى الله عليه وسلم
اذا جامع احدكم زوجته فلا ينظر فرجها قال ذلك لورث النبي صلى الله عليه وسلم
ثبوته الكتاب وسجوه من استغله فانه اخرج للحاجة وبالجملة مثال ذلك الهنوت من كثرة
تكررة في المتن وسائر الكتب في تهذيب التهذيب قال الهنوت في الخلافات

الجمعة على ان يقفه ليس كحج وقال ابن العطار يقفه يدس عن الصدوق في
ذلك ويزان صحيح مصنف بعدالة اعمول ونعم ما قال ابن جابر في الموضوعات في

رواه ذلك ما سقط عدالة الا ان حدثنا عبد الله بن عمر بن مسبرة الخيشمي حدثنا
عبد الوارث بن سعد حدثنا محمد بن حماد عن عبد الحبار بن وابل حجر قال كتب علاء الدين

صاوة الى قال محمد بن وابل بن علقمة عن ابي وابل بن حجر قال صليت مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم وكان اذا كبر رفع يديه قال ثم التحف ثم اخذ شماغه بمصمته وادخل يده

في ثوبه قال فاذا اراد ان يركع اخرج يديه ثم اخذها وادار اذ ان يرفع يديه الركوع

سليمان عن الحسن ابن عبيد الله عن عبد الجبار بن وائل عن ابيه انه البصري
صلى الله عليه وسلم حين قام الى الصلاة رفع يديه حتى كانتا بحبال منكبيه وحادي اليها
اربعون ثم كثر قوله عثمان بن ابي شبة قال العقبلي حدثنا عبد الله بن احمد حدثنا
ابي حدثنا خذنا عثمان بن ابي شبة ما استاف عن جابر كان التي صلى الله
عليه وسلم يشهد مع المشركين ما يدهم فسمع ملكين من خلفا احدهما يقول الصبا
ارسل بنا جي نفوم نصف النبي قال صاحبه كيف نفوم خلفه وعنده ما سادهم الا ان
وقلت حدثنا عثمان ما استاده عن النبي صلى الله عليه وسلم سلم الرجال باصبع
واحدة يشير بها فعل اليهود وغير ذلك فذكر لي مع احاديث من هذا النحو اكراما
جدا وقال بنت موصوفة او كانه موصوفة وقال كان اخوه ابو بكر كان ينطق شي
من هذا قال الله السلامه قال الخطيب في خاموسه لم يكلم من احد من المحدثين
من النصف في القرآن الا ما ياتي عن عثمان بن ابي شبة لقرءان لم يصحها وابل
فطل بابطار المبع وقرء من النوايج ملكيين بالجا المبع الفوقاني وقال احمد حامل
حدثنا محمد بن الحسن قال قرء علينا عثمان بن ابي شبة لطم خاين وقرء ليرب
بينهم بثور له باب قرءوا عليه فقال قرءة حمرة عندنا به عته وقال علي بن محمد النخعي
حدثنا ابراهيم بن عبيد الله الخضا ف قال قرء علينا عثمان بن ابي شبة لطم ف قال

عفان بن بهام و قال يبراس بن موسى عن عبد الوارث عن محمد بن حمادة عن عبد الجبار
بن وائل عن أبي وائل عن علقمة و علقمة بن وائل عن وائل بن حجر و رواه عبد الصمد
ابن عبد الوارث عن ابيه فاختلف عليه لها و قال زبير بن حرب عن عبد الصمد
عن ابيه عن وائل بن علقمة كما قال و انوار يري قال زبير بن حرب انما هو علقمة بن
وايل و قال يحيى ابن ابي اسير ابل عن عبد الصمد عن ابيه علقمة بن وائل كما قال
السامي عن عبد الوارث قوله عبد الوارث قال انتم في قدرى متعصب لعمر بن
وكان حماد بن زيد يهني المحدث عن الحسن بن الحسن بن زيد بن زيد بن ابي
عبد الوارث فلا تغربوا و في التهذيب قال ابو عبد الله العجلي عن ابي داود سمعت
ابا عبد الله العجلي يحدث ابا عبد الله قال قال يوم جئنا فيه ابي حماد بن زيد
ازاهنا عن معوية بن سليمان و عبد الوارث قوله محمد بن حمادة في تهذيب التهذيب
قال ابو عوانة كان يعلقون في اشبع قوله عبد الجبار قال ابو داود و عن ابن مسعود
ما ت ابل و هو حمل و قال الزمدي سمعت محمد بن قول عبد الجبار لم يسمع من ابيه
ولا اذكره و قال ابن حبان في الثقات من زعم انه سمع اياه فقد وهم قبل لم
يسمع من ابوه و قال عبد الجبار لا يصح سماعه من ابيه ما ت ابوه قبل ان
يقول كذا في تهذيب التهذيب حدثنا عثمان ابن ابي شبة حدثنا عبد الرحمن بن

عبد الملك الفخري لما عن الحسن وعاصم فبه شيء وقال عبد الله بن علي المدائني
ثقة وقد كان يعطى فجار روى عن عاصم وسئل وقال محمد بن حبيب بن محمد كان ثقة فلما
كان بانه رخصت سمع منه عبد الرحمن بن مهدي ويزيد بن ماردان احاديث فحلفه فنه
مع ما روى عن عاصم فلهذا لا يسلم في الكلام اشارة الى ذلك رتبة حد ثمانية وثلاثين
بشر من المنسب عن عاصم بن علي بن ابي عن ابي بن حجر قال قلت لاناظر
الى صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف يصلي قال مقام رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاستقبل القبلة تكبر ورفع يديه حتى خارت اذنيه ثم اخذ شماله بيمينه ردا وان ركع رفع يديه
ثم وضع يديه على ركبتيه قال فلما رفع راسه من الركوع رفع يديه مثل ذلك فقام سجدة وضع راسه
بذلك المنزل في بين يديه ثم جلس فرش رجله اليسرى ووضع يده اليسرى على فخذه
وسد مرفقه الايمن على فخذه الايسرى ومضى يشترط وحلق حلقته ورأيت ليقول بكذا وروى شيخنا
والنوسيطي وابشارنا بسياسة تورا عاصم بن علي بن ابي في التهذيب قال السابق فيما
قرئت بخطه كليب هذا لا أعلم ان احدا روى عنه غير عاصم بن كليب واهم من هذا
وابراهيم بن مهاجر ليس له في الحديث حديثا حسن بن علي حيا اياه به حديثا
عن عاصم بن كليب ما سار به ومعناه قال فيه ثم وضع يده اليمنى على فخذه اليسرى
والرسم والاعاد قال فيه ثم حبس بعد ذلك في رعايته به وسد يده قريبا عليهم

جبال السنين في جبل ارجنه انما هو اسفاته فقال انما وحي لا تقروا بقرارة لعاصم و
عثمان ابنا ابني شيبه حدثنا محمد بن الحسن الاسدي حدثنا شريك عن ابي اثنى بن ابي البربر
قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى يخرج ثلاثون كذا منهم سيده و لا
المختار ومنه انكرا جذا ذكر عبد الله بن احمد في زبوات المسند حدثني بن ابي شيبه بسنده
عن علي رضي الله تعالى عنه في قوله تعالى انما انت منذر ولكل قوم هاد قال المنذر هو رسول الله
والهادي رجل من بني هاشم قوله عبد الجبار بن واصل عن ابيه ما من موت ابيه
و هو حمل حدثنا ساسه وحدثنا يزيد يعني ابن زريع حدثنا المسعودي حدثنا عبد الجبار بن واصل
حدثني اهل بيتي عن ابي انه حدثهم انه راى رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفع يده بيمينه
قوله المسعودي قال عبد الله بن احمد بن حنبل سمعت ابي لقول سماع وكيع عن المسعودي بالكوفة
قديم وانما اخطط المسعودي بسجده فمن سمع منه بالكوفة والبصرة فسماعه حبه و يقال
حسن ابن اثنى سمعت ابا عبد الله يقول سماع ابي انصر وعاصم عن المسعودي بعد ازا
وقال احمد بن سعد عن يحيى بن معين من سمع منه في زمان ابي جعفر فهو صحيح السماع
سمع منه في زمان المهدي طرس غامه اشقي وقال يعقوب بن شيبه حدثني عبد الله بن
قال قزويني يحيى بن معين انه كان ثلثه وكان يعطيهما بردي عن عاصم وسيد صفار
نحط في ذلك وقال عكاس الدورجي عن يحيى بن معين حدثني عن الامش مقلوبه

تكون مسبب فيه ولبيان علي الحديث المتنازع فيه ومع ذلك مرافقه حدثنا احمد بن
حنبل حدثنا ابو عاصم الصنعائي بن مخلد وحدثنا مسدد وحدثنا يحيى وحدثنا
اسمعيل بن ابراهيم بن عبد الحميد يعني ابن اسنود قال ابراهيم بن محمد بن عمر بن عطاء قال سمعت
ابا حمزة الاعمدي في عشرة من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم منهم ابو ضاق قال
ابو حمزة انا اعلمكم بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا فقل فوالله ما كنت
بالشرا له سمعه ولا قد منازعه صحبه قال علي قالوا فاعرض قال كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم اذا قام الى الصلوة يرفع يديه حتى يجاذي بهما منكبيه ثم يكبر حتى يعبر كل
عضو في موضعه مسجدا لا يلم بعرو ثم يكبر ويرفع يديه حتى يجاذي بهما منكبيه ثم يركع ويضع
رأسيه على ركبته ثم يعبد ولا يقرب راسه ولا يضع ثم يرفع راسه فتشول سمع المؤمن ثم
ثم يرفع يديه حتى يجاذي بهما منكبيه مسجدا لا ثم يقول الله اكبر ثم يهوي الى الارض فيجافي به
عن جنبه ثم يرفع راسه ويثني راسه الى اليسر فيقع عليها ولفح اصابع رجليه اذا سجد ثم يسجد
ثم يقول الله اكبر ويرفع راسه الى اليسر فيقع عليها ثم يرفع كل عضو الى موضعه ثم يركع
في الاخرى مثل ذلك ثم اذا قام من الركعتين كبر ورفع يديه حتى يجاذي بهما منكبيه
كما كبر عند افتتاح الصلوة ويبسغ ذلك في كل ركنه صلوة حتى اذا كانت السجدة التي
فيها التسليم اخرج رجليه اليسرى وقعد سورا على رشفة الارض قالوا صدقت بلز اكان يصلي

حل الشاب نحوهم تحت الثياب فواجهته بن علي قال عبيد الله بن أحمد
بن ميمون سألت بني عمه فقال ما عرفه لطلب الحديث ولا ربه لطلب الحديث
فأجابته فقلت ملازم لزيد بن ماريون فقال ما عرفه إلا أنه جابري إلى ميمون
بسم علي ولم يجد به إلى ثم قال بلغني عنه وشبار الكرم ولم يكن إلى ليحفظه قال أبو داود
وكان لا تستعد الرجال وقال الصائغان عالما بالرجال وكان لا يستعمل علمه و
ابن الحسين البزنجي بلغني أن الحسن بن علي المحلوبي قال إلى لا كفر من وقف بانظر
فركوا علمه قال داود ابن الحسين سألت أبا سمة بن حبيب عن علم المحلوبي فقال
في الحشر قال سلمه من لم يشهد بكفر الكافر فهو كافر ولمع ذلك منه ما من الفاحش فما
بن إلى شبيه حديثي سبيلك عن عاصم بن عاصم عن أبيه عن وائل بن حجر قال
البنو علي الله عليه وسلم حين أفتح الصلوة رفع يديه جياها أذنه قال ثم انتهت و
يرفعون أيدهم إلى صدورهم في أفتح الصلوة وعاصم بن عاصم بن عاصم بن عاصم بن
وإبل منه إلا على الرفع عند الفتح لكن مع الاختلاف في فعل النبي صلى الله عليه وسلم
وفعل الصحابة أي الله تعالى عنهم حديثا محمد بن سليمان الأباري حديثا وكيع عن
شريك عن عاصم بن مكيب عن عاصم بن وائل عن بن وائل بن حجر قال سألت
"ابن علي الله عليه وسلم في الشهادتين أي أصحابه يرفعون أيدهم في ثيابهم في الصلوة

11. 10/11/1911

قدّم الشيخ منصور بن محمد بن... حافظ ابن حجر لاجتماع الرجال
المحمّلة لا يلزم من ذلك ان يكون الحديث الذي رواه علطالان عبثاً
رواه عن محمد بن عمر بن عطاء عن عباس بن سهل قدوافقوه وهذا الجواب

لا يشفي إلا أن الكلام في روايته محمد بن عمر بن عطاء عن أبي حمزة وسباي ما فيه مفصلة
عن ما فيه من تعبد حدثنا ابن لهيعة عن يزيد يعني ابن جبيب عن محمد بن عمر بن عطاء عن محمد بن عمر

العامري قال كنت في مجلس من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد اكرروا غلوه فقال
فذكر بعض هذا الحديث وقال اذار كع امكن نصفه من ركبته وفرج بين اصحابه ثم بيده
غير مصفع راسه الا صنفه فحبه وقال فاذا فعد في الركعتين فعد علي يمين قدمه اليسرى

ولنصب اليمين فاذا كان في الرابع افضى موركا اليه ي الى الارض واخرج قدمه من حته
واحدة اتوا ليس فيه وليس على المدعي ومع ذلك فيقول ضيه ابن لهبعه في المنزلة ^{المعينة} ابن

صَنِيعُ الْبَاجِجِ هـ الْحَمْدِيُّ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَانٍ لَابِرَاهُ شَيْبًا وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي حَبِيبٍ
الْمِثْنِيُّ بْنُ الصَّبَاحِ عَنْ عُمَرَ بْنِ شُعَيْبٍ وَكَانَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ حَدَّثَ بِهَا عَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شُعَيْبٍ

سعت يحيى القول ابن لهيعة ضعيف قال يحيى بن سعيد قال لي ابي بن البراء بن الهيثم قال
لهيعة ثم كبرته صفا وقال ابن معين هو ضعيف قبل هذا من حديثه وبعده انه باطل قال

لا ينبغي ان يخرج به قال اين جان قد سبرت اخذ به من

قوله عبد الحميد بن جعفر في تذبذب التهذيب حوت يحيى بن سعيد لقوله كان سفيان
لصعفه من اجل القدر وكان بري القدر وكان التوري لصعفه وقال بن الزبير
عن يحيى بن سعيد كان سفيان يحمل عليه وقال ابن حبان ربما احتطت قوله في
بن عطاء صفه يحيى في روايته وكان التوري يحمل عليه من اجل القدر ومع ذلك
لفن ابن العطان والطحاوي ما يعطاه فانه يكون بينه وبين الصحابي في روايته
عباش بن سهيل بن سعد كما رواه عيسى بن عبيد الله بن مالك وبهنا سقط
الورسطه من البين قوله منهم البوقاد قال الهيثم بن عدي قال غرواحه ان مات
بالكوفه وصلى عليه علي رضي الله تعالى عنه وقال ابن عبد البر روي من وجهين
بن عبد الله والشعبي انهما قال لا يصلي علي رضي الله تعالى عنه علي الي فتان وكبر عليه
سبعاد رجح هذا ابن الفطان وصحح الطحاوي وقال بوادي وامثاله من لا يعجبهم
انه مات سنة اربع وثمانين ومحمد بن عمر بن عطاء قال ابن سعد توفي في خلافة
الوليد وقال ابن حبان توفي في خلافة هشام وقالوا خرج مع محمد بن عبد الله بن جرير
وزواره عن الي فتان مرسله وفيل مات بعد سنة عشر من واثمة وله سبعون وثلاثون
سنة كما قال الطحاوي في حديث محمد بن عمر بن عطاء ان منهم البوقاد كما تروى لما
اغرض ابن قطان على حديث الي حميد بنان في بعض طرفه بسمته الي فتان

قال هذا قوله لم يعلمند قالوا شئنا ان يكون بك ما كان الله سبطا
من هذا الحالم الي ابن السبعة صحيح والافه فيه من ابن السبعة حديثا عيسى بن ابراهيم
المصري حدثنا ابن وهب عن الليث بن سعد عن يزيد بن محمد بن حليذه عن محمد بن عمر
بن عطاء حدثني مالك عن عبيد بن عيسى عن سبل الساعدي انه كان في مجلس
فيه ابره وكان من اصحاب رسول الله عليه وسلم وفي المجلس ابو هريره وابو اسيد
بزييد الساعدي لهذا الخبر يزيد ومقبض قال فيه ثم رفع راسه يعني عن الركوع قال
سمع الله لمن حمد ربنا لك الحمد ورفع يديه ثم قال الله اكبر فاشركت على كعبه
وركبته ومدر قدبيه ومور حدم ثم لم يجلس فتورك ونصب قدمه الاخرى ثم لم
مقام ولم يتورك ثم ساق الركب قال فيه ثم جلس بعد الركعتين حتى اذ بهوار اذ
يهيئ للقيام فام سكتيه ثم ركع الركعتين الاخرين وثم يذكر استورك في التشهد وفيه
محمد بن عمر بن عطاء ومرا فيه قوله ابو بكر في التهذيب قال عبد الله بن احمد بن حنبل
عن ابيه كناعه حفص بن غعات وذكر وعنه شجاع ابن الوليد ابا بكر فقلت له حفص
حدث عن سبعة وعطاء ابن السائب قال لي حفص ابي مني حديث عن سبعة فقلت
لهكذا وهكذا فيمكن عتبه وما تكلم بشئ والي حب حفص رجل كان كالمس مفضا فجعل يرفع
في الي بدر وتكلم فيه وقال عبد الرحمن بن يوسف بن خراش بن محمد بن عبد الله ملك في

في موجود او مال الله

التحليل في رواية المتأخرين
في رواية المتأخرين

في الاعتقاد في رواية المتأخرين
في الاعتقاد في رواية المتأخرين

في الاعتقاد في رواية المتأخرين
في الاعتقاد في رواية المتأخرين

في الاعتقاد في رواية المتأخرين
في الاعتقاد في رواية المتأخرين

في الاعتقاد في رواية المتأخرين
في الاعتقاد في رواية المتأخرين

في الاعتقاد في رواية المتأخرين
في الاعتقاد في رواية المتأخرين

في الاعتقاد في رواية المتأخرين
في الاعتقاد في رواية المتأخرين

في الاعتقاد في رواية المتأخرين
في الاعتقاد في رواية المتأخرين

بن عيسى حريق بن بكيمان قلت رمت ست نه قال من مطوف بن مدرك وروى موسى
 بن زياد عن يحيى بن فضال عن ابي جهم واما اهل الصدق واهل الصواب
 واهل الزكوة ابن موسى عن ابي كمال قال كما سمعت لانه كان يتناول من اصحاب النبي
 صلى الله عليه وسلم قال ابو داود والبخاري في تهذيب التهذيب قال الاخرى
 لا يابى بلغك ان يحيى بن سعيد كان يفتقر من احاديث بلغ قال بلغ عن يحيى
 بن معين قال علي بن المدني كان يلقح واجوه عبد الحميد ضعيف قال الربيعي
 عن ابي داود ليس بشي وقال الطبري واهل المنصور محمد بن عبد الله بن حسن رضي الله
 عنه قوله وعنه بن ابي جابر قال ابن حزم عن يحيى بن معين ضعيف الحديث وقال
 ابن ابي حاتم كان احمد لو نه قليلا وقال محمد بن عوف الطائي ضعيف وقال الخويزي
 جاني غير محمود في الحديث يروى عن ابي اسفيان حديثا مجمع فيه جماعة من الصحابة
 لم يجد منها عند الاعمش ولا غيره مجموع وقال النسائي ضعيف قال ابن حبان الت
 يحيى بن معين عنه فقال والله الذي لا اله الا هو انه لم يذكر الحديث اقوال مع هذا اللفظ
 مدعاهم حديثه اعم بن عثمان حدثنا عنه حشني عبد الله بن عيسى عن العباس بن سهر
 الساعدي عن ابي تميم عن ابي عبد الله قال واذا سمعت من يحيى بن محمد بن حنبل يلقح
 شي من حديثه قال ابو داود ورواه ابن المبارك قال ابن حبان قال سفيان

عن أبي بدر الشجاع وانا عافره فقال كان غايته ان يعرفناه لوطاه وانا عافره قال
ابو حاتم الرازي يوشح ليس بالمعنى لا يخرج عنه عبد بن احمد بن حنبل حديثا في ذلك
بن عمر قال اخذني فليح حديثي عباس بن سهل قال اجمع ابو حميد و ابو اسيد و
بن حمد و محمد بن مسلمة فذكروا صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ابو
انا اعلمكم لصلوة النبي صلى الله عليه وسلم فذكر بعض هذا قال سمع ابي فوسعه به
علي ركبته كانه فالحص عليها و تربية في عن جنبه فقال ثم سجد فامكن
ونجى بدبه عن جنبه و وضع كعبه خذ و منكبه ثم رفع راسه حتى ابرح ثم عظم الي موضعه حتى
ثم جلس فافرش رجلاه السري و اقبل بصدر اليميني على منكبه و نهضت اليميني على كعبه
اليميني و كعبه السري على ركبته السري و اشار باصبعه قال ابو داود و روى هذا الحديث
عنه ابن ابي حكيم عن عبد الله بن عيسى عن العباس بن سهل الساعدي انه ذكر
التورك و ذكر نحوه في فليح و ذكر حسن بن الحسن بن سهل بن سهل الساعدي انه ذكر
في الميزان قال ابن معين و ابو حاتم ليس بالقوي و قال ابو حاتم سمعت معاوية
بن صالح سمعت يحيى بن معين يقول قل ليس بثقة و لا اربعة و روى عثمان بن سعيد
عن يحيى بن صفيف ما روى من ابي ادريس و روى عباس بن يحيى بن ابي حاتم و قال
ابن احمد سمعت ابن معين يقول ثلثة نفق حديثهم محمد بن طلحة بن مطر و الوهب

قال المعن بن الوعان عن يحيى بن يعقوب الكماندي عن الحسن بن الوائلي عن
بن احمد بن يحيى هو عندي منكروني التهذيب في هذا الرحمة قال لقيه بن الوليد عن عيسى بن ابي
عن عبد الله بن عيسى عن عكاس بن سهل عن ابي حميد الساعدي وقال اسمعيل بن عكاس
عن عبد الله بن حكيم عن عيسى بن عبد الله عن عكاس بن سهل وقال عبد الله بن المبارك
عن عبد الله بن حكيم عن عيسى بن عبد الله عن عكاس بن سهل وقال ابن المبارك الضاعرج
عن عبد الله بن حكيم عن عكاس بن سهل يذكر منها اهدا وقال ابن المبارك الضاعرج
بن سليمان سمعت عكاس بن سهل يحدث فلم اخلصه اراه حديثه اراه ذكر عن يحيى بن
عبد الله انه سمع عن عكاس بن سهل قوله حدثنا محمد بن عمر حدثنا جراح بن مهنايل حدثنا
همام حدثنا محمد بن حجاج عن عبد الجبار بن وائل بن حجر عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم
في هذا الحديث قال فلما سجد وقعا ركبنا الى الارض قبل ان نفع كفاه فلما سجد وضع
جبهته بين كفيه وجا في عن الطبري قال جراح قال همام وحدثنا شقيق قال حدثني عاصم بن
كليب عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم مثل هذا وفي حديث احمد بن حنبل في حديث
محمد بن حجاج فاذا بهض بهض على ركبته واعتمد على يديه قال بوداد ورواه عاصم
عن همام قال حدثنا شقيق ابو اللبث حدثنا مسدد بن احمد بن داود عن
عن عبد الجبار بن وائل عن ابيه قال ارسل رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفع
ايها في الصلوة الى الشجرة ادبته باب من ثمراته يرفع يديه اذا قام من السجدة

يُتَّفَقُ عَلَيْهِ بِحَدِيثِ نَحْنُ حَفْظُهُ خَدِثَهُ ، أَيْ ذَكَرَ عَيْسَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّهُ سَمِعَ مِنْ
ابْنِ سَهْلٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو جَعْفَرٍ السَّاعِدِيُّ بِهَذَا الْحَدِيثِ وَقَوْلُهُ مَعَ عَدَمِ زَيْدٍ
فِيهِ لَفْظٌ وَفِيهِ قَوْلُهُ وَفِيهِ الْهَامُ فِي التَّنْذِيرِ قَالَ عُمَرُ بْنُ شَيْبَةَ عَنْ عَفَّانَ
بْنِ إِسْمَاعِيلَ قَالَ كَانَ يَحْيَى بْنُ سَعْدٍ لَعَنَ عَلِيَّ بْنَ هَامٍ فِي لُبْسِهِ مِنْ حَدِيثِهِ فَلَمَّا قَدِمَ مَعَادِي
مَسَامَ لَطَرْنَا فِي كِتَابَةِ فَوْجِدَاهُ لَوْ أَنَّ بَنِي هَامٍ فِي كُسْرَاهَا كَانَ يَحْيَى سَكْرَهُ وَقَالَ عِيَّاسُ بْنُ
عُمَرَ يَحْيَى بْنُ مَعِينٍ كَانَ يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ يَرْوِي عَنْ أَبِيهِ دَلِيلُ بَرْدٍ عَنْ هَامٍ وَقَالَ
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمَّارٍ مَوْصِلِي كَانَ يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ لَا يَلْعَنُ هَامَ وَقَالَ الْبُخَارِيُّ
يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الْفُطَّانُ لَعَنَ الْإِسْجَابَ مِنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ هُدَّادٍ لَعَنَ مِنْ قِبَلِهِ
سَعِيدٌ سَمِعَ مِنْ هَامٍ وَقَالَ يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ لَا يَلْعَنُ رَجُلًا قَدْ ذَكَرَ عَنْهُمْ هَامًا وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ
بْنُ أَحْمَدَ بْنُ حَسَنٍ كَانَ يَحْيَى عَنْ سَعِيدٍ يَحْكُمُ عَلَى هَامٍ وَقَالَ عُمَرُ بْنُ عَلِيٍّ كَانَ لَرَجُلٍ
عَنْ هَامٍ وَقَالَ سَمِعْتُ أِبْرَاهِيمَ بْنَ عِزَّةٍ قَالَ لِيَحْيَى حَدَّثَنَا عَنْ قَاتٍ حَدَّثَنَا هَامٌ
فَقَالَ لَا يَسْكُتُ وَبِحَاكٍ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُبَارَكِ سَمِعْتُ بَرْدَ بْنَ رَافِعٍ يَقُولُ هَامٌ
حَفْظُهُ رَوِيَّ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ كَانَ ثَقَفٌ رَجُلًا غُلَطِي فِي الْحَدِيثِ وَفِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ فَضِيلٍ
فِي التَّنْذِيرِ قَالَ حَرْبُ بْنُ سَمْعِيلَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ حَسَنٍ ثَابِتٌ يَنْعَى وَقَالَ أَبُو
كَانَ سَنَدًا وَقَالَ الْوَحْيَانُ كَانَ لَعَنَ فِي النَّشِيعِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَيْسَى فِي التَّنْذِيرِ

بن مهدي بخط علي احادته وكان يكون في حديثه من نذر وفاران وقال قال
وليفيه التعدادون عن فقهاءهم وقال صالح بن جندب عن ابيه شيا لم يروا
خبره ولا علم فيه مالك اروايتهم عن ابيه كذا في الشبعة يعني الفقهاء وقال ابن كباين
هذا قال الثناي لا يخرج بحديثه عن حفص بن غمر حديثا شعبة عن قتادة عن
بن عاصم عن مالك بن الحويرث قال قال النبي صلى الله عليه وسلم رفع يديه
اذ ابر واذا ركع واذا رفع راسه من الركوع حتى يبلغ بهما فروع اذ ينه وفيه فتاة
ولضر بن عاصم ومرحالهما حديثا عن عبد الله بن معاذ حديثا الى روح قال وحديثا في
بن مروان الرقي حديثا شعب يعني ابن اسحق يعني عن عماران عن لاهق عن شعبة
بن نهك قال قال ابو هريره لو كنت قد ام النبي صلى الله عليه وسلم لرايت الطيلة
ابن معاذ لقول لاهق الا ترى انه طي الصلوة فلا يستطيع ان يكون قد ام رسول الله
صلى الله عليه وسلم وزاد موسى يعني اذ ابر ورفع يديه قوله شعبة بن نهك قال ابو حاتم
لا حديثه في التهذيب وفيه سعيد بن اسحق قال ابو داود وهو حفي وابو هريره لم يصح
عليه وهو ايضا في التهذيب حديثا مسند دحساجي عن ابن ابي ريث عن سعيد بن
سهمان عن ابي هريره قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ اذجل الصلوة
رفع يديه ثم اقول خارج عن المنجب وحديثا عن مالك بن نقيب بن البت حديثا

حدثنا عثمان بن أبي شيبة رحمه الله عن عبد الجار بن قالا بن محمد بن قنبل عن عامر
بن كليب عن حارب عن ابن عمر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا قام من
الركعتين رفع يديه قوله عثمان بن أبي شيبة مرافقه وثقه الشيخان بن عمار
سليمان داود الهاشمي قال حدثنا عبد الرحمن ابن أبي الزناد عن موسى بن فضال
عن عبد الله بن الفضل بن عبد الرحمن ابن أبي الحارث بن عبد المطلب عن عبد الله
بن الفضل بن عبد الرحمن ابن أبي الحارث عن عبد الله بن أبي رافع عن علي بن أبي رافع
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا قام إلى الصلوة الملتوية كرفع
يديه عند منكب ويضع مثل ذلك إذا مضى فركبته وإذا أراد أن يركبها يرفع يديه إذا
رفع من الركوع ولا يرفع يديه في شي من صلواته فأنه إذا قام من الركعتين
يرفع يديه لك وكبر ودعا قال أبو داود في حديث أبي حمزة عن أبي بصير عن
البتي صلى الله عليه وسلم إذا قام من الركعتين كبر ورفع يديه حتى يخاف أن ينقلب
كما كبر عند افتتاح الصلوة قوله عبد الرحمن ابن أبي الزناد في تهذيب التهذيب قال
ابن حجر عن يحيى بن معين ليس من كبر به أصحاب الحديث وليس فيهم
معه بن صالح وغيره عن ابن معين ضعف وقال صالح بن أحمد عن أبيه ضعف
الحديث وقال محمد بن عثمان عن ابن أبي شيبة عن عثمان بن عمار بن عاصم عن أبيه

ابن داود وعنه مالك بن انس كان ابن جريح عاصم في الشهادة قال محمد بن
ابراهيم بن سكينه الحلبي عنه ابراهيم بن محمد ابن الجاحي حديث ابن جريح عن موسى

بن وردان عن ابراهيم بن الهيثم عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من مات من اخطا
باب شهيد اصابني الى حديثي وروى عبي من مات من اخطا مات شهيد وبلغنا
حديثا وقال عثمان بن سعيد عن يحيى ابن معين ليس بشي في الزري حديثا قتيبة بن

سعيد
حدثنا ابن لهيعة عن لا سيرة عن سمون المكي انه راى عبد الله الزبير صلي بهم بشير
بعبية حين لقوم وحين يركع وحين يسجد وحين يستبضع للصيام فيقوم فيشرب منه ^{فما طمعت}
الى ابن عباس وذاقني رايت ابن الزبير صلي صلوة اراهم الصلوة ووصفت رايت

الاشاره قال ابن ابي عمير ان سفيان بن عيينه راى رسول الله صلى الله عليه وسلم فافند
لصلاة عبد الله بن الزبير قوله ابن لهيعة وانه راى عبد الله بن سعيد ومحمد بن ابي

المعنى قال حدثنا النضر بن كثير عن يحيى قال صلي الى جني عبد الله بن طاوس
في مسجد الحبيب فكان اذا سجد سجدت الاول في رفع راسها رفع به تلقا وروى
فانكرت ذلك فقلت لوسيب بن خالد فقال له وسب لضعف شيا لم اراهم الصلوة

فقال ابن طاوس ارايت اني رايت ابن عباس رضي الله عنه ولا اعلم الا انه قال
ان النبي صلى الله عليه وسلم يصنع اقوال فيه لم يترك كشي في الحديث قال ابو حاتم سمعت

البحر عن جدي عن يحيى بن ابيوب عن عمار بن عبد الملك بن عبد العزيز بن ميمون عن ابن
شباب عن ابيه بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام عن ابي ميمون انه قال كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كبر لله لوق حجاب يديه يده ومثليه واذا ركع جعل
شماله واذا رفع للسمع وصلى مثل ذلك واذا قام من الركعتين صلى مثل ذلك وقوله
يحيى بن ابيوب في التهذيب قال عبد الله بن احمد بن حنبل عن ابيه سفيان بن عيينه عن
سعيد بن ابيوب في الحديث ويقال عبد الرحمن بن ابي حاتم عن ابيه بكتب حديثه
والاصحح به وقال السنائي ليس بالقوي عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح في حديث
التهذيب قال الدارقطني سمعت تميم بن ابي جريح خاله في حديث التميمي بن
الايفاسم عن مجروح واما ابن عيينه فكان يدين عن الثقات قال ابو عبد
وراء في كتاب علي بن الحسين سالت يحيى بن سعيد عن حديث ابن جريح
عن عطاء الخراساني فقال ضعيف قلت اني انه لقول اجري قال لا شيء
كذا ضعيف انما هو كتاب دفع اليه وفيه ليزان يدين ورواه نحواً من تسعين اربعة
لجراح التسعة كان يرى الرخصة في ذلك قال عبد الله بن احمد بن حنبل قال
الي بعض ثمة الاحاديث التي كان يرسلها ابن جريح احاديث موضوعه قال
كان ابن جريح ممن اباخذ بالعتي اجرت وحديثه وفي التهذيب قال

عن سفيان عن عاصم يعني ابن طيب عن عبد الرحمن بن ابي رافع عن علقمة قال قال
عبد الله بن مسعود لا يصلون صلوة رسول الله عليه وسلم قال صلى الله عليه وسلم رفع يديه
واحدة فقال ابو داود ورواه غيره من حديث طویل وسين موصول على هذا ^{لفظ}
حديث الحسن بن علي بن فضال عن عمار بن عبد الله بن عبد الله قالوا حدثنا سفيان
باستاد بهذا قال فرجع خبري اول مره وقال بعضهم مره واحده حدثنا عثمان بن
ابي شبيب حدثنا عبد الله بن اوس عن عاصم بن طيب عن عبد الرحمن بن ابي رافع
عن علقمة قال قال عبد الله بن مسعود رسول الله عليه وسلم الصلوة فليرفع يديه فلما كان
طريق يديه عن راسه قال صلح ذلك بعد ان قال صدق اخي قد لنا نفعك هذا ثم امرنا
بهذا المعنى الامام علي بن الرضا بن شامير بن الصباح البرازي حدثنا شريك عن يزيد بن ابي
عن عبد الرحمن بن ابي ليلى عن البراء بن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان اوضح
الصلوة رفع يديه الى قريب من راسه ثم لا يعود حدثنا محمد بن عبد الله بن محمد الزبيري حدثنا
سفيان عن يزيد بن جندب شريك لم يزل ثم لا يعود وقال سفيان قال لنا ابو جندب
بعد ثم لا يعود قال ابو داود ورواه غيره من حديث سفيان وعمار بن اوس عن يزيد بن ابي
لم يذكر واثم لا يعود قال ابن علقمة حدثنا يونس بن زياد عن البراء بن رسول الله صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه فوقع المنكبين قال سفيان ثم دنت بالركعة

ابن خنبل موصوفته حديث وعلق البخاري عنه منكره وقال في موضع اخر في نظر
وقال في موضع آخر فيه نظر وقال الدارقطني فيه نظر عن الثقات لا يجوز الاجماع كمال
الشيء ما روي في حديثنا عن علي بن ابراهيم عن ابي عبد الله عليه السلام عن نافع
عن ابن عمر انه كان اذا دخل في الصلوة كبر ورفع يديه واذا ركع واذا قال سمع الله
من حمده واذا قام من الركعتين رفع يديه ورفع ذاك الي رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ابو داود الصحيح قول ابن عمر وسبب لم يرفع الي كذا قال ابو داود روي عنه ابو عمر
عبد الله واستره وروي في الحديث الثقات عن عبد الله بن ابي عمير وقال فيه
اذا كان الركعتين برقعها الي يديه وبها هو الصحيح ورواه الترمذي بن سعد وابو ابن
جريح موثقا واستره حماد بن سلمة وحده عن ابوب ولم يذكر ابوب مالك الرفع
اذا قام من السجدة وذكره الترمذي في حديثه قال ابن جريح فيه قد قلت لنافع اكان
ابن عمر يحاكب الاولين ارفعهن قال لا سوادني بشرابي فاشا الي الله من اذا
من ذلك قول يدها من مفضل حديثنا العباسي عن مالك عن نافع ان عبد الله بن عمر
كان اذا ابتداء الصلوة يرفع يديه خذو منكبيه واذا رفع راسه من الركوع رفعهما دون
ذلك قال ابو داود ولم يذكر رفعهما دون ذلك انه غير مالك فيما علمت اقول
وقد ما روي باب من يذكر الرفع عند الركوع حديثنا عثمان بن ابي شيبة حديثنا وكيع

عن ابن شهاب عن علي بن سالم عن محمد بن عبد الله بن عثمان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان إذا افتتح الصلوة رفع يديه خذ وتبليه وإذا ركع وإذا رفع رأسه من الركوع
رفع يده كذلك وقال سمع الله من حمزة ذلك الحمد وكان لا يفعل ذلك في السجود
ومرأته **باب سماع الحديث جبال الأوثان** إبراهيم بن أبيه **باب سماع الحديث**
عن أبي إسحق عن عبد الجبار بن وائل عن أبيه عن أبيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم قال افتتح الصلوة كبر ورفع يديه حتى حاذى أذنيه ثم يقرئ بفتح الكتاب
الحق ومرأته إبراهيم بن عبد العلي أنا خالدنا سبعة عن قتادة قال سمعت نصر بن
عاصم عن مالك بن النضر عن ابن الجوزي عن مالك بن النضر عن مالك بن النضر عن مالك بن النضر
أنا إسماعيل بن أبيه عن الحسن بن بكر بن حبان أذنيه وإذا أراد أن يركع وإذا رفع رأسه
من الركوع ومرأته إبراهيم بن أبيه عن أبيه عن مالك بن النضر عن مالك بن النضر عن مالك بن النضر
عروة عن عثمان عن نصر بن عاصم عن مالك بن النضر عن مالك بن النضر عن مالك بن النضر
سليمان بن أبيه عن الحسن بن بكر بن حبان أذنيه وإذا أراد أن يركع وإذا رفع رأسه
من الركوع حتى حاذى أذنيه أذنيه أذنيه مع مالك بن النضر عن أبيه عن مالك بن النضر
الشمسي عن يعقوب بن إبراهيم عن أبيه عن مالك بن النضر عن مالك بن النضر عن مالك بن النضر
ومأته قال أبو عبد الله الأجرى سئلت أبا داود عن مالك بن النضر عن مالك بن النضر

فإذا هو يريد أن يقول ذلك يقول في الفسوة: أو أي شيء صغوا به شدنا حسرت من
أخبرنا عن ابن أبي السني عن البراء بن عازب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
إذا رفع يدي في الصلوة ثم لم يرفعها حتى النصف قال البراء أو دبر الحديث ليس
بصحيح قال الإمام الحافظ الترمذي **باب العمل في قسح الصلوة** أخبرنا
عمر بن منصور أخبرنا علي بن عباس قال قال شبيب عن الزهري قال حدثني سالم
ج وأخبرني أحمد بن محمد بن البقره عثمان بن عثمان ابن سعيد عن محمد بن الزهري
قال أخبرني سالم بن عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله عليه وسلم
إذا قسح التكسرة في الصلوة رفع يديه حين يكسر حتى يجعلها خروجه
وإذا كبر ركوع فعل مثل ذلك ثم إذا قال سمع الله لمن حمده فعل مثل ذلك وقال
ربنا ذلك الحمد ولا يفعل ذلك حين يسجد ولا حين يرفع رأسه من السجود وما فيه إلا
رفع الدين قبل التكسرة أخبرنا سعيد بن نصر قال قال عبد الله بن المبارك عن يونس
عن الزهري قال أخبرني سالم عن ابن عمر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم إذا قام إلى الصلوة رفع يديه حتى يكونا ممدودين ثم يكبر وكان يفعل ذلك صبر
بليد كرفع يديه في ذلك حين يرفع رأسه من الركوع ويقول سمع الله لمن حمده ولا يفعل
ذلك في السجود وما فيه من **باب مرجع الدين عند المسلمين** أخبرنا قتيبة عن

ابن محمد بن المثنى قاضي بن شام قال حدثني ابي عن فاذ عن نصر بن
عاطم عن مالك ابن الجويرث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل
في الصلوة فذكر نحوه ورأى فيه وذرايع مثل ذلك ورأى فيه من الركوع
فعل مثل ذلك اقول فيه مع ما مر معا بن شام في التهذيب قال ابو الحسن البجلي
حدثني احمد بن حنبل وذكر معا بن شام فقال كان في كتابه عن ابيه بسبب السماع من
قد الله قلت من وما علمك قال انما ريت في كتابه عن ابيه قال ثم خرج الي مكة في
تجارة فحاسب يحيى بن قيس فقال لا اسمعوا من هذا القدرى سببا قال سمعت ابا عبد الله
وسمع من يثرب في الحديث والفقہ فقال ابو عبد الله واري شيئا عن هذه من الحديث
وقال عباس بن الدورقي عن يحيى ابن معين بسبب تحته وقال ابو عبد الله الجوزي
قلت لا يلى وروى معا بن شام عن يحيى بن قيس قال الكوفي اقول سببا قال يحيى بن
قال ابو عبد الله لا ادري من يحيى ابن شام بين ابي القحطان واطهته السجى القحطان اجزاوسى
بن عبد الله بن موسى البصري قال انما ابن كيشة البوسهل الازدي قال صلى الى حنبل
عبد الله بن طادوس بمبنى في مسجد الحيفت وكان اذا سجد السجدة الاولى رفع
رأسه منها رفع يديه تلقا وجهه فأكثرت انا ذلك فقلت لوسيب بن خالد ان
هذا يمنع شيئا لم ار هذا الصنيع فقال له ونبئت تضع شيئا لم ار هذا الصنيع فقال

ابن من سجد ابن الى عروته قال ابوداود عن او سمعت صالح الخدني قال سمعت
وسيدنا ان ينادي على سعد بن ابى عروته فسمع فما كان من صحيح حديثه اخذناه
ابننا يحيى طرخناه وقال السائبى من حدث عنه سجد ابن ابى عروته ولم
يسمع منه لم يسمع من عمر بن دينار ولا من شام بن عروة ولا من زيد بن اسلم
عبد الله بن عمر ولا من ابى الزناد ولا من الحسلم ولا من حماد ولا من اسمعيل بن خالد
ابننا سويد بن نصر اخبرنا عبد الله بن المبارك عن سفيان عن غاصم بن كليب
عن عبد الرحمن بن الاسود عن الغم عن عبد الله بن لفظه قال الا خبركم بعصمة رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال فقام فرفع يديه اول مرة ثم بعد اخرا سود بن غلبان الحميري
ابننا وبيعنا سفيان عن غاصم بن كليب عن زيد بن ابي الزمر بن الاسود عن علي بن غنم
عبد الله بن لفظه انه قال الا ابلغكم بلسان سلفه رسول الله صلى الله عليه وسلم فضيلي لم يثب
يديه الا مرة واحدة ابننا محمد بن المثنى تالين - يا عن شعبة عن قتادة عن نصر بن
عاصم عن مالك بن الجويرث انه راى ابى اليسى صلى الله عليه وسلم رفع يديه في صلوة (الام)
واذا رفع رأسه من الركوع وإذا سجد وإذا رفع رأسه من السجود حتى ينادي فروع آذنه
ومرافقه حدثنا محمد بن المثنى نا عبد الله بن يحيى قال نا سجد عن قتادة عن نصر بن عاصم
عن مالك بن الجويرث انه راى ابى اليسى صلى الله عليه وسلم رفع يديه قد ذكر مشددا واجب

وقال العبد في نفسه اني خير مني وانا خير
انا الله

ان يشارك عن زينة قال جبرئيل عليه السلام

يقال خذوا مني انا واهل بيتي

عبد الله بن طاهر بن عباس رايته ابي لهبه وقال ابي رايته ابن عباس رضي الله عنهما
ابن عباس رايته رسول الله صلى الله عليه وسلم لهبه وقبته فمخالف لسائر الروايات
اجترأ لعنوب ابن ابراهيم الدورقي ومحمد بن ابي بشر واللفظ له قال اجترأ يحيى بن سعيد
اجترأ عبد الله بن جعفر قال حدثني محمد بن عمر بن عطاء عن ابي عبد الله السعدي رضي
قال سمعته يحدث قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قام من المسجد كبر ورفع يديه
يحيى كجاذي بهما نيكية كما فعل حين افشح الصلوة ومراعاة اجترأ محمد بن ارفع اجترأ
محمد بن ابي بشر اجترأ وطرا عن لهبه عن الجبارين داود عن ابيه ١٢٠ انه روى النبي صلى الله
عليه وسلم اذا افشح الصلوة رفع يديه حتى لكاد ان يمسها ثم يخفض يديه ويضعهما
مع امره بن خليفه قال ابو عبيد الاخرى عن ابي داود سمعت ابا عبد الله
ابن يوسف قال كنا نمر على فطر وهو مطروح الاعمى

ثم وضع بين اليدين على كفاه اليسرى واليمين

علمنا ابراد ان يرفع يديه مثلهما وضع

رأسه ثم لما رفع رأسه وضع يديه مثلهما ثم جعل

كفاه بخدا واذنياه ثم قعد وقرئ في حلقه

بحشر بنبرہ قال قلت لا اظن ان الی اسول

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کيف یصلی فقلت

الیہ فقام فکروا معہ فی حجازی یا ذریہ

قال الامام الحافظ ابن ماجة ياب رفع البدن اذا ركع ورفع راس من الركوع اذا
علي بن محمد وشام بن عمار والبوعمر الزهر قالوا احدا من نصيبان بن عتبة عن الزهر
عن سالم عن ابن عمر رضي الله عنه قال رتب رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا فتح الصلوة رفع يديه حتى يجادى بهما منكبه واذا ركع واذا رفع راسه من الركوع
ولا يرفع بين السجدين قوله شام بن عمار في التهذيب قال عبد الرحمن بن
ابى حاتم سمعت ابى يقول شام ابن عمار لما كبر تغير فكلمنا وقع اليه قرود وكلمنا
بليق قال بوداد و البواب خر منه حديث شام يارح من اربعانه حديث
ليس لها اصل مسند كذا وقال كان فضلك يدور بدش على احاديث
الى شهر واحد حديث شام ابن عمار فحدث بها وكنت اشترى بغير
في الشام فذا وقال ابو بكر اسعيلي من عبد الله بن محمد بن سيار كان شام بن عمار
بليق ما كان من حديث وكان يقول انما قد احدث هذه الاحاديث صحا وقال
صالح بن محمد كان شام ياخذ على الحديث ولا يحدث ما لم ياخذ وقال شام بن
سنت محمد بن عوف الطائفي يقول ابتداء ما يني من رعد له وذا كشف غوره
فكلمنا باشخ غط عليك فقال رايموه بن نرد عسكم اهدا شام بن مسعود
يزيد بن زياد شام حدثا فتاد عن نصر بن عاصم عن مالك بن الحويرث

ووضع كفا البصري على فخذه البصري وجعل

مرفعا اليمين على كتفه اليسرى ثم مضى إلى بيت
ابن أبي العباس

وخلق خلقا ثم رفع أصبعه فزنتها ثم ركبها
معه

بن نضاعة النعماني عن ثماله وراعي عن عبد بن عبد بن عمر عن ابيه عن بن
بن حبيب قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفع يديه في كل تكبيرة في الصلوة
المكثوبة وفيه رقة بن نضاعة في تهذيب التهذيب قال ابو حاتم متكررا الحديث قال
البخاري في حديثه لبعض المتأخرين لا يبالغ من حديثه وقال النسائي ليس بالقوي وقال
العقيلي لا يبالغ علي حديثه وقال الدارقطني مزك وقال ابن حبان كان يحسن بمقدار ما يثق
عن المشايخ ولا يحتج به اذا وافق الثقات فليف اذا ورد بالاسناد المقلوبات
عن الاوراعي بسنده ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه في كل ركعة ورفع
ويذكر اسناده بمقلوب ومثبه ذكره واخبار الزهري عن سالم عن ابيه لفرج لصلوة يكن
بعض بن السجستاني وقال ابن عدي وحديث الرضا يعرف هذا وقال احمد
ويحيى بن ابي الحداد ليس بصحيح ولا يورث عبد بن عمر ردي عن ابيه ولا عن جده وقال
يحيى بن زعفران قد سمعت به في نسخة ضعيف وفي الميزان وله حديث باطل في قول
زفي باخنة حدثا وفي الاسناد خرج آخر وهو ما ذكر في التهذيب ان جده عبد الله بن عمر
بن قتادة وروى عن ابن ماجة في نسخة ابنه وعمر بن حبيب بن جعفر وهو بخاري النفا
ولم يجر حواله محمد بن ابي رعد ثنا يحيى بن سعيد حد ثنا عبد الحميد بن جعفر حد ثنا عمر بن عطاء
عن ابي حميد الساعدي قال سمعته وهو في عشرة من اصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم

أثنى رسول الله صلى الله عليه وسلم أذكر رفع يديه حتى يحيط بهما من رذنيه وهدا
ركع صنع مثل ذلك وردا رفع يديه من الركوع صنع مثل ذلك وبرا صنعاً حديثاً
بن أبي شبيب وشام ابن عبد عمار قالاً حديثاً اسمعيل بن عياش عن صالح بن كيسان
عن عبد الرحمن الأعرج عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال رآيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يرفع يديه في الصلوة خذ ومثليته حين يصح الصلوة ويسكن
وحين يسجد قول فيه مع ما مر من ميل بن عباس وشالح ابن كيسان قال ابن
ديق في الامام عن الدارقطني ما يقضي ان صالح ابن كيسان يدلس وذكره في الكلام
على حديث ابن عباس ليس للولي مع البت امر وقال علي بن الحسين
في اصل صالح بن كيسان لم يلحق عفته بن عامر كان يورث عن رجل عنه
كذا في النيران واسمعيلى ابن عباس قال ابن جبال كثير الخطا في حديثه خرج
عن حد الاحتجاج به قال مسلم صنف قال ذكرنا قال ابو يحيى الحماني
عن لقمة ما حدثكم من العروص ولا تسموا عن اسمعيل بن عياش عن الحسن بن
وعمر لا يعرف حديثاً اسمعيل بن عياش عن الاوزاعي عن الزهري عن
عن عمر بن الخطاب مرفوعاً يكون في تلامته رجل يقال له الوليد يوشد علياً
من فرعون على قومه قال ابن جبال وبة ما مل حديثاً شام بن عمار حديثاً

السكاس بن عبد العظيم الجعفي حدثنا سيمان بن داود أبو الوجب الباشمي حدثنا
عبد الرحمن بن أبي رباح عن موسى بن عبيدة عن عبد الله بن الفضل عن عبد الرحمن
الاعرج عن عبد الله بن أبي رافع عن علي رضي الله تعالى عنه قال كان النبي
صلى الله عليه وسلم إذا قام إلى الصلوة المكتوبة كبر ورفع يديه حتى يكونا خدونه
وإذا أراد أن يركع فعل مثل ذلك وإذا رفع رأسه من الركوع فعل مثل ذلك
وإذا قام من السجدة فعل مثل ذلك أقول فيه مع ما مر عبد الله بن عيسى قال العلامة
منه الحديث حدثنا أبو بن محمد الباشمي حدثنا عمر بن رباح عن عبد الله بن طاووس
عن أبيه عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
يرفع يديه عند كل تكبيرة فوالله عمر بن رباح قال أبو حاتم عن عمر بن عبد العزيز عن أبيه
عن عمر بن علي بن سعد قال قال ابن عباس رضي الله عنهما قال قال أبو حمزة
الحديث وقال ابن عدي بردي عن ابن طاووس عن أبيه قال قال أبو حمزة
والضعف بن علي حديثه وقال ابن جابر بروي الموعات عن الثقات لا يجب
كتابة حديثه إلا على التجب وقال السفياني من الحديث وقال قال عمر بن علي بن عثمان
وفي تهذيب لم يروى له ابن ماجه حديثه عن ابن طاووس عن أبيه عن ابن عباس
أن رسول الله عليه وسلم كان يرفع يديه عند كل تكبيرة حدثنا محمد بن ثابت

احمد بن ابوقدرة قال: ارسلني رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام في الصلوة
اعتدل ثيابه ورفع يديه حتى يجاذي بها منكبيه ثم قال الله اكبر واذا اراد ان يركع رفع يديه
حتى يجاذي بها منكبيه فاذا قال سمع الله لمن حمده رفع يديه فاعتدل فاذا قام من
النبتين ابرؤفغ يديه حتى يجاذي بها منكبيه كما صنع حين افتتح الصلوة اقول فيه من
محمد بن بشار في تهذيب التهذيب قال عبد الله بن محمد بن سيار سمعت عمر بن
علي بن حفص بن ابي نزار يكذب فيما يروون عن يحيى وقال عبد الله بن محمد بن ابي نبي سمعت
ابي وسالته عن حديث رواد بن رازح عن ابن مهدي عن ابي بكر بن عمار عن عامر
عن زر عن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال السجود فان في السجود ركة
فقال هذا كذب وانما اشتهر الا لكفار وقال حدثني ابو داود وموقوفوا قال عبد الله
بن الدور في لنا عند ابن معين ويزي ذكر بن رازح استبحى لالعبانه بسننوه قال ورا
الفواريري لا يرزده حدثنا محمد بن بشار حدثنا ابو عمار حدثنا فليح بن سليمان حدثنا
عباس بن سهل الساجي قال اجمع ابو حميد و ابو اسيد الساجي وسهل بن سعد ومحمد بن
مسلمة وذكروا صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ابو حميد انا اعلمكم بصلوة رسول
الله صلى الله عليه وسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قام فركع ورفع يديه ثم رجع حين الركعة
ثم قال رفع يديه وركعتي حتى يربح كاه عظم الى موضع اقول ما فيه من مفصلة حديث

قال ربيعة بن بشر في الخبرين وقال النسائي سمعت النشائي يقول ابو بريد بن ربيعة
وقال محمد بن حماد بن عيسى في الخبرين قال في حديثه ولا يجزئ وقال النشائي
ابا زرقة عن ابي الزبير فقال في الخبرين قال في حديثه قال في حديث النشائي
قال الامام الحافظ ابو عيسى الترمذي باب رفع اليدين عند الركوع حديثا فسنده
ابن عمر قال احديثا سليمان بن عيسى عن الزهري عن سالم عن ابيه قال رايت رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذا افتتح الصلوة رفع يديه حتى يجاذب منكبيه واذا راع واذا رجع
من الركوع ورأى ابن عمر في حديثه وكان لا يرفع بين السجدة قال ابو عيسى حديثه
النشائي بن الصالح المصراوي قال حديثا سليمان بن عيسى قال حديثه الزهري
بهذا الاسناد نحو حديث بن ابي عمر قال وفي الباب عن عمر وعيسى وداود بن جهم
ومالك بن الحارث والنسائي الى بريرة والي زيد وسهل بن سعد ومحمد بن مسلم
واللي فناد والي موسى الاسدي وجابر وعمر اللبي قال ابو عيسى حديث ابن عمر
حديث حسن صحيح وهذا يقول بعض اهل العلم من اهل اهل البيت علي الله ع
منهم ابن عمر وجابر بن عبد الله وابو بريرة والنسائي وعباس وشعبة بن الحارث
وعمر بن ميمون النابليين والحارث بن عطاء وطاوس ومجاهد وافع وسالم بن عبد الله
وشعبة بن جهم وعمر بن ميمون النابليين والاك والاوراعي ومروان بن عتبة ورواه النشائي

عبد الوهاب بن عبد الله بن النضر عن النبي صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه إذا دخل
في الصلاة وإذا ركع يقول مرا بيه حديثا شريفا معاذ الفرير ي حديثا شريفا ^{المعص}
حديثا عاصم بن حكيم عن ابن عمر عن وائل بن حجر قال قلت لابي بكر بن عبد الله
صلى الله عليه وسلم كيف يصلي فقام واستقبل القبلة فرفع يديه حتى يحاذي اذنيه
فلما ركع رفعهما مثل ذلك فلما رفع راسه من الركوع رفعهما مثل ذلك اقول
ومرا بيه حديثا محمد بن يحيى حديثا ابو عبد الله حديثا ابراهيم بن طهمان عن ابن ابي
الزبير عن جابر بن عبد الله كان اذا افتتح الصلاة رفع يديه واذا ركب راسه
من الركوع فعل مثل ذلك يقول ربنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فعمل مثل
ذلك ورفع ابراهيم بن طهمان الي اذنيه اقول ومرا بيه ومع ذلك فيه ابن ابي
الزبير في التهذيب قال عبد الله بن احمد بن حنبل قال ابي كمال اليوبس حدثنا
يقول حديثا ابو الزبير وابو الزبير فقلت لان كانه ليضعفه قال نعم وقال نعم
بن حماد سمعت بن عثمة يقول حديثا ابو الزبير وهو ابو الزبير سر ابي كانه ليضعفه وقال
هشام بن عروة قال بن شعبة ما اخذ من ابن ابي الزبير وهو لا يحسب ان يصلي بعجم
بن حماد سمعت بشما يقول قلت سمعت من ابن ابي الزبير فاحديثه كتابي
فمره وقال محمد بن جعفر عن ورقاء قال قلت لشعبة مالك بركر حديث بن ابي الزبير

الفرج في شرح المنيد وازداد محمد بن عيسى جامع من أبي عيسى الترمذي
في هذا الباب يقع الحديث عند الركوع وذكر فيه ثلثين اسما للصحابة والتابعين
وتبوء التابعين تلكس اليحق والاكثرا لا اصل له والبعض فكل روى منهم
ابن محمد ومطلوبه روى الضابطت قابله الاستعداد والاحتجاج ببعض
مروى منهم ما يثبت الصحيح خلافه كما نقل من ابن المبارك ابيه قال لم
يحدث ابن عمود قال قوله في الميثب وثبت بن عبد الله بن المبارك
خلافه قال الشافعي روى حديث بن مسعود من طريق ابن المبارك وكذا
ما روى من انك لا تذكروا الاسماء والكثرة بدون الاستعداد والاثبات لا
مستند ولا طبق بالا حجاج هذا اخر ما اردنا من ذكر حديث الياقوت عن الثبت
السنة وطهران حديث الشيخ فيما عدا تكبيره التحريم وغدسه كلاهما موجودان اما
عدم الرفع فمن عبد الله بن مسعود والبراد بن العاديت اما حديث الرزق عاده
فرواه ابو داود وعن محمد بن الاعرج البراز عن شريك عن يزيد بن ابى ربه الترمذي
ابن ابى بلى عن البراد بن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا رفع السجدة فقم
الى قريب من اذنيه ثم لا يغزو ولا يكلم فيه باين شتم وتعالى وبن ادرس زودا
عن يزيد بن الجارزاد ولم يذكر واثم لا يوجد صاحب بارز من جهة علي من لم يحفظه علي

بين المبارك الشيخ الفقيه والده وحق يقال عبد الله بن المبارك فثبت حديث من
يرفع يده وانه حديث الزهري عن سالم عن ابيه ولم يثبت حديث ابن مسعود بن النجى
عليه السلام عليه ولم لم يرفع يديه الا في الاول مرة حديثنا بذلك احمد بن عيسى الا في
قال حديثنا عن ابن زلفه عن سفيان بن عبد الملك عن عبد الله بن المبارك
قال حديثنا يحيى بن موسى حديثنا اسعبل بن اوس قال قال مالك بن السنن يرمى
في الصلوة وسعت الجارود بن معاذ يقول كان سفيان بن عيينه وعمر بن مارون
والبقر بن سمبل يرمون ابيهم اذا رفقوا الصلوة واذا ركبوا واذا رفقوا
روسهم قوله ابن في الحديث قال عبد الرحمن بن حاتم سالت ابي عنه فقال
كان رجلا صالحا وكان به عقد ورث عنه حديثنا موضوعا حديث به عن ابن
سالت اجدادك النبي صلى الله عليه وسلم لم يرفع الا في الاول مرة حديثنا واصل
حديثنا وكيع بن سفيان عن عاصم بن كليب عن عبد الرحمن بن الاسود
عن الفهر قال عبد الله بن مسعود الا في الاول مرة حديثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لم
يكن يرفعه يديه الا في الاول مرة وقال في الباب عن الرازي عن عازب قال
ابو عيسى حديث رين مسعود حديث حسن وفيه يقول غرو احد من اهل العلم من
اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين وهو قول سفيان واهل الكوفة قال

جاء الحديث وقال ابو داود والاعراب ترك حديثه وغيره احب الي منه قال
ابن شهاب في كتاب الغارات قال احمد بن صالح بريد ثقه يجنبى قول من يقلم
مخرج حديثه ابن خزيمة في صحيحه وقال ابو اسود وكن قال ابن حبان
ومخرج مسلم حديثه ورواه محمد بن النجار في فاذا كان لك جازان بحبس امره
عليه انه حدث بعض الحديث اثاره ومحمد بن ابراهيم والحسن بن النعمان المقتول ^{عليه السلام}
الذي لم يقلم فيه حديث من الغارات المعتمد بن واصل صحيح بن وروى حديثا
على خلافه من غيرهم ابراهيم بن وهب بن ابراهيم بن وهب بن ابراهيم بن وهب
فهذه غايته العقب والاعتبار والبعد عن الهدل والافتات ولذا قال
بعد ما رواه عن حسن بن عبد الرحمن عن واصل عن ابن ابي موسى عن ابي
عن عبد الرحمن بن ابي ليلى عن البراء قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم
رفع يديه حين افتتح الصلاة ثم لم يرفعها حتى انصرف هذا الحديث ليس به صحيح فانما
عليه حديث بعد محمد بن عبد الله بن علي بن ابي طالب وهو غير صحيح
نسب من ذرية المفضلين ولا يفر بالبركة على ابن ابي طالب في طريقه
التي لا تستمر في هذا حال الحديث وانما هو مطعون في طريقه
بجور في خطه من اخرج من تلك المطاوعة بسبب حديثه في طريقه

من ركبنا من مكة اذنى واحفظ وادنى من يولاد واصلح الفاس وجرته فروا
عن يده نكاحى نياذيلون حجة و بان سفيان بن عثمة قال حدثنا بكه ثم قدمت
المنامة وادنى من يده نكاحى نياذيلون حجة و بان سفيان بن عثمة قال حدثنا بكه ثم قدمت
الثابت من كلام عبد الله بن محمد الزهرى انه قال حدثنا سفيان بن عثمة
وشرابك لم يهل ثم لا يعود واما هذه العبارة الاخرة فالقدم في صحيحه
سفيان مطعوننا بالمدح و الخطا و هو المذهب و لما قال له يحيى بن حماد
كنت قلت الحديث وحدث اليوم تريد في اشياء و سفيان فقال عليك السلام
انك قالى قد سمعت و قال يارون بن معروف ان ابن عثمة بلغ امره بآخرة
فقلت بعينه كلامه فمات برزق بن يارون و هذا الزيادة توجد في بعض النسخ
الى داود و في بعض النسخ البصرة موجودة قال العيني في شرحه بن يارون
الى داود قول ابن عثمة في الفاس و رواه شريك و هو صحيح عن يزيد
باستان و قالوا فيه ثم لم يجد فطران شرابك لم يجد و رواه بن يارون و سبط هذا
البنا قول الخطابي لم يهل ثم لا يعود و شرابك فان قلت يزيد بن عثمة قلت
الاسم و انك لان عيسى بن عبد الرحمن و هذه البنا من ابن ابى ليلى و انك اخرجه
الاسم و انك اشارة الى ان يزيد بن عثمة في هذا و اما يزيد في لغة فهو لغة فقال العيني

جاء الحديث وقال ابو داود الا اعلم انه ترك حديثه وغيره احب الي منه قال
ابن شاذان في كتاب الثقات قال احمد بن صالح يزيد ثقه يعني قول من يكلم
مخرج حديثه ابن خزيمة في صحيحه وقال ابي صدوق وكذا قال ابن حبان
ومخرج مسلم حديثه واستشهد به البخاري فاذا كان لك جازان محمد بن
علي انه حدث بعض الحديث مارة ومحمد بن ابراهيم والحسن ان الله المقتول عند
الذي لم يكلم فيه احد من الثقات المعتمدين والفقهاء كجوان به اذ روي حديثا
على خلاف مذهبهم الرجوع اخذوا يكلمون فيه ولست ادول في جميع الابواب
فهذا غلبة القصب والاعتساف والبعد عن العدل والانصاف وكذا ما قال
بعد ما رآه عن حسن بن عبد الرحمن عن وكيع عن ابن ابي شيبة عن احمد بن محمد
عن عبد الرحمن بن ابي ليلى عن البراء قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم
رفع يديه حين افتح الصلوة ثم لم يرفعهما حتى انصرفت هذه الحديث ليس صحيح فان الحكم
على حديث ابي بصير عن غير استدل على المدعي وسان وجوه غير الصحيحة
ليس من ذوات المخلصين ولا في الحديث على ان يابن الله في طريقه
الصلوات سلام محمد اصل الحديث ولا اعرف مطلقا باب من يفتنون في الطريق
لجواره خلوطان اخري من تلك المطاعين باب يفتنون في الطريق

عن ركن بن محبوب اثنى واحفظ وافق من يولدوا بفتح الفاء وحديثه فروا
عن يزيد بن ابي زياد يكون حجته وبان سفيان بن عثمة قال حدثنا بكه ثم قدمت
الثوفة فاداهو يزيد فبنيته ثم لا يعود فلما ادري الفتوة ادري شي صغوا به ورحيت بان
الثابت من كلام عبيد الله بن محمد الزهري انه قال حدثنا سفيان بن يزيد بن جندب
وشرابك لم يصل ثم لا يعود واما هذه العبارة الاخرة فالقلام في الصحيحين
سفيان مطعون بالمتدليس والخطا ووجود المذهب ولما قال له يحيى بن سعيد
كنت نكتب الحديث وحدث اليوم تزيد في اشياء وسفخص فقال عليك تسامع
الاول فاني قد سمعت وقال يارون بن معروف ان ابن عثمة بغرامه باخه
فكتب بعينه كلامه في حق يزيد بن ابي زياد ويزيد الزيادة لوحيد في بعض نسخ
الي داود وفي بعض نسخة البضا نسبة لوجوده قال العيني في شرح البخاري يورث
الي داود قول ابن عدي في الكلام رواه شتم وشرابك وحي بمسحها عن يزيد
باستان وقالوا فيه ثم لم يجدوا ان شرابك لم يورد بروايته بزيادة ووسط هذا
البضا قول الخطابي لم يقل في زيادة لا يعود وشرابك فان قلت يزيد بفرديته قلت
الاسم ذلك لان عيسى بن عبيد الرحمن روجه البضا من ابن ابي ليلى وكاب اخرجه
الطحاوي في شارة الي ان يزيد افدوا في هذا واما يزيد في لفه فهو لفة فقال العجلي

عن سويد بن نصر عن عبد الله بن المبارك بسند عمن ابن مسعود بن عمرو
نحوه بعد ذلك فيقول بسبب ما نقله المصنف في كتابه في حديث ابن مسعود
بعد ما اخرج عيسى الرقدي من طريق ما وعنه وكيع عن الحسن بن السريان الشوري عن غصم
بن طيب عن عبد الرحمن بن الاسود عن القمه قال قال عبد الله بن مسعود قال
حدثت ابن مسعود حديث حسن وبه يقول غيره واحد من اهل العلم من اصحاب
الشي صلى الله عليه وسلم والساجين والخرج النسابي لطيفات ويطبق ان يعلم
ان الحديث ابن مسعود حديث البراءة عندنا طرق صحيحه سالت في كذا الحديث بعد العلم
من كل من روى عن الرضع ولكن لما كان موضوع الرسالة الكلام في الاحاد
من الكتب السنية محب اعراض عنه ويكفي ان ساعد الله القدر بقدر منه في انه الكتاب
والترغ الا ان في المصنوع في قول لم يقيم احد من النقاد المنصفين حديث عيسى
الله مدي والسنائي وكثير بسوء لهم قال بهذا الطريق استدلوا وانه في كل
ولكن في المسقصين منظر والى قبله غايته الضراب ووردوا كما يحسن
الى الراب عشوه واحدا ان عبد الرحمن بن الاسود لم يصح سماعه عن القمه وانه
بجهول يجهل ان ابن عيينة ذكره في كتاب الثقات ومثبت من هذا كتاب
من علقه وسما ع النخعي منه وصرح الخطيب في كتاب المنقول والمنقول في نسخة عبد الرحمن

وبالاحكام في ذلك
والله اعلم بالصواب
عن ابن عباس عن عاصم بن مكيه عن عبد الله بن الاسود عن علقمة قال
قال عبد الله بن مسعود
هو الصحيح علي هذا اللفظ لقول فيه عثمان ابن ابي شيبة ومحمد بن لا با بالي في الخبر
لقد انعدم سبب لانه ما احدثت رسول فلا يجد ان كان غير حرف معصم في روث
ولهذا لم نعتمد علي حديثه في كل الباب
لا يكون هذا مستلزما لانه
عليه السلام الوجوه
لان الرواية لا تثبت بمجرد الحكم بل لابد من بيان وجوه عدم الصحة وان ثبت
في طريق واحد جمع هذا الصواب
اذا صح له طريق من طريق باسناد يعتمد عليه اهل العلم لم ينعقد به ذلك الحكم عليه
عليه السلام لا يخلو من عدم لضعف ذلك الحديث بالنظر الي الطريق المعلوم فلا مانع
وذلك لا ينعني لضعف الحديث من جهة انه تعالى ان نقل عن مصنف كتاب سنة
الي عيسى بن سورة الرندي عن عبد الله بن المبارك ليس كجه ومروني السامي

و آخره ابو داود وابن ماجه و لابي و طرود طرق كثره تخالف بعضها بعضا في الروايات
 عن احمد بن حنبل عن عبد الملك بن عمر بن طلحه عن عباس بن سهل بن جابر عن
 ابي عبد الرحمن الكوفي عن ابي جابر عن ابي رويته عن عمر بن عثمان عن ابي عبد الله
 عن العباس بن سهل و كذا فيما قال رواه ابن المبارك عن قبيصة مع الشك في انه
 سمعت عباس بن سهل او ذكر عيسى بن عبد الله سمع من عباس بن سهل و كذا
 في رويته عن قبيصة ابن سعد عن ابن لهيعة عن يزيد بن محمد بن عمرو العامري و كذا
 في رويته عن عيسى بن ابراهيم المصري عن ابن ذب عن ابي الليث بن سعد بن يزيد
 بن محمد الواسطي و يزيد بن ابي حبيب عن محمد بن عمر بن خزيمة عن محمد بن ابراهيم
 رواه اياهما عنه عن ذكر الرقعة المتعارفة فيه نفى روايتان فيها ذكر الرقعة المتعارفة
 احمد بن محمد بن علي بن الحسين بن ابراهيم عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن الحسن بن احمد
 عيسى بن عبد الله بن مالك عن مالك بن مالك عن محمد بن عمر بن عطاء و قوله
 في الصحيحين و رويته و اسطوان قال حدثني مالك و بعد ذلك كذا في بعض عن
 عباس بن سهل الساعدي في حديث و قال ابو داود و يزيد و نقص القول و رويته مع
 مما مضى و سيجي في مثل الاول ارد يا و البواسيط الثاني لفظ او في الاستاد
 الثالث ما طعن ابو داود من انه يزيد و ينفص و الثابت عن احمد بن حنبل عن

هذا باب سمع اياه وعلقه وقال قايى الحديث راغا المنكر فيه عليا وكيح زباده لم يلهو
وبرودة ثبوت الزباده في روايته ابن المبارك في السنن في واحد مخرج
من كذب لم ينقطوا ان بهذه النصوص بطريق ائنا في اكثر صحاحهم بل يكون الكلام
عجالي في حساب صحاحهم لا اهتم ان كانوا يعيرون ما يقال هذا ليعيوب ما علم اجتوا بحد منهم
ما يحواه في كل باب والشع من الكل ما توه بعض المعصيين من بسنة الزباده الى بقايا
الثوري على الظن المحض في هذا الا فرادى ولتعصب دعوي بلا دليل وفي شرح المسند
قال ابن خزم هذا الحديث صحيح ولنعم ما قبل لا ينكره الا جاهل او متعصب والكائن
ترك بعض الرواة جزا من حديث في روايته يستلزم هذه الشاعات الرفع ليشمل
على اكثر من هذا كثيرا لا ينبغي ان تعلم ان منتهى روايات الرفع في الكتب الستة
الى عبد الله بن عمر رضي الله عنه ومالك بن الجويرث ووريل بن جبر والي محمد بن
علي بن ابرطال او الي هريرة واثر عبد الله بن الزبير وصدق ابن عباس له
وعمر ابن حبيب وبن عباس والنس واثر عبد الله بن طاوس جابر بن عبد
قال المصري في شرح المسند كل هذه جعل على انواع الاصطراب والتخالف التعارض
فيما بينها بل في طرق حديث النواع منها اما حديث ابي حميد رضي الله عنه فقد اخرج
وهو لا ينفرد الا الرفع عند تكبير الافتتاح فقط ولم يخرج مسلم والا لسا في ولا الترتيب

وتذكر قسما منها حتى يقاس بالجمع والمقابلة عليه السلام قال النجاشي عن محمد بن
بن عطاء انه كان جالس مع ثعلبة بن نفيع بن نفيع من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قد
صلوة النبي صلى الله عليه وسلم فقال ابو حميد الساعدي ما كنت اخصم لصلوة
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابو داود وفي رواية عبد الحميد بن جعفر عن محمد
بن عمر بن مطاف قال سمعت ابا حميد الساعدي قتي عشرة من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
معهم ابو قتادة قال حميد اما عليكم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا فاذنوا له
ما كنت بالثلاثة سبعة ولا اذنا له صحته قال ثلثا قالوا فاذنوا له قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذ فقام وفي رواية محمد بن عمر بن صلح عن محمد بن عمر العاصري
قال كنت في مجلس من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فتذكر اذ اذ اذ اذ اذ
فقال ابو حميد وفي رواية عيسى بن محمد بن عمر بن عطاء عن مالك عن عمار
ابن عيسى بن سهل الساعدي انه كان في مجلس فذاهوه وكان من اصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم وفي المجلس ابو هريرة وابو اسيد وابو حميد بن عدي وفي رواية
قيل جمع ابو حميد وابو اسيد وسهل بن سعد ومحمد بن مسلم فذكر اذ اذ اذ اذ اذ
صلى الله عليه وسلم فقال ابو حميد اما عليكم لصلوة النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن
عن عمر سمعته وهو في عشرة من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ اذ اذ اذ اذ

أبو عاصم بن محمد بن محمد بن يحيى والحدیث لا حد عن عبد الحمید بن جعفر بن محمد
 بن عمر بن عطاء واما ابن ماجه روى عنه عن محمد بن بشير عن يحيى بن محمد بن عبد الحمید
 بن جعفر بن محمد بن عمر بن عطاء عن محمد بن بشير عن أبي عاصم بن قلیح بن سیدان
 عن عباس بن سهل السبعی مستهزی اکثر طرق هذا الحدیث اما محمد بن عمر بن عطاء
 ولحم بر واحد منه الرفع غیر عبد الحمید بن جعفر واما عباس بن سهل السبعی فی روى عنه
 قلیح بن عباس بن سهل السبعی عن ابي عن ابن مایه ذکر الرفع و فی روى عنه
 عن ابي داود السیسی ذکره فی روى عنه منه مع الشک انه سمعه منه او ذکره عن ابي
 انه سمعه منه عن ابن المبارك فی سبین الی داود السیسی ذکر الرفع و فی عن عیسی
 بن عبد الله سمع من عباس بن سهل السبعی عن ابي عن ابي عن ابي عن ابي عن ابي
 عیسی بن عبد الله عن محمد بن عمر بن عطاء عن مالک عن عباس بن داود السیسی
 وینفی ان تعلم ان عبارات الروایات كلها شریکة فی مخالفتها ومعارضات
 وتعبیرات کثیرة من الزیادة والنقصان وتخالفت فی جزء جز من الحدیث مع کون
 كلها مرویة عن الی حمید بن عبد ذکاء روى عنه محمد بن عمر بن عطاء عن الی حمید فی طرقها
 النوع و بقی الصحاح من التخالف والتعارض والاضطراب حتی فی الاسناد والمتن
 ویکذا کل من روى عنه من الی الی لا یفل یطریق من مضاعفا فلا یخلو من التخالف

فاذا رفع راسه استوى حتى يعود كل نقار لكانه وعند ابن ماجة فاذا قال ^{الله} سمع

لمن حمد رفع يديه فاعدل وثالثا ثم قام فرفع يديه واستوى حتى رجع ^{اعظم} كالموضع
وتم الحديث وعند أبي داود ثم يرفع راسه فيقول سمع الله لمن حمد ثم
يرفع يديه حتى يجاذي بهما منكبيه معتدلا وفي البخاري فاذا سجد وضع يديه

مقتدرين ولا فافضنها واستقبل باطراف اصابع رجليه القبلية وعند أبي داود

ثم يقول الله اكبر ثم يهوي الى الارض فجاذي يديه عن جنبه ثم يرفع راسه وشنى
رأسه يسري فيقف عليها ويضع اصابع رجليه اذا سجد ثم يقول الله اكبر ^{وسن} وسمع

رأسه اليسرى فيقف عليها ثم يرجع كل عضو الى موضعه ثم يضع في الاخرى

مثل ذلك وثالثا ثم قال الله اكبر سجد فانتصب على كعبته وكبته وصدور

وقبته وموسا جدهم كبر حارب فتورك ونصب قدمه الاخرى ثم كبر تمام ولم

يتورك وثالثا سجد فامكن الله وجهه ذكبي يديه عن جنبه ووقف كعبته

خذا ومنكبته ثم رفع راسه ورأبها واذا سجد خرج من تحت يديه ورجل على

من فخذته وفي الترمذي عن بنابر عن أبي عامر عن فليح عن عباس بن سهل

عن أبي حميدان النبي صلى الله عليه وآله وسلم فان اذا سجد امكن

الله وجهه الى اليمين وذكبي يديه عن جنبه ووقف كعبته ومنكبته قال البخاري

قَالَ أَنَا أَعْلَمُكُمْ بِصَلَاةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَنْ عُمَارِ بْنِ سَهْلٍ قَالَ سَمِعْتُ
أَبَا جَمِيلٍ وَابْنَ أَبِي سَلَمَةَ وَبَنِي بَنِي سَهْلٍ وَبَنِي بَنِي سَهْلٍ وَبَنِي بَنِي سَهْلٍ وَبَنِي بَنِي سَهْلٍ وَبَنِي بَنِي سَهْلٍ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أَبُو جَمِيلٍ أَنَا أَعْلَمُكُمْ بِصَلَاةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْبُحَارِ
رَابِعَةً إِذَا رَجَعْتَ بِرُكُوعٍ وَتَنْكِسُهُ وَتَدْبِيرُ بَيْنَ تَابِعِهِ أَوَّلًا إِذَا قَامَ فِي الصَّلَاةِ عَشْرًا
فَأَيُّهَا وَرَفَعَ يَدَيْهِ حَتَّى يَمْلَأَ يَدَايَ بِهَا مَسْتَكْبِئَةً ثُمَّ قَالَ اللَّهُ أَكْبَرُ وَثَانِيًا قَامَ فَكَبَّرَ وَرَفَعَ يَدَيْهِ
وَعَشْرًا إِلَى دَاوُدَ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ بَرَفَعَ يَدَيْهِ حَتَّى يَمْلَأَ يَدَايَ بِهَا مَسْتَكْبِئَةً ثُمَّ كَبَّرَ حَتَّى
يَعْبُرَ كُلَّ عَصْوَمَةٍ فِي مَوْضِعِهِ عَشْرًا ثُمَّ يَقُولُ فِي الْبُحَارِ وَتَدْبِيرُ بَيْنَ تَابِعِهِ أَوَّلًا إِذَا قَامَ فِي الصَّلَاةِ عَشْرًا
ثُمَّ يَنْصَرِفُ وَتَدْبِيرُ بَيْنَ تَابِعِهِ أَوَّلًا إِذَا رَدَّ يَدَيْهِ بَرَفَعَ يَدَيْهِ حَتَّى يَمْلَأَ يَدَايَ بِهَا مَسْتَكْبِئَةً
وَتَانِيًا ثُمَّ رَفَعَ حِينَ قَبْلِ الْبُحَارِ وَتَدْبِيرُ بَيْنَ تَابِعِهِ أَوَّلًا ثُمَّ يَكْبُرُ بَرَفَعَ يَدَيْهِ حَتَّى يَمْلَأَ يَدَايَ
بِهَا مَسْتَكْبِئَةً ثُمَّ يَرُكِعُ وَيَضَعُ رَأْسَهُ عَلَى رُكْبَتِهِ ثُمَّ يَقُولُ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَلَا يَضَعُ وَتَانِيًا إِذَا رُكِعَ أَكْبَرُ كَبْتُهُ بَيْنَ رُكْبَتِهِ وَتَرَجَّ مِنْ أَصَابِعِهِ ثُمَّ يَنْصَرِفُ وَتَدْبِيرُ بَيْنَ تَابِعِهِ
وَأَصَابِعُ كَحَوْه وَتَانِيًا ثُمَّ يَرُكِعُ وَيَضَعُ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتِهِ كَمَا تَدْبِيرُ عَلَيْهِمَا وَتَدْبِيرُ بَيْنَ تَابِعِهِ
عَنْ جَبْرِ فِي الْبُحَارِ وَتَدْبِيرُ بَيْنَ تَابِعِهِ أَوَّلًا عَنْ أَبِي عَمْرٍو عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَبْرِ
عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرٍو عَنْ أَبِي جَمِيلٍ عَنْ أَبِي قَالٍ كَاتِبِ ابْنِ أَبِي قَالٍ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا رُكِعَ عَشْرًا فَانْمَافَ لَمْ يَضَعْ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتِهِ

من الأسارة إلا جماله عن علل الحديث فان النقص كان ينشئ إلى التطويل
وكان فيما ذكرنا من هذه لا ولي المحاسب للصحة فنقول إنها الإحسان الصفا ولا
لما كان حديث ابن سحر مع السلامة عن التحصيل في الإسناد مجرد، ورويته لبعض
المجرحين بلا زيادة لفظا إذا حرج اختاره النجاشي خلا لتمام المسكين المنعصين كما بينا
ديننا الكلام في كلامهم فهذا حديث أبي حميد الساعدي مع الطرق الرحمة خالصة
عن ذكر الرفع وكون الرواة ومجرحين وكون الروايات على جميع الطرق معلومة
ووجود أنواع التحالف والتعارض والاضطراب في الإسناد والمنسود استلها
على منالك كثيرة كيف يحكم العقل الصحيح لصحة إمارته عبد الله بن عمر رضي الله عنهما
فأخبره البخاري عن عبد الله بن سلمة عن مالك وقدما فيه عن ابن شهاب
سبته أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه تخطو منكبيه إذا فصح الصلوة
وإذا كبر لا يرفع يديه من الركوع رفعها لك الضياء وقال سمع الله لمن حمده
ربنا ذلك الحمد وكان لا يفعل ذلك في السجود وأخبره مسلم بسبته عن ابن شهاب
عن ابن شهاب بسبته كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قام للصلوة
رفع يديه حتى يلبس يديه ومنكبيه ثم كبر فإذا اراد أن يركع فعل مثل ذلك وإذا رجع من الركوع
فعل مثل ذلك ولا يفعل حين يرفع يديه من السجود فهذا الروايات من ابن شهاب

واذا جلس في الركعتين جلس على رجله اليسرى ونصب اليمنى وإذا جلس في الركعة الآخرة
قدم رجله اليسرى ونصب الأخرى وقعد على مفعدة ثم أحدث عن عبد الله بن ماجة
رواه في مسنده عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال إذا قام من الركعتين فليضع يده اليمنى على فخذه اليمنى
ويضع يده اليسرى على فخذه اليسرى وإذا سجد فليضع يده على ركبتيه وإذا قعد فليضع يده على ركبتيه
منكبسه كما كان يفعل أصحابه في كل لغة صلوة حتى إذا كانت
الصلوة التي فيها التسليم أخر رجله اليسرى وقعد متواكفا على شدة الإسر قالوا صدقت
بأنه كان يصلي ثم أحدث وثابتاً فإذا قعد في الركعتين قعد على بطن قدمه اليسرى
ونصب اليمنى فإذا كان في الرابعة لوركة اليسرى إلى الأرض وأخرج قدميه
من ناحية واحدة وثالثاً ثم جلس بعد الركعتين حتى إذا هو أراد أن ينهض للقيام
قام بكبر ثم ركع الركعتين الآخريتين ولم يذكر التورك في السجدة وعمل أبا داود
لاطلاعاً على مفسد الطريق لم يذكر الطريق مائة كماله ولو ذكرناه كمالاً ظهر السعاب
والتهافت الضال ذلك وفي الترمذي باب عند السابق أجمع الوجه ودور
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال أوحيد أنا أعلمكم بصلوة رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم جلس بعد فافرش رجليه اليسرى وأقبل لصدر اليمنى
على شفته ووضعه اليسرى على ركبته اليسرى وأشار بأصبعه بغير سبابة وإذا قد فرغنا

مع اختلاف اللفاظ والزيادة والنقصان فيما بينهما وبين رداسان البخاري
فعارض مريح في المعية والتأخر واخرجه ابو داود عن شعبان عن الزهري ولفظه ورواه
ابو ادان يركع وبعد ما يرفع راسه من الركوع وهذا اخر لعارض البخاري والمسلم
كلاهما والكتاب الاول موافق للمعنى لمسلم وقال ابو داود وقال شعبان مرة
واذا رفع راسه واكثر ما كان يقبل وبعد ما يرفع راسه من الركوع واخرجه ابو داود
عن الزهري عن الزهري ولفظه اذا قام الى الصلوة رفع يديه حتى يكونا خد ومنكبيه
ثم تكبر وهما لكركع ثم اذا اراد ان يرفع صلبه رفعهما حتى يكونا خد ومنكبيه ثم قال
مع الله لمن كان دبره الاخر مخالفت ما في روايته الاولى من روايته اذا رفع
ولحد ما يرفع وكذا للبخاري والمسلم واخرجه النسائي عن عبد الله بن مبارك السدي
البخاري واذا قام الى الصلوة وفي البخاري رفع يديه حتى يكونا خد ومنكبيه
ثم تكبر ليس في اللفظ في البخاري وقال وكان لفعل ذلك حين الركوع وفي البخاري
حين يكبر للركوع واخرجه النسائي عن شعبان عن الزهري وفيه اذا رفع اليكبر
في الصلوة رفع يديه حتى يجلبها خد ومنكبيه واذا كبر للركوع فعل مثل ذلك
وهذه الرواية مخالفت الرواية الاولى في المعية والتأخر مع اختلاف اللفاظ
واخرجه الزهري عن شعبان عن الزهري والناظر على طريقته معاينه للكتابين

وفيهما مع ما فيها من اختلاف الفاظ الحديث والرباط والنقصان المتعارض
في معية الكبير من حديثه وناخذه عنه واخرجه البخاري عن الربيع بن سالم
عن عبد الله بن عمر بن الخطاب عن ابي عبد الله محمد بن عمار عن ابي عبد الله
عن الربيع بن رافع عن رسول الله عليه وسلم اذا قام في الصلوة رفع يديه حتى
يكوناخذ ومنكبته فكان يفعل ذلك حين يكبر للركوع ويفعل ذلك اذا رفع راسه
من الركوع ويقول سمع الله لمن حمده ولا يفعل ذلك في السجود ما هما من طريق
ابي النضر عن سفيان عن الربيع بن رافع عن رسول الله عليه وسلم انما رفع اليدين
في الصلوة رفع يدين حتى يجلساخذ ومنكبته واذا كبر للركوع فعل مثله واذا فعل
سمع الله فعال مثله وقيل ربا ذلك الحمد ولا يفعل ذلك حين يسجد ولا حين يرفع
راسه من السجود فهذان روايتان من الربيع بن رافع عن ابي عبد الله محمد بن عمار
والنفسان منها موجودة فيها واخرجه مسلم بن الحجاج عن ابي عبد الله محمد بن عمار
وعنه رافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام في الصلوة رفع يديه حتى يجاوز
منكبته وقيل ان يركع واذا رفع من الركوع ولا يرفعهما بين السجدين واخرجه
عبد الله بن يوسف عن الربيع بن رافع عن ابي عبد الله محمد بن عمار عن رسول الله صلى الله عليه
عليه وسلم اذا قام في الصلوة رفع يديه حتى يكوناخذ ومنكبته ثم كبر فهذان روايتان للربيع

بذلک رکوع و بن بزل رکوع و بن رواشه تمام رکوع و فی هذه المیزانیه اذا اراد ان
یرکع و اخرجه مسلم عن خالد بن عبد الله و لفظه اذا صلی کبر ثم رفع یدیه بخالف النجاشی
و اخرجه مسلم عن مالک بن الحویرث و فیة اذا کبر رفع یدیه و هو مخالف لروایة الاولی
و اذا رکع رفع یدیه مخالف لروایة الاولی و روایة النجاشی لان فیها اذا اراد ان
یرکع و فیة یرفع یدیه حتی یکادی بهما ذین و فی الروایة الثالثة انه حتی یکادی
بهما و رفع اذینہ و یس مرفعی لروایة الاولی و لابی روايته النجاشی عنه و فی کتب
عبد الله بن عمر و یس مرفعی حد و منکبیه و اخرجه ابو داود و لفظه رفع یدیه اذا کبر و اذا رکع
و اذا رفع راسه من الركوع حتی یبلغ بهما فروع اذینہ و هو بخالف لکلیهما و اخرجه
البی و اخرجه من طریقاً من طریق قیس و محمد بن عبد الله الاعلی و یعقوب بن ابراهیم
و فیة اذا صلی رفع یدیه حتی یکبر جبال اذینہ و اذا اراد ان یرکع و اذا رفع راسه
من الركوع هذا مع مخالفته للکلی کاین مفاراً للنجاشی لکن لفظ جبال اذینہ و رفع
اذینہ قد یجد عنه و اخرجه من طریق محمد بن یحیی عن ابن ابي عقیب و عن عبد الله بن
و عن معاذ بن هشام و فیة زیاده اذا سجد و اذا رفع راسه من سجده و اخرجه ابن ماجه و
اذا کبر رفع یدیه حتی یصلها قرباً من اذینہ و اذا رکع صنع مثل ذلک و اذا رفع راسه
من الركوع صنع مثل ذلک و هذا الايضاً بمجموع الاطابق اهد من الروایات و اما

الحديث في الحديث و كان لا يرفع بين السجدة و ابن ماجه كالتريدي و اخرجه
البخاري عن طريق عبد الاعلى و فيه شك ما يفي لا يخلو من مخالفة الانفاذ مع الروايات
الاخرى و اذا قام من الركعتين انه رفع يديه و تكلم فيه بالوداد و كما ذكر في الحديث
الضعيف عن مالك عن نافع بن عبد الله بن عمر كان اذا ابتد الصلوة يرفع يديه
تعد و تنكبه و اذا رفع راسه من الركوع رفعها دون ذلك و اخرج الوداد و عن عثمان
بن ابي شبيب عن ابن عمر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قام
ركعتين كبر و رفع يديه يرفع رايه ليس في اخذ من الروايات الحمد كونه و اذا قد
فرغ من هذا فقول كان الاختلاف و الزيادة و النقصان في بعض الانفاذ في
حديث ابن مسعود في بعض الطرق المعلولة و كانت الطرق الاخرى سالمة عن العلل
حالية عن ابي هريرة و تكلم ابي اس بن جندب عن عبد الله بن عمر مع اشماله ابي اس
من الاختلافات و المعارضات و الزيادة و النقصان و كون طرقها كلها معلولة
و كما ثبتت بحكم علي بن ابي حمزة و قيل لا لا تعصب و حكم لا ينبغي ان يصنع الله و ما رواه
مالك بن النخعي عن قتادة بن النخعي عن البخاري عن خالد بن عبد الله و لفظه اذا صلى ركعة
يؤتي و اذا اراد ان يركع رفع يديه و اذا رفع راسه من الركوع يرفع يديه فلفظ اذا
اراد ان يركع حاله لما في سائر احاديثه لان احاديث سائر احاديثه لا تذكر للركوع و

يرفع راسه من الركوع برفع يديه وإذا دار برفع راسه من السجود انزع يديه وقتئذ ورد في ذلك
في الروايات السابقة قال ابوداود وروى في هذا الحديث عن ابن جحادة لم يذكر الرفع
مع الرفع من السجود وفي رواة عثمان بن ابي شيبه عن عبيد الجبار عن قادم الى الصلوة برفع يديه
حتى لا تلتصق بالركبة وجاءوا بها منه اذينة ثم كبر فخافت للاداء وفي رواة مسدود عبيد الجبار برفع يديه
مع التكبيرة فخافت في اللفظ الاول وفي المعنى الصلوات الثانية وفي روايته نظر رايت رسول الله
عليه السلام يرفع يديه في الصلوة الى سمته اذينة ويغني ان يعلم ان الروايات
ايضا متخالفه في سائر التركيب كما يظهر بالرجوع واما انصر با على المتخالف فجاويزه للتطويل واخرج
ابوداود من طريقه عن عاصم بن حبيب عنه كبر ورفع يديه حتى حاذانا اذينة ثم اخذ شماله
بيمينه فلما اراد ان يركع رفعها مثل ذلك فلما رفع راسه من الركوع رفعها مثل ذلك وفي رواة
حسن بن علي عنه ثم وضع يديه المعين على يركفه اليسرى واليسار على اذنه ثم جثت
بعد ذلك في زمان فيه برشد قرايت الناس عليهم حال الشباب يحرك ايديهم تحت الشباب
وفي رواة عثمان بن ابي شيبه عنه رايت النبي صلى الله عليه وسلم حين افتح الصلوة
رفع يديه حال اذنيه ثم قال ثم اتيتهم فرائهم يرفعون ايديهم في افراح الصلوة عليهم برس كسبه
لبيس في ذكر الرفع عند الركوع وفي رواة الاباري عنه رايت النبي صلى الله عليه وسلم
في السناد فرايت صحابه يرفعون ايديهم في ثيابهم فجز الصلوة ففي هذه الروايات حال الواقفين

وابل بن خنيس بن جهم بن جهم الشحان والترمذي وفي بعض طرق عبد الجبار وكل ما فيه عبد الجبار
 فهو وابنه اخيه بوداد واولاد من عبد الله بن عمر بن ميسرة الحبشي عن عبد الله بن
 ابن سعد عن محمد بن حمادة عن عبد الجبار بن وابل بن خنيس قال كنت عند ابي عبد
 صلواته الي قال محمد بن وابل بن علقمة عن ابي وابل بن حجر وثالثا من عثمان
 ابن ابي شبة بسنده عن عبد الجبار بن وابل عن ابيه وثالثا عن ابيه بسنده
 عن عبد الجبار بن وابل بن وابل عن ابي وابل عن محمد بن معمر عن جراح بن ميهال
 عن بهام عن محمد بن حمادة عن عبد الجبار بن وابل ابن ابيه عن النبي صلى الله
 عليه وسلم ولم يخرج من طريق فخر بن بوداد ومن طريق عبد الجبار بن وابل
 واضطرب اسنادنا واخرجه السائر ليس فيه ذكر الرفع الاخذ الاضاح حسب
 عبد الجبار احمد بن وابل داود وسواد اضطراب اسناد والا خلاص منها ظاهر ما من رويته
 عن ابيه وابنه داود بن عاصم بن كلب فقد رواه بوداد وفيه روايات
 عن عاصم بن كلب عن ابيه عن وابل بن حجر وكذا الساجي وابن ماجه واخرجه
 ابو داود من الانباري عن عاصم بن كلب عن علقمة بن وابل ابن حجر وكان
 في رويته عبد الجبار وابل بن علقمة عن وابل بن حجر بن احوال الاسناد واما المن
 ففي الرواية عبد الله بن عبد الجبار اذا ذكر رفع يديه فاذا اراد ان يركع رفع يديه واذا اراد ان

وابن ماجه عن اسمعيل بن عيسى بسنده قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يرفع يديه في الصلوة خذ ومثليته حين يفتح الصلوة وحين يركع وحين يسجد وفي
في بعض الروايات واخرجه البوداؤد بسنده وفيه اذ ذكر للصلاة صاحب يديه خذ ومثليته
واذا ركع ففعل مثل ذلك واذا رفع للسجود ففعل مثل ذلك وفيه رواة عربية زباف
اذا قام من الركعتين ففعل مثل ذلك فانظر ما بينهما واخرجه النسائي من سويد بن نصر
عن ابن المبارك عن يونس عن الزهري عن ابي سلمة بن عبد الرحمن ان ابا هريرة
رضي الله تعالى عنه حين استخلفه مروان على المدينة كان اذا قام الى الصلوة المكنونة
كثرت ثم يركع حين يركع فاذا رفع راسه في الركوع قال سمع الله من حمده ربنا ولك
الحمد ثم يركع حين يسجد ثم يركع حين يقوم من الاسمين بعد التشهد لفعل مثل ذلك
حتى يعصى صلوة فاذا وحى صلوة وسلم رسل على اهل المسجد والذين يعنى
بيده ولا يستهكم صلوة برسول الله تعالى صلى الله عليه واله وسلم وليس فيه ذكر الرفع
واما حديث عمر بن حبيب فاخرجه ابن ماجه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يرفع يديه في كل مكره في الصلوة المكنونة واما حديث ابن عيسى فاخرجه ابن ماجه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه عند كل تكبره واما حديث النسائي
فاخرجه ابن ماجه وحدث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه اذا دخل في الصلوة

واحدة وصح بالبطريق استند منه ال دابل بن الجوزي رضي الله تعالى عنه لم يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
امرأة واحدة وثانوا ثم نصيب مع النبي صلى الله عليه وسلم الا صلوة واحدة فاحذروا ما
في حكمائنا عنه صلى الله عليه وسلم اول دليل على مناد الروايات اما حديث علي بن طالب
ثم جزيه الشبان ولا التباي ولا الترمذي واخرجه ابن ماجه عن العباس عن سليمان
بن داود بسند عن علي رضي الله تعالى عنه كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قام الى
الصلوة المكتوبة كبر ورفع يديه حتى يكونا خذ ومنكبته واذا اراد ان يركع فوضعت يده
واذا رفع راسه من الركوع فعل مثل ذلك واذا قام من السجدة ففعل
مثل ذلك واخرجه ابو داود عن الحسن بن علي بن سليمان بن داود بسند موافق لابن
ماجه وفيه كبر ورفع يديه خذ ومنكبته ووضعت يده في فرائضه وفيه ولا يرفع
يده في فرائضه من صلواته وهو قاعد وفيه واذا قام من السجدة ففعل مثل ذلك وكبر وعاد
فانظر اني اخذت الانفاط والزيادة والتقصان وتامل واما حديث ابي هريرة رضي الله
عنه فلم يجزه الشبان ولا التباي ولا الترمذي ايل واخرجه البخاري عن ابن شهاب عن ابي هريرة
عن عبد الرحمن بن الحارث انه سمع ابا هريرة رضي الله تعالى عنه يقول كان رسول الله صلى
عليه وسلم اذا قام الى الصلوة يكبر حتى يركع ثم يقول سبح الله من حمد من طريق
وليس فيه ذكر الرفع واخرجه ابو داود بسند البخاري عن طريق ابن جريح وفيه ما فيه واخرجه

ولقد مشروعيته ما عدا الاربعة مع كون اذا حاديت في غيره ايضا موجودة وليس
الاستدلال بم احدى اثبت نفى الرفع فكما ان حديث سالم نفى مشروعيته ما عدا المواضع الثلاثة
عند من ثبت عند صحته حديثه ولم يثبت عند صحته حديث نافع فهكذا احدى اثبت
بمفهوم مشروعيته ما الكبر التخرج عند من ثبت عند صحته وقد بينا عن طرق احدى اثبت
الباب من الكتب الستة كلها محلولة سوى حديث ابن مسعود فلا مساع للكتاب مثلك
الكتب ان يحكم من جهة بمشروعيته الرفع فيما عند الكبر التخرج ان راعي الاصل
واذا قد وسعنا النظر فيما عند الكتب الستة فكان من روى عنه الرفع عند الركوع والرفع
منه روى عنه عدم الرفع وما اذا ذكر سبدا من روايات عدم الرفع ما يشير في علمه
وتذكر كلها اما موافقة للكتب الستة في بعض طرفها واما عابته منها صحيحة ^{عليها} ^{منه} عن

قال محمد بن ابراهيم بن ابراهيم بن عبيد الرحمن قال دخلت انا
وعمر بن مزهر بن ابراهيم النخعي قال عمرو بن مزهر حدثني علف بن واصل الجهمي عن ابيه
صبي مع الكسبي صلى الله عليه وسلم فرأته برفع يديه اذ اركع واذا رقع
قال ابراهيم بن ابي السحر ما تدري في صحته ذلك لانه لم ير النبي صلى الله عليه وسلم الا
في ذلك اليوم بل اضطر انه اذا صلى مرة واحدة في ذلك اليوم يحيط بها منه مقبدر
الاستفهام الا كفاري ولم يحيط ابن مسعود في ميه طول ملازمته وكثرة مشاهدته في

واذا ركع والناظر عبد الله بن الزبير فاحية، ابو داود واصله وفيه شبهة بكنهه
تقوم وجين ركن وحين يسجد وحين ينضم للقيام فيقوم فيشر بديه الحديث واما اثر
عبد الله بن طاووس فاحية ابو داود ولفظه فكان اذا سجد الاولي ^{رأسه} ورفع
رأسه بديه تلقاء وجهه الحديث واما اثر حابر فاحية ابن ماجة وفيه اذا رفع
الصلوة رفع بديه واذا ركع واذا رفع رأسه من الركوع فحدث ذلك في آخر
ما في الباب فيقول قد ظهر مما بيننا ان روايات الرفع كلها مضطربة في الحقيقة
بها بل كل حديث في طرفها انواع الاضطراب والتخالف والتعارض
رفع الكعبين الطريق عليهما معلولته والاسلم الاصح ليس الا حديث عبد الله بن
مسعود علي ما اخبره ابو عيسى الترمذي وكما ان في احاديث الرفع ما يدل
على الرفع عند كل تكبيرة والرفع حين يسجد وحين يرفع رأسه من السجود وقالوا لعدم
مسروعية سوي المواضع الثلثة كما قال الشافعي في امام بعد ان اوردته ابن عمر طريق
سالم ولا نأمره ان يرفع يديه في شيء من الذكر في الصلوة التي فيها ركوع وسجود الا في هذا
الموضع الثلثة ولفظ الشيخ ابو حماد الاجماع علي ان لا يرفع الرفع في غير الموضعين الثلثة
كما في ابن حجر في فتح الباري ومحصله انهم قد موزروا روايات عدم الرفع بعد الركعتين علي
الرفع مع انها موجودة في هذه الكتب والبعض المحض الرفع بعد الركعتين ايضا بالموافق للثلاثة

عن سالم عن عمر رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان رفع يده
اذا فتح الصلوة ثم لا يعود ويقلع فيه وقال روي بالسناد الزهري عن مالك بن
هذا قلت لصنف الحديث لا يثبت بمجرد الحكم وإنما يثبت ببيان وجوه المصنفين وبهذا
ابن عمر الذي رواه البيهقي في خلافاه رجاله رجال الصحيح فما روي به هو متفق عليه ذلك
اللهم الا ان يكون الراوي عن مالك مطلقا ولم يثبت بعد هذا الحديث عندي صحيح
لا محالة ولا مخالفة ما روتهم ليس بصارفان ما روتهم ليس حاصرا للصحة ولا غير
كون ما عده صحى فان امثال هذه المخالفات متوافرة في مروياتهم بسنادكم الزهري
ليس يذهب عنكم من سبب الطعن وقال بعض محدثي ان ابن عمر روى البيهقي
صلى الله عليه وسلم جنبا برفع يديه عن ترك الحالة واجبا لا يرفع فاحذ عن تلك الحالة
فالحق انه ليس السبيل الى تصحيحه فضلا عن الحكم بوجوبه وروى الطحاوي ثم البيهقي
من حديث الحسن بن عيسى بن سعيد صحيح عن الاسود قال روى عن ابن عمر عن الخطاب عن
الله تعالى عنه رفع يديه في اول تكبيره ثم لا يعود ويقلع فيه بعض المتعصبين بخلاف الروايات
اخرى وليس شئ فان من يخطئ حجة على من لم يخطئ والدعوى المصنوعة لما هو ب
ابن الجوزي ليس بمعبرة فالحق ما قرأه الطحاوي من صحة وخرج الدارقطني وابن عبد
السندمان عن عبد الله بن صالح مع رسول الله صلى الله عليه وسلم والى غير ذلك

المختصر قال النخعي ان ذاك مرة يفعل ذلك فقد رآه ابن مسعود وحين مره لا يفتأ
ذلك وصحابه اي ويزيد صاحب السبي صلى الله عليه وسلم ما سمعته اي هذا الرفع الزايد
من اجدهم انما كانوا اي الصحابة يرفعون ايدهم في بدء الصلوة حين يركعون اي
المحرمه معط ويدايمزله دعوى الاجماع وهذا القول العلي لموطا ورحمة الله محمد بن ابراهيم
حديثا حصين عن ابراهيم عن ابن مسعود انه كان يرفع يديه اذ ارفع الصلوة فقط قال
محمد بن ابراهيم ابن ابراهيم عن صالح عن عبد العزيز بن حكيم قال رايته عمر يرفع يديه
حداد ادينه في اول تكبيرة الافتاح ولم يرفعها سوى ذلك قال محمد بن ابراهيم ابو بكر بن
عبد الله النهشل عن عاصم بن كليب عن ابي عبد الله وكان يرفع يديه في اول تكبيرة
كرم الله وجهه كان يرفع يديه في التكبيرة الاولى التي يفتح بها الصلوة ثم لا يرفع يديه
من الصلوة وفي شرح الموطا وفي المختصر عن مجاهد قال حبيب بن جندب عن عمر بن الخطاب
الا في التكبيرة الاولى وظاهر انه لم يترك بعد النبي صلى الله عليه وسلم ما كان الاما ابو
له ذلك من سره وقد روي الاسود قال رايته عمر بن الخطاب يرفع يديه في اول تكبيرة ثم
لا يعود واذ كان عمر وعلي ودين مسعود وموصيهم من الصلوة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
موصيهم علي ذلك ثم ابن عمر بعد عمر علي مثلهم يكن يرفع يديه في اول تكبيرة
مما روه قال المصري في شرح المسند الفرج يرفع يديه في اول تكبيرة من حديث ما روي عن الزهري

سبب معارضة ما روي البخاري ومسلم وغيرهما لانه لقول قريش يما ينالهم سواد
روايات عند المرفع التي الحكم فيها المخالف وضع اربعاءه عند التحقيق ان تروى فيكون
هذه الروايات مساوية لروايات البخاري ومسلم وغيره لان الرجال الذين يملكونهم
المحالون من التعصب في هذا الخصوص اما ان يكون موجودات في هذا الباب والكتب
وراء الكتب روايات الكتب السنة عند الجمع مثل تلك الروايات يكون مساوية
وان يوفق الى تفاوت مراتب الجرح والرفع فيكون روايات عدم الرفع راجحة على الروايات
ودليل ذلك فغاية مطاعن رجال تلك الروايات التي ذكرنا انها لقولهم بما ذكرنا
في حال رجال الكتب السنة والروايات زبانية العالمة في سناد الكتب السنة فلا يكف
في ترجيحها عليها وبعد ذلك فادعائي صحة حديث الرفع وسويته في جهة هذه الكتب
وللنفار عدم الرفع ليس الا من التعصب والتعنت ويقتب عاينه فان في حق العدى
الابنة فان لم يترك ما فيها فقه شايبة من الرك ستمك بروايتها وادى ثبت على خربة وشمعة
روايات الاخر سوب من الضرابته وخط من الشرك ويكاد البخاري ومسلم وعربي رايا
من دون ابيه والعجب من القوم ان ما يكون له لابي صبيحة الشافعي واحمد بن حنبل
به عانة النسخ حتى في افعاله بدل الاله في جوارهم وكيف اعمات باسركم ولا لعون اياكم
اسركم بابيه ما يبرلاه عليكم سلطانا فاما لو لم يكن فيهم ما لا في المثلث لعلمون كيف يجوزونه للبخاري

يرفعوا اليهم الا بعد استفتاح الصلوة وخروج الدار فظني بقبولهم ابراهيم
اباه ابن مسعود بن جابر وكلمه فيه احكامم واخواب عنه الشيخ في الامام
والمصنف وقال النبي في شرح وقد بين ان الدعوى المحض ليس بمعتبر ولا يصح
كلمات ابن الجوزي وابن تيمية الطحاوي ما ينادي صحيح حديث ابن ابي داود وقال جونا
احمد بن عبد الله بن بونس قال حديث ابو بكر بن عباس عن مجاهد قال صليت خلف
ابن عمر فمكث يرفع يديه الي في تكبيرة الا لا من الصلوة قال الطحاوي فانه لا يركع في
النبي صلى الله عليه وسلم فلا يكون ذلك الا وقد ثبت عنه تركه قال ابن تيمية
صلى الله عليه وسلم قوله واخرجه البخاري الى ابن تيمية في معناه فحديث ابو بكر بن عباس
عن مجاهد قال رايت ابن عمر يرفع يديه في كل ركعة بالفتح وهو الطحاوي وابو بكر بن ابي
في مصنفه بسند صحيح عن عاصم بن كليب عن ابيه علي بن ابي رضى الله تعالى عنه كان يرفع يده
في اول تكبيرة من الصلاه ثم لا يرفع يده بعد سوا حديث عاصم صحيح علي شرط مسلم وحدث
ان عبد الله بن الزبير ركا اجلا يرفع يديه في الصلوة عند الركوع والرفع منه فقال له
لا يفعل فان قلت لشي قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ركعوا بالحجبة الا ان
عن الصحابة والطرف عنه عليه السلام كثره من جهة ابي حنيفة والطحاوي وغيره
ومن كمال استغائه والتعصب بالانواع بعض الجهد بان يذهبه ويرى كل ما يروونه

هذا القار والشار الرفع فتابعه الاربعه والشار الرفع فتابعه الثلثه من اوتيه الا قدم من لم
يعتمد على صحته حديث الرفع عند كل بشر وورع الاحتياط نفى مشروعتها من جهة انه قد
الاحتياط في حكم صحته رويته محكمه نفى مشروعتها في غير لفظ السنه ثابت بالسنه نفى مشروعتها

ولا غيره لكون احاد من موجوده كاتوبه في الكتب لانه في حكم عدم الثبوت وكذا من لم يعتمد

على صحته الرفع عند الركعتين وورع الاحتياط نفى مشروعتها فتابعه المورفع الثلثه بالجهه

المذكوره حديث من غير لزوم المحذور فلهذا من لم يعتمد على صحته حديث الرفع فتابعه النهي

وروي الاحتياط نفى مشروعتها فتابعه ما بالجهه المذكوره من غير لزوم المحذور المذكور كالمعتمد

والاستدلال على رجحان ما بالالف ولا جماع حسب ما صاحب كتاب منجيات الرفع عند الاصباح

الربيع منقفا عليه من مالك انه لا يجب نقض عدمه صاحب الشيفرة ونقد الباعث عن كثير من مقدماتهم

بل ذكر ان الشرح في شرح البخاري وعليه عيب الى كفته الى اليوم وقابل ابن حجر هذا المقام

بعد ذكر احوال الاميه فاسلم العبارت قول ابن عبد البر مع العلماء على جواز رفع اليدين

عند اصباح الصلوة ونقل العلامة احمد البهرا في السافر من النهران عن مالك كراهة التسلية برفع

اليدين في التيممه وحسب الصلوة برفعها في الركوع والرفع منه لانه في حكم المحذور

فهذا طريق البحث والمناظره والافراط المسبب من هؤلاء الصحابه رضوان الله عليهم

مخبره مع الله عنه وسلم كانوا يقبلون من مشقة الصلوة ونور الاحكام والامام

وغيره من ذرات بدنه في رده الحى ان باقوا في حق الاراد ولعلنا من هؤلاء الحى
وه في حالائهم فانجبوا اليهم لعب لغه مكانهم رويت فيما بينهم في انواع ما لموسس
فقط الاعراب سلك انهم يدركون من شرويه واد الشايطين وتبدوا من قول النظر
الصحيح في احاديث الكتب السننه بحكم عدم مشروعيته رفع الدين فيما عدا الكبير
التحرية لان القدر المتحقق يثبت وروايته عدم الرفع عند الموضع الثلثة وروايته عدم الرفع
فيما عدا الموضع الثلثة وروايته عدم الرفع فيما عدا الموضع الاربعه وروايته الرفع
فيما يربط على الاربعه حين لم يجد وجهين رفع ربه وجهين محذور وروايته الرفع عند كل
فقد بين مرجع لقيام التعارض فاذا رجعا الى الترجيح فوجدنا حدث الرفع فيما عدا
التي يربط بالانواع المحلل فكلنا لعدم مشروعيته وللصياقه علم انه كانت في الصلوة فعال
من حيث الرفع وفي مشروعيته فحدث ما في مشروعيته ما عدا الاربعه وحدث ما
لفي مشروعيته ما عدا الثلثة فكذا حديث عبد الله لفي مشروعيته ما عدا الخمسة والاربعه
احتمال عدم مشروعيته الى عدم الرفع لا لغير من خبر ما عدا ذلك بل من سلك
الذي هو المطلوب الاثم في الاصلوة اعني الخشوع فعلى تقدير عدم ترجيح حديث عدم الرفع
على حديث الرفع ايضا يكون عدم الرفع راجعا واما سماعنا من بعض العامة من الكثر
رفع اليدين عند الركوع وعند الرفع منه فقد انكر السننه فليس من الا معطله اذ معالظه لان

فيقولون نحن نقول الامية يومنا نونا استشار يدبرهم على عالم غروب العلماء وخذ
 نيزم سماع الاخرين في الاحصاء حتى س يبدع على المواد الاعظم من الامية
 المحمديته على صاحبها اصف النجته والحق على اتباعهم وترك مذنب خاسر
 على امر في طريق ارباب السنه ولا يورث احد من العلماء مع كثرة منهم من بعد الحمايه
 خفف عن هذا المصير في غايته من سعي بعدهم في جمع الاخبار اعجاب الصحاح
 خرابهم الله جزا ولكن لم يبلغوا مبلغهم بعد الزمان والخطيئه وسبوح السواد في الاعفاد
 واخذوا اهل الاسوار في ارباب السواد فخذ التيمر والاختلاف في الرد والقول فهذا
 محمد بن اسحاق بن عمار رحمه الله عليه في نفس من اس شوقه بغير النظر وبنوخه
 يجهلون في الرواه فواحد في جميع درحد وخر فخره وكذا حاش من بعد في رجاله
 ويزداد ما وجدنا ائمتن ولا واحد من اهل العهد والحق السواد الا علم انه كثر
 اتباع الامية الاربعه للعلماء بكثابه في مهابتها مخالطه حاربه على السنه العاقه وبنهم
 فيقولون نحن نقول الامية لكنهم اء ونا بان اذ وجدتم در صحاب الصحاح وبنهم ما
 صحاح حاله راي فاعملوا ما ايجد في حق فرفع الدين في الركن ما شاع اما حقيقه
 في الدين فاعلموه بعض اخلاجه بخالفه العهد للمحدث في سماعه ما يبدع في شغل على العهد
 فيمن بعد رايه وعلماؤه

فيقولون نحن نقول الامية يومنا نونا استشار يدبرهم على عالم غروب العلماء وخذ
 نيزم سماع الاخرين في الاحصاء حتى س يبدع على المواد الاعظم من الامية
 المحمديته على صاحبها اصف النجته والحق على اتباعهم وترك مذنب خاسر
 على امر في طريق ارباب السنه ولا يورث احد من العلماء مع كثرة منهم من بعد الحمايه
 خفف عن هذا المصير في غايته من سعي بعدهم في جمع الاخبار اعجاب الصحاح
 خرابهم الله جزا ولكن لم يبلغوا مبلغهم بعد الزمان والخطيئه وسبوح السواد في الاعفاد
 واخذوا اهل الاسوار في ارباب السواد فخذ التيمر والاختلاف في الرد والقول فهذا
 محمد بن اسحاق بن عمار رحمه الله عليه في نفس من اس شوقه بغير النظر وبنوخه
 يجهلون في الرواه فواحد في جميع درحد وخر فخره وكذا حاش من بعد في رجاله
 ويزداد ما وجدنا ائمتن ولا واحد من اهل العهد والحق السواد الا علم انه كثر
 اتباع الامية الاربعه للعلماء بكثابه في مهابتها مخالطه حاربه على السنه العاقه وبنهم
 فيقولون نحن نقول الامية لكنهم اء ونا بان اذ وجدتم در صحاب الصحاح وبنهم ما
 صحاح حاله راي فاعملوا ما ايجد في حق فرفع الدين في الركن ما شاع اما حقيقه
 في الدين فاعلموه بعض اخلاجه بخالفه العهد للمحدث في سماعه ما يبدع في شغل على العهد
 فيمن بعد رايه وعلماؤه

فيقولون نحن نقول الامية يومنا نونا استشار يدبرهم على عالم غروب العلماء وخذ
 نيزم سماع الاخرين في الاحصاء حتى س يبدع على المواد الاعظم من الامية
 المحمديته على صاحبها اصف النجته والحق على اتباعهم وترك مذنب خاسر
 على امر في طريق ارباب السنه ولا يورث احد من العلماء مع كثرة منهم من بعد الحمايه
 خفف عن هذا المصير في غايته من سعي بعدهم في جمع الاخبار اعجاب الصحاح
 خرابهم الله جزا ولكن لم يبلغوا مبلغهم بعد الزمان والخطيئه وسبوح السواد في الاعفاد
 واخذوا اهل الاسوار في ارباب السواد فخذ التيمر والاختلاف في الرد والقول فهذا
 محمد بن اسحاق بن عمار رحمه الله عليه في نفس من اس شوقه بغير النظر وبنوخه
 يجهلون في الرواه فواحد في جميع درحد وخر فخره وكذا حاش من بعد في رجاله
 ويزداد ما وجدنا ائمتن ولا واحد من اهل العهد والحق السواد الا علم انه كثر
 اتباع الامية الاربعه للعلماء بكثابه في مهابتها مخالطه حاربه على السنه العاقه وبنهم
 فيقولون نحن نقول الامية لكنهم اء ونا بان اذ وجدتم در صحاب الصحاح وبنهم ما
 صحاح حاله راي فاعملوا ما ايجد في حق فرفع الدين في الركن ما شاع اما حقيقه
 في الدين فاعلموه بعض اخلاجه بخالفه العهد للمحدث في سماعه ما يبدع في شغل على العهد
 فيمن بعد رايه وعلماؤه

وكبروهم وادعوا الي السبوك كالنوا فخرس بايضا س فبالجم بجد واربعة لفا من الله ورسوله
وصفا اوصافه الا عارب كالنور مورين نابا عهم حتى فانهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
التي بالحد ولا على فالتابعون في كل بلد وناجيه الترموا اقدرا صيا كان مهتها
كوهان السعد في طرق الصحابة على ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذت علماء ارمي
رحمته وياهم اقديم استبدتم وبعد الفراض زمان الصحابة الكرامون مثل التابعين الذين
كان ملازمهم كبرو الصحابة طويلا وسعيهم لتكميل الاحكام بنبوته وعصوهم سلمته وقاموا على
الاقرن بالقبوي وللدما به فيهم لعندي وبيهم هتدي ثم بعد ذلك دخل الدرس
ونزل الاصل من الاخبار في السقيم والصحيح والخطا والاصواب فقدمت ابي حنيفة
الي البين والاصحاب في النجراضا من صحبها وسعها وقوتها وصنفها ومحرر الحاس راها
فاجتهد كل من كان له قوته ونيل منه الي ان يبع الامر الي الائمة الاربعة فشر الله
مساعيهم ويقود على كل بيت في هذا الشرح وصايا كلمتهم في العلياء وذلك فضل الله
موسى من شانه اصحح الطرق كلها وال الامر الي سواد الاربعة وظهر على
ان يفتي الاجار ومراعاة مرسته ارجع الي ربهنا في كتاب لم يحدك جد شهم
فالجميع عليهم ولكن بعض العلماء من يعيدهم الله كالنوا بحدون في هذا الباب للكرم كلما بعد
زاد في الطهين وكلما كثرت الاكثرت الا خلافا ودخلت الا خلاطهم

الصحيح كما لا يخفى على المتبحر فالمراد بالمرجع الذي ليس وزاد الا هذا ان من ند
ان فعلى رحمه الله فعليه عدم الرفع فيما عدا الثلثة لانه لم يثبت عنه حديث البراء
وصحيح حديث الثلثة ومن قلده بابنه فبعده عدم الرفع فيما عدا "تحريمه لانه لم يثبت عنه
حديث ما عداه وصحيح حديث ترفيعه في سقط وكذا من قلده ما كما فقد روي ابن القاسم
عنه الترك وعليه عمل كانه المالكية ولصبي ابي ماسنه اليه الاخرين لان اهل البيت
بما في البيت وبالمجمله اذا حكم المجتهدين بضعف حديث او صحته فعلى المقلد القول به ونحوه
اقول اخر ترك الغلبة وبعيد الاخر وكانه مخالفه لعلم نفسه فان حكم مجتهده كان في
حكم علمه وظاهر ان الالمية الاربعه اذا حكموا بضعف حديث ورواه اصحاب الصحاح
ومن دونهم فلم يزد فيه الا على رجال الاغلب ان يكون منهم ضعيف او مخرج في
ضعفه تحكمهم لصحة لا يعتبر بحكم المتقدمين لضعفه ولكن هذا اخر ما اردنا من اجابة
وقان الاستعجاب بالغام من فضل المقام قد الفق اسوداده في حرم الرسول المحترم
ابيضاضه في حرم الله المحرم اللهم اعف عنا وجميع المؤمنين وثبتنا على الصبح من سنت
سيد المرسلين واحفظنا عن الحاد في الدين واعجاب كل ذي رأي برأيه وترك
اتباع سواد الاعظم وانحراع الطريق الشاد وافتقائه وجنبنا من اتباع غير سبيل
المؤمنين وآخروا عونا ان الحمد لله رب العالمين

١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩

[illegible]

